

du spectateur, et recevant, comme pour s'aggrandir encore; la rivière de Saint-Charles à large embouchure, et plus loin, mais en sens opposés, celles de Montmorency et de la Chaudière. Est-il étonnant que *CARRIER* et ses compagnons aient été enchantés et comme ravis en extase, en arrivant entre les deux caps de Québec et de Lévy? A des distances plus ou moins grandes, des églises et des villages agréablement situés offrent des coups d'œil charmants, particulièrement dans la belle saison.

Si je passe de la topographie à l'architecture, de la nature à l'art, j'ai remarqué à Québec, cette dernière fois, comme les précédentes, une diversité prodigieuse dans l'alignement ou la direction des rues et des places publiques; une étonnante variété dans le site, la position et la structure des édifices publics et particuliers. Je n'ai pas retrouvé le très spacieux et très antique château Saint-Louis, dont l'aspect était si majestueux et si imposant, lorsqu'on arrivait en vaisseau devant Québec; mais j'ai vu l'ancien palais de l'Evêché exaucé, aggrandi et transformé en un superbe château, dont l'air unique pourtant fait, toute belle qu'elle est, une assez triste figure, en l'absence et dans l'attente d'une sœur *similitorme*. Une excursion hors de la ville m'a fourni l'occasion de voir et d'admirer, en revenant, le nouveau et superbe portail de l'église paroissiale de Saint-Roch, et l'immensité du faubourg, ou plutôt de la ville de ce nom, ainsi que le magnifique hôpital de marine; et puisque j'en suis sur l'aggrandissement, je dirai que la basse ville m'a paru plus longue et plus large de près d'un tiers: j'y ai vu avec étonnement les grands établissemens, ou pour mieux dire, les conquêtes de M. BUTEAU sur le fleuve, au sud, et de M. TURGEON sur la rivière Saint-Charles, au nord.

J'ai retrouvé à Québec, ou revu le fameux *Chien d'or*, toujours *rongeant son os, en prenant son repos*, et vu ou remarqué pour la première fois, une grande *Croix de Saint-Louis* sculptée sur une pierre de taille dans un mur, et portant la date de 1747, si ma mémoire n'est pas en défaut.

Pour passer du physique au moral, ou du matériel au personnel, je dirai que j'ai vu avec plaisir les nombreux élèves du séminaire revêtus de l'uniforme de notre "heureux temps du collège," à l'exception du ceinturon peut-être, de cet uniforme qui me plaisait tant, lorsque j'étais enfant, que porter le *capot* d'écadier, de ratine ou de drab bleu, à barres ou raies blanches, avec le ceinturon de laine de couleurs diverses, me semblait être une des grandes jouissances, des félicités de la vie. Mais ce que j'ai retrouvé de plus agréable à Québec, de plus *confortable* pour un étranger surtout, ce sont les manières amènes, affables de ses notables habitans, l'urbanité, la politesse française, en un mot. Sous ce rapport, Québec est le Paris de l'Amérique. Mais je m'aperçois que je parle-là de choses connues de tout le monde, et j'en viens à ma réponse.