Messieurs, les années que Lady Minto et moi avons passées au Canada ont été des années bien heureuses pour nous Votre pays nous est devenu bien cher. Les traditions de Québec avec tous les incidents romantiques qui s'y rattachent resteront toujours gravés dans nos cœurs. Et c'est avec tristesse que nous faisons nos adieux à votre bonne ville. Jamais nous n'oublierons la bonté et la courtoisie que vous déployez à notre égard, et les honneurs dont le gouverneur général a été comblé, en quittant le Canada, par l'Université Laval.

Chronique diocésaine

- Par décision de S. G. Mgr l'Archevêque, M. l'abbé Hon. Deschênes a été nommé vicaire à l'Ancienne-Lorette.
- Dimanche dernier, l'Union musicale célébrait sa fête annuelle, la Sainte-Cécile, à l'église de Saint-Jean-Baptiste de Québec. Elle a chanté, avec la perfection dont elle est coutumière, une messe de Riga, toute empreinte de sentiment religieux. Le sermon de circonstance, prêché par M. l'abbé O. Cloutier, de l'Archevêché, a été extrêmement goûté, non moins par sa beauté littéraire que par son actualité, si l'on peut dire ainsi. En effet, le prédicateur, traitant de la musique religieuse, l'a fait au point de vue du fameux Motu proprio du Souverain Pontife. Il s'est demandé d'abord « ce que l'Eglise chante, » puis « comment l'Eglise doit chanter. » C'est dans cette seconde partie que l'orateur sacré a démontré comment la musique grégorienne est le chant propre de l'Eglise, et combien S.S. Pie X s'est montré profond counaisseur de la musique religieuse. — Nous espérons pouvoir reproduire, dans un prochain numéro, au moins quelques passages de cette seconde partie d'un discours si remarquable à tous égards.
- Mardi, S.G. Monseigneur l'Archevêque présidait à l'inauguration de la nouvelle église de Saint-Victor de Tring, en y célébrant la messe pontificale. En effet, cette église, dont la construction a été exécutée il y a quelques années, vient seulement d'être terminée à l'intérieur. Assistaient à la fête au delà de vingt membres du clergé de la région.