



LE monde catholique vénère de nombreuses statues ou images de Notre-Seigneur et de la SainteVierge ; celle du Santo Bambino ou Divin petit Roi de Rome, semble tenir un rang d'honneur par l'origine et l'antiquité de son culte, le lieu où il est vénéré, les honneurs qui lui sont rendus et l'éclat d'innombrables miracles. La dévotion à l'Enfant-Jésus de l'Ara-Coeli est éminemment catholique et *franciscaine* ; son culte jouit, surtout à Rome, d'une faveur extraordinaire.

I. — CÉLESTE ORIGINE: JÉRUSALEM, ROME.

L'usage de faire des crèches dans les églises, au temps de Noel, remonte à Saint François d'Assise et à ses disciples. Il dérive de la première célébration de la Noel à Greccio, en 1223, dont chacun connaît la poétique histoire. Et depuis, la dévotion au divin Enfant est restée familiale dans l'Ordre.

Au xvème siècle, un Frère convers très dévoué au divin Enfant, fut envoyé d'Italie en Palestine. A Jérusalem, il passait ses heures de loisir à sculpter une statuette de l'Enfant Jésus ; c'est au Jardin de Gethsémani, à l'un de ces oliviers séculaires, témoins de la douloureuse agonie du Sauveur, qu'il avait emprunté le bois nécessaire. Ses connaissances artistiques étaient fort limitées : aussi lorsque la statue fut achevée, il la considéra attentivement et n'en fut pas satisfait. Elle manquait de coloris