

## ELEMENS DE LA

## FORMATION DU PLURIEL.

REGLE.—Les Adjectifs forment leur pluriel comme les Noms.

EXCEPTION.—Les Adjectifs suivans n'ont point de pluriel masculin : *austral, boréal, fatal, filial, final, natal, pastoral, pectoral, total*.....mais *paschal* et *naval*, font *paschals, navals*.

## ADJECTIFS POSSESSIFS:

Les Adjectifs possessifs sont ceux qui marquent la propriété, ou la possession qu'on a d'une chose.

SINGULIER.		PLURIEL.	SING.	PLUR.
M.	F.	M. F.	M. F.	M. F.
<i>Mon,</i>	<i>ma,</i>	<i>mes.</i>	<i>Notre,</i>	<i>nos.</i>
<i>Ton,</i>	<i>ta,</i>	<i>tes.</i>	<i>Votre,</i>	<i>vos.</i>
<i>Son,</i>	<i>sa,</i>	<i>ses.</i>	<i>Leur,</i>	<i>leurs.</i>

REM.—*Mon, ton, son*, s'emploient aussi pour le féminin ; mais seulement devant une voyelle ou un *h* muet.

Il y a encore d'autres Adjectifs possessifs qui s'emploient toujours sans nom exprimé : ce sont, *le mien, le nôtre, le tien, le vôtre, le sien* ; ils forment leur féminin et leur pluriel selon les règles ci-dessus données : mais *le leur* fait au féminin *la leur*, et au pluriel *les leurs* pour les deux genres.

## ADJECTIFS DEMONSTRATIFS.

L'Adjectif démonstratif est celui qui sert à montrer les personnes ou les choses.

SING.	M.	F.	PLUR.	M. F.
.....	<i>ce</i>	<i>cet</i>	<i>cette.</i>	..... <i>ces.</i>

REM.—On met *ce* devant une consonne ou un *h* aspiré : *ce livre, ce hameau* ; on met *cet* devant une voyelle ou un *h* muet : *cet ormeau, cet homme*.\*

## REGLE DES ADJECTIFS.

L'Adjectif se met au même genre, au même nombre que le nom auquel il se rapporte. *Le bon père. La bonne mère. Lieux charmans. Les fortes branches d'un grand arbre.*

ploie devant une voyelle ou un *h* muet : *vieil habit, tel arbre, nouvel an, fol orgueil*. C'est de ce dernier masculin que se forme le féminin *vieille, belle, nouvelle, folle, malle*.

\* Si l'on veut montrer les choses d'une manière plus précise, on met après le nom l'adverbe *ci*, pour les choses plus prochaines, ou présentes ; et l'adverbe *là*, pour les choses plus éloignées, ou absentes : .... Depuis *cette année-là*, je ne l'ai vu que *ces jours-ci*.