



Le Clergé Canadien-français—Revue mensuelle publiée par l'abbé J. B. A. Allaire, 108, rue Mondor, St-Hyacinthe.—Abonnement: \$2.00 par année.

M. l'abbé Allaire a décidé de continuer dorénavant sous forme d'une revue mensuelles on *Dictionnaire Biographique du Clergé Canadien-français*, et il a fondé dans cet objet *Le Clergé Canadien-français* dont vient de paraître le premier fascicule. Cette intéressante revue, comme l'ouvrage qu'elle complètera, est de consultation indispensable pour tous les prêtres, pour toutes les communautés religieuses, pour les journalistes, les hommes de profession, enfin, pour tous les catholiques. Cette revue est très exacte au point de vue biographique et fort soignée du côté typographique.

—o—

Albums de Guerre—publiés par le ministère de la Marine d'Italie. Le consul d'Italie à Montréal nous adresse quatre superbes albums publiés par le Ministère de la Marine d'Italie. Ces publications, d'une toilette typographique très soignée et dont le texte est en français, sont destinées à faire connaître à l'étranger le rôle de la marine italienne durant la guerre. Ces albums sont intitulés: "La Marine Italienne durant la guerre." "Pour l'Armée Serbe;" "Sous-Marins" et "Le Poème des Torpilleurs." Remerciements à qui de droit pour l'envoi de ces albums.

—o—

Les choses qui s'en vont—Causettes canadiennes, par le frère Gilles, o.f.m.—Nouvelle édition corrigée et augmentée. Edition de "La Tempérance", 964, Dorchester Ouest, Montréal, 1918.—Voilà, ou nous nous trompons fort, le seul livre dont on peut dire qu'il est écrit véritablement dans la langue du terroir; car nous avons, une langue du terroir, un dialecte populaire, qui n'est pas un patois, quoiqu'on dise en certains quartiers, mais qui est tout simplement formée de mots et d'expressions du bon vieux français du XVII^e siècle et que nous avons heureusement conservés dans nos campagnes canadiennes. Ces vieux mots, ils ont l'air des étrangers dans notre langue française d'aujourd'hui que l'on veut rendre de plus en plus moderne; ils sont pourtant les maîtres, absolument comme