

l'Évangéliste a toujours soin de noter, nous pénétrons plus avant dans le secret de ces enseignements divins. En un mot, les circonstances sont la clef qui nous ouvre le sens des Écritures. Aussi, les maîtres de la vie spirituelle, dans les méditations qu'ils nous proposent, se font-ils un devoir d'appuyer sur ces détails du texte sacré. Saint Ignace, en homme pratique, nous donne cette règle générale que, en méditant sur le mystères de l'Évangile, nous devons nous représenter notre divin Maître, non comme un personnage historique qui a vécu, agi, parlé il y a dix-huit siècles, mais comme s'il vivait aujourd'hui au milieu de nous, nous parlant, nous instruisant, nous donnant ses exemples. En d'autres termes, il faut réaliser à neuf et refaire toutes ces actions dans toute leur vérité première, avec l'ensemble de leurs circonstances ; c'est à ce prix que nous en saisirons la portée.

Un écrivain catholique bien connu, même en dehors de l'Espagne, Señor Gabino Tejano, à qui nous empruntons le titre de cet article, nous fait observer que parmi ces détails, il en est un sur lequel on n'a guère insisté jusqu'ici, ce sont *les regards de Jésus*. Les lecteurs du MESSAGER auront pour agréable, nous l'espérons, une ou deux réflexions sur ce sujet.

Les yeux disent tant de choses ! Ce que les lèvres ne peuvent que balbutier, ce que les mots expriment à peine et que notre esprit lui-même ne sait guère se dire, un regard, un seul, le traduit, le parle, le fait voir.

De tous les traits du visage et de tout ce qu'ils signifient, c'est l'expression des yeux qui se grave le plus profondément dans la mémoire. C'est par elle que nous commençons de connaître nos amis, c'est à sa lumière que nous retraçons l'image des absents ; elle seule survit encore, longtemps après que tout le reste a disparu dans l'oubli.

C'est par ses regards que le petit enfant témoigne son premier amour. Avant même que sa langue soit déliée et formée aux sons de la parole, il sait dire à sa mère qu'il l'aime. De ses yeux déjà pleins d'intelligence, il la recher-