

plusieurs évêques : aux vêpres, on a entendu un très éloquent discours de M. le chanoine Didio, vice-recteur de l'université catholique de Lille.

Le lendemain, lundi, la messe a été dite en plein air devant une assistance de milliers de personnes sur le Groenberg, par Mgr Delannoy, évêque d'Aire ; puis, dans l'après-midi, la partie la plus originale du programme s'est exécutée dans un ordre parfait, et le cortège, réglé avec la science historique la plus sûre, tout spécialement par M. l'abbé Rajon, supérieur du collège de Saint-Winoc, s'est déroulé à travers les rues de la ville évoquant toute son histoire dans une brillante apparition.

Voici d'abord les trompettes sonnantes les buccines, puis un groupe d'ouverture qui, précédé d'un chevalier portant la croix, fait défiler tous les drapeaux qui flottèrent sur les ramparts de Bergues, bannières des Flandres, de Bourgogne, d'Espagne, et drapeaux français, blanc fleurdelysé, et enfin tricolore. Puis les quatre premiers groupes, au milieu desquels paraît un char qui représente la barque sur laquelle saint Winoc aborde les rives de la Morinie, reproduisant toute la vie de saint Winoc, entouré des personnages qui jouèrent un rôle dans son existence.

La deuxième partie du cortège représente les saints de Bergues, ceux qui passèrent, dans la vieille ville flamande, quelque temps de leur vie : saint Oswald, roi d'Angleterre ; sainte Idabergue, sainte Lewinne, sainte Godeliève, sainte Ethelle et son mari Bertuphe le cuirassé ; le bienheureux Grévin, abbé d'Oudenberg ; saint Thomas de Cantorbéry. Tous ces personnages sont suivis d'un char qui reproduit un ancien sanctuaire de Bergues, Notre-Dame à la Rosée, et qui précède un groupe représentant les saints de Flandre : saint Go-