

Le flot venait battre doucement le rocher, où pendaient des lierres et de grandes herbes, éclairés ainsi capricieusement à travers le feuillage et semblant parsemés de paillettes d'argent.

Le silence le plus complet régnait sur la nature; quelque lumières s'apercevaient éraintives de l'autre côté du lac, ça et là sur la montagne, dans des chaumières isolées.

—Est-il vrai, dit la marquise après avoir laissé le temps à sa compagne d'admirer cette scène, est-il vrai que les Français soient si près de nous et que nous devions nous attendre à les voir descendre incessamment sur ce lac, si calme aujourd'hui?

—Nous avons entendu leur mousqueterie toute la journée.

—Ah! vous avez bien fait de vous réfugier dans ce désert, alors. Il ne viendront pas jusqu'à nous, où, s'ils viennent, ce sera pour prendre une position militaire; ils nous protégeront plutôt que de nous nuire. Nous aurons ici quelque général, et les généraux, les officiers ne sont pas cruels dans votre nation.

—Non, ils sont trop braves pour cela.

—M. Dandolo pourra-t-il vous rejoindre?

—Je l'espère. En recevant votre lettre je lui ai envoyé mon domestique pour lui apprendre que je l'attendrais ici. Jusqu'à ce que je l'aie revu, je n'aurai pas une minute de repos.

—Ah! vous l'aimez et il vous aime! répliqua la marquise en soupirant.

—Vous m'avez appelée, madame, je suis venue; j'ai accepté votre lettre telle que vous me l'envoyez, sans arrière-pensée ni crainte; mais vous comprenez mon impatience, vous comprenez combien je désire être éclairée sur ces choses mystérieuses que vous m'annoncez.

Nous sommes seules, parlez maintenant, parlez-moi de lui: c'est de lui, je suppose, qu'il s'agit, n'est-ce pas?

(A SUIVRE)

Commencé le 10 Mars 1887 — (N^o 376).

Toute personne qui s'abonne maintenant à ce journal reçoit, gratuitement, le commencement de ce feuilleton.

VARIÉTÉS

—Quand est ce qu'un homme pèse-t-il le plus? demandait un instituteur à ses élèves.

Un élève:—Lorsqu'il marche sur les cors de quelqu'un.

Un ivrogne se contemple dans une glace, et tout en se contemplant il parle tout seul:

—Dame! mon vieux, tu as tant emmagasiné de bouteilles, que c'est pas étonnant que tu aies les yeux caves!

Deux huissiers furent chargés de dresser un inventaire. Une bouteille leur tomba sous la main.

Le premier huissier dit à l'autre:

—Inscrivez une bouteille de Porte.

L'autre déboucha la bouteille et fait remarquer que c'est du Marsala.

On déguste: le premier des tabellions persiste dans sa première opinion, le second aussi, et l'on continue à déguster jusqu'au moment où la voix grave du premier interrompit l'opération:

—Inscrivez... une bouteille vide!

NOS PRIMES

COLLECTIONS DU « FEUILLETON ILLUSTRE »

Les avantages que nous offrons maintenant aux personnes qui aiment à lire ne peuvent être surpassés, disons plus: n'ont et ne seront jamais égalés. En effet il suffit de jeter un coup d'œil sur la liste suivante pour se convaincre qu'il est impossible de se procurer autant de littérature choisie et variée pour une somme aussi minime que le prix de l'abonnement.

Toute personne s'abonnant au FEUILLETON ILLUSTRE ou qui renouvelle son abonnement pour une année, reçoit gratuitement (à son choix) les feuilletons suivants complets de l'un des numéros ci-dessous:

- 1.—Le Roi des Voleurs; Le Trésor de Strongsey; Les Héritiers du Poignard; et plus de cinquante historiettes, etc.
- 2.—Les Héritiers du Poignard; Le Secret de l'Intendant; L'Amour à l'Épée; Un Novioiat; historiettes, etc.
- 3.—Le Duo de Kandos; L'Amour à l'Épée; Le Crime d'un Autre; Un Noviciat, etc.
- 4.—Les Aventures du Capitaine Vatan; La Dame de Pique; L'Homme des Grèves; Le Crime d'un autre; etc.
- 5.—Une Vengeance de Peau-Rouge; La Demoiselle du Cinquième; Le Crime d'un autre; etc.
- 6.—La Fille de Marguerite; L'Homme des Grèves; L'Amour à l'Épée; Le Crime d'un Autre; Un Noviciat.
- 7.—Les Meurtriers de l'Héritière; L'Homme des Grèves; Le Crime d'un autre; etc.

Toute personne s'abonnant pour plus d'une année, peut choisir autant de numéros qu'elle prend d'années d'abonnement.

Toute personne qui nous fera parvenir l'abonnement de quatre nouveaux souscripteurs, pour un an ou plus, recevra gratuitement tous les feuilletons ci-dessus et les suivants:

Exili l'Empoisonneur — Le Testament Sanglant — Les Dramas de l'Argent.

Les histoires ci-haut mentionnées, réunies ensemble, ont coûté et coûteraient encore plus de \$25 dans les librairies.

Nous n'envoyons aucune prime ni le commencement d'aucun feuilleton avant d'avoir reçu le montant de l'abonnement.

CONDITIONS D'ABONNEMENT

Les conditions d'abonnement à notre journal sont comme suit: Un an, \$1.00; six mois, 50 cts, payable d'avance. On ne peut s'abonner pour moins de six mois. Les abonnements partent du 1^{er} de chaque mois. Pour la ville de Montréal (livré à domicile), 50 cts en plus par année.

Tout semestre commencé est payable en entier.

Aux agents, 16 cts la douzaine et 20 p. c. de commission sur les abonnements, le tout payable à la fin du mois.

Nous ne serons responsables d'aucune lettre contenant des valeurs qui nous serait adressée sans être enregistrée.

MORNEAU & C^{ie}, ÉDITEURS,

Boîte 1986

475 Rue Craig, Montréal.