

ARNAULD, qui fut un des principaux champions des doctrines rigides et erronées du jansénisme, a laissé un grand nombre d'ouvrages parmi lesquels on peut citer celui sur la *Perpétuité de la foi* où il y a des passages éloquents.

NICOLE, également défenseur du jansénisme, a composé, en collaboration avec Arnauld, la *Logique de Port-Royal*. Il a laissé plusieurs autres ouvrages remarquables par le style, entre autres ses *Essais de morale*.

PASCAL, l'un des plus grands génies du XVII<sup>e</sup> siècle, donna à la prose française une fermeté qui n'a pas été surpassée. Il a laissé les fameuses *Lettres provinciales*, dans lesquelles il eut le malheur de mettre son talent au service des rancunes jansénistes ; et les *Pensées*, fragments d'une apologie du christianisme qu'il méditait, mais qu'il n'eut pas le temps d'achever.

FÉNELON est auteur de nombreux ouvrages didactiques, parmi lesquels il faut citer les *Dialogues des morts* ; les *Fables* en prose ; les trois *Dialogues sur l'éloquence* et une *Lettre à l'Académie* qui forment un excellent traité de rhétorique et de style ; des *Lettres sur la religion* ; un *Traité sur l'existence de Dieu* et enfin le *Télémaque* auquel il ne manque que d'être écrit en vers pour être un modèle de l'épopée.

LA BRUYÈRE s'est montré moraliste profond et écrivain de talent dans son livre des *Caractères*, où il imite et surpasse Théophraste.