Mon Jésus est le seul à qui j'ai dit : Je t'aime! Ce mot, ce doux serment qu'alors j'ai murmuré, De ma bouche depuis s'exhale de lui-même, Lorsque, avide, elle s'ouvre à cet hôte adoré.

Tu n'as pas conservé ta grâce enchanteresse, Tu vieillis, comme tous ici nous vieillissons; Le temps, comme la tienne, emporte ma jeunesse. Ma couronne chérie, ensemble nous passons!

Mais il est une fleur qui jamais ne s'altère, Dont la beauté des ans ne craint pas le retour; Qui, montant au-dessus des souffles de la terre, Puise en Dieu sa fraîcheur: c'est le céleste amour.

Tu redis à mon père cet amour que j'espère : Aussi je te préfère au plus riche trésor, Aux paruics qu'étale une opulence fière, A la pourpre des rois, à la couronne d'or !...

I. ETCHEVERRY.

Cette belle poésie est tirée de l'Almanach des Enfants de la Première Communion, magnifique recueil orné d'une chromo-lithographie artistique et de plusieurs belles gravures. Cet Almanach est un ouvrage instructif et intéressant chaque famille catholique devrait en posséder un exemplaire. Prix: 15 centins.

La Puissance de la Mère

EDUCATION œuvre d'art.—L'enfant est la matière souple qui se laisse façonner. La mère est l'artiste qui conçoit l'idéal et le poursuit avec persévérance.

Le milieu paternel est du reste le plus savorable à la grande œuvre de l'éducation. Nul autre ne contient au même degré tous les éléments du succès.

Elever un homme, c'est une œuvre d'art. S'il faut tant d'art pour tirer du marbre une statue inanimée, quelle habileté ne faudra-t-il pas pour donner au monde un homme vivant qui l'embellisse et qui l'honore?

⁽¹⁾ Extrait de l'Educateur Afistre par J. Guibert, Prêtre de Saint-Sulpice, Directeur an seminaire d'Issy. Joli vol. in-18. 400 pages.