

RECETTES CHOISIES POUR TEINDRE LES TISSUS (laine et coton).

semble, puis plongez-y l'étoffe pendant 1 heure; si l'étoffe n'est pas suffisamment foncée, ajoutez, en quantités égales, de l'alun et du bois de Campêche jusqu'à ce que la nuance désirée soit obtenue.

**Ardoise pour laine ou coton**—Avec de l'écorce de hêtre blanc. Faites bouillir l'écorce dans un chaudron de fer, enlevez-en les fragments quand ils ont suffisamment bouilli, et alors ajoutez de la couperose. Si vous voulez une couleur très foncée, ajoutez de la couperose.

**Couleur de vin**—Pour 5 livres de matériaux. Bois de camphrier (camwood), 2 livres, faites bouillir 15 minutes, et plongez-y l'étoffe une  $\frac{1}{2}$  heure. Faites de nouveau bouillir et baignez-y encore l'étoffe une  $\frac{1}{2}$  heure; puis, assombrissez la couleur avec  $1\frac{1}{2}$  once de vitriol bleu; si la couleur n'est pas assez foncée, ajoutez  $\frac{1}{2}$  once de couperose.

**Bleu**—Procédé rapide. Pour 2 livres de matériaux, 5 onces d'alun, 3 onces de crème de tartre. Faites bouillir l'étoffe dans ce mélange une heure; puis, mettez-la dans l'eau chaude contenant plus ou moins d'extrait d'indigo, selon que vous désirez une nuance plus ou moins foncée; faites de nouveau bouillir jusqu'à ce que la nuance voulue soit obtenue, ajoutant du bleu, si c'est nécessaire.

C'est un procédé rapide et qui donne une couleur durable.

**Vert**—Avec du bois de teinture jaune (fustic)—Pour chaque livre de matériaux. Une livre de bois de teinture jaune,  $3\frac{1}{2}$  onces d'alun. Faites infuser jusqu'à ce que le mélange soit parfait, et plongez-y le tissu jusqu'à ce qu'une bonne couleur jaune apparaisse; alors, enlevez les fragments de bois et ajoutez l'extrait d'indigo, une cuillerée à table à la fois, jusqu'à ce que la couleur soit convenable.

**Ecarlate**—Avec la cochenille.—Pour le fil et le drap.—Pour une livre de matériaux,  $\frac{1}{2}$  once de crème de tartre,  $\frac{1}{2}$  once de cochenille bien pulvérisée,  $2\frac{1}{2}$  onces de muriate d'étain. Faites bouillir la teinture et plongez-y les matériaux. Agitez-les vivement pendant 15 minutes, après quoi faites-les bouillir  $1\frac{1}{2}$  heure, remuant