如何迎接「七七」？

今年，是「七七」蘆溝橋事變五十週年。凡我同胞，都應隆重紀念，一則爲抗戰八年二千萬死難同胞哀悼，二則提高警惕，嚴防日本軍國主義復活。

戰後四十多年來，我們執政的貪官諸公，沒有認眞重視「七七」這個日子。不論國民黨和共產黨，除個別年頭，就用「以德報怨」的態度對待日本。「中日世世代代友好下去」的口號，就可以把歷史一筆勾銷了嗎？我們隆重紀念「九一八」、「七七」、「八一三」、「九三」等重要日子，無碍於中日兩國人民友誼的發展。每年八月六日廣島「原爆」紀念日，日本的大規模的紀念儀式，是在首相領導下舉行的，爲什麼日本不担心這種紀念會影响日美之間的友誼，而我全隆重紀念「七七」等日子，就怕影响中日友誼呢？

茗翁認爲，除了上述日子，對於南京大屠殺，也應該趁着今年是五十週年，而舉行隆重的哀悼儀式，規模必須超過日本紀念「原爆」。事實上，同胞死於南京大屠殺中凡三十多萬人，超過廣島、長崎兩市死於「原爆」的日本人民。

聞說六月份有一部影片「血戰台兒莊」在港推出。台兒莊之役，是我軍殲敵數以萬計的第一個勝仗。茗翁認爲，看這部影片，也不妨尋求娛樂而已，而且有迎接「七七」的意義。

茗翁估計觀衆看過此片之後，必當會有「意外收穫」。

上下四方 茗翁

姆指

有人光顧市上一間大餐廳吃全餐，第一味是熱湯，客見侍役端湯上桌時，姆指伸進湯內去，心內十分不滿。

到了吃大盤時，是有汁之熱牛排，又見那侍役之姆指在牛扒之汁內，自然更爲吹到脹，只因給面子與請客之主人，未加責罵而已。

及後到吃甜點時見冰凍水果一大盤，這一回，該侍役之姆指，則並無插入水果之凍汁內。

客人笑而幽他一默曰：「剛才發覺你端湯與牛扒上桌時，均將姆指插入湯與汁內，何以現在却不插姆指進水果汁內。」

侍役笑着答曰：「因爲我的姆指患了嚴重風濕，所以必定要常將之放進果是凍的，汁亦凍，當然就不會將姆指放進去。」

客聞而實在無法再忍受下去，于是勃然大怒曰：「汝此人也，應該是要將汝之姆指，插進自己肛門內，則可以必保暖，而感到更爲舒服了。」

侍役答曰：「閒時在廚房裡無餐要端時，我的姆指確然是經常放在肛門內保暖的，先生你能知此，眞是料事如神。」

有味 JOKE

茗不清

醒目

太平小記 三風

空前的中國戰國中的影電爭戰

中國大陸電影界的戰爭片，我看得少，但感到俱有眞實感。最近看了「血戰台兒莊」試片，允稱空前。故事是寫抗日戰爭時期國民黨軍方面的，當然亦爲逼戰爭是當年第五戰區司令長官李宗仁所指揮的，李氏在一九六五年七月回歸中國，六九年一月病逝北京，而他又是廣西人，電影係廣西電影製片廠出品。片中寫國民黨方面頗忠于歷史，對蔣介石雖是着墨不多，亦屬國民黨民的正面人物，比起「西安事變」中的蔣介石來要給此間「右派仁弟」與「忠貞之士」完全接受了。片中戰爭場面慘烈，中國軍人英勇，對日本侵畧軍亦不醜化，故意醜化敵人，祇「小兒科」而已！這部電影本映一百二十八分鐘，在香港上映的剪去些軍事會議等場面，存九十八分鐘，加强了節奏，畫面上絕無冷場。所有演員都不像在做戲，更屬難能可貴。中國抗戰史上，國民黨軍打勝仗祇平型關與台兒莊兩役，後者尤甚，應拍電影，由大陸來拍有些意外。但台灣難拍，以無實景，另方面亦爲此役指揮者李宗仁後來向左轉了！

這是今年所看的第二部華語佳片，此前一部是「黑炮事件」。自一月到五月尾，所看到港、台拍的華語片，至多祇是過得去而已。大資本製作的「中華戰士」亦寫抗戰，尚有娛樂性，談不到眞實感了。

樂魚釣

居處建於海旁，每屆黃昏，堤岸邊時見釣友駐足。踏入夏天，這兒夜後更見熱鬧。好多時候我渡海後便愛在隧道口、渡輪碼頭沿堤岸踱步回家，就爲了領畧這份在都市中少有的情調。

晴明的日子，彎月也好，圓月也好，點綴着海面波光，釣友們這裡蹲着一個，那兒靠着一雙，心裡升起寧靜與祥和，舒坦極了。

有同貪覽這份夜色，離遠站在一邊看一位年青釣友垂釣。他像釣竿不動，他也不動，估計總有十多廿分鐘，他像老僧入定一樣，少見的時候，垂釣也講求運氣，魚餌放進水裡，沒有魚兒碰上，或是大魚抑小魚、蝦毛碰上，興趣只在追尋那份未知。

水晶球 茵李

由此類推，喜歡垂釣的人是個「理想派」，求知慾强而性格會是十分「個人」。不知有幾個釣友同意我這種分析。

我家大哥自小便愛釣魚，因爲釣魚挨過媽媽不少板子，他仍毫不退縮。長成後，大哥性格就是上述那種模式。我對垂釣的熱絡感便來自跟隨大哥一起「野」的日子。小不點的我既不懂釣魚，也沒興趣對着大海三兩個鐘頭，當年我只不過樂於做個「跟尾狗」。二哥身份是老大的副手。

出發時帮哥哥背魚筐，哥哥垂釣時帮旁雀躍，萬一只撈個損兵折將，我也受感染鼓着腮兒跟着同家。這段童年時光過了好幾年。大哥開始垂釣是在池塘邊，後來才拓展到海岸，因爲他釣同家的魚變了品種，媽媽發現「秘密」，頒下禁足令，我才被大哥「撇」甩了。

豐全范氏四明人

初未科「西嶽華山廟碑」同香港有緣，這不得不歸功中文大學的中國文化研究所，他們既有魄力購進廣東世家所藏之「李文田藏本」，又有本事尋到「四明本」的全幅，公開來展覽。於是一九八七年，香港「書道」的文化，生色不少。李文田在「四明本」後有親筆跋語一則：「同治甲戌七月，順德李文田以所收揚州馬氏玲瓏館本，携至半畝園，對讀兩日（按：當指與四明本對讀），並鈎摹碑中題名而去。」於是此三絕本之外的順德李氏藏本，可稱之爲「李藏揚州馬氏玲瓏館本」。

三古本之收藏踪跡，在嘉慶午間「關中華除本」歸大興朱筠，有親筆長跋七頁，跋後又有他兒子朱錫庚（字少河）的極長之小字恭楷識記，對於「四明本」之源流遞藏，說得極少河云：「四明本月就歸了阮氏文選樓（阮藏有宋版昭明文選，乃名其樓）。四明本與關中華除本皆拓於宋末，兩本缺字亦同九十七。

半山堂隨筆 陸天臺

蘇東坡逃過一難

南宋胡仔（元任）所著「苕溪漁隱叢話」有個關於蘇東坡的故事。據說，蘇軾在宋朝神宗趙頊當政元豐年間，因事被關在御史獄裡。當時王珪、舒亶更陷害他，便舉出他的一首詩中的兩句話，對趙頊進讒，說他有了「不臣」之意。

原文是這樣的：「時相進呈，忽言：『蘇軾於陛下有不臣意。』神宗改容曰：『軾固有罪，然於朕不應至是，卿何以知之？』時相因舉軾『檜』：『根到九泉無曲處，歲寒唯有蟄龍知』句，『陛下龍飛在天，軾以爲不知己，而求知地下之蟄龍，非不臣而何？』神宗曰：『詩人之詞，安可如此論？彼自咏檜，何預朕事？』」

結果蘇東坡得以逃過一難。

其實蘇東坡那首詩，是送給一位朋友的，詩的題目是「王復秀才所居雙檜」兩首中之次首，其上兩句爲：「凜然相對敢相欺，直幹凌空未要奇。」顯而易見，這是讚美檜樹的幹直，說它不僅幹直，而且地下的根也直。人們雖然看不到，但地下的根能却知道。

從這個故事可見，宋神宗趙頊這個人，起碼不是傻瓜，不會不辨是非，隨便聽信別人的言語。否則蘇東坡便難免爲這件事罪上加罪了。

但蘇東坡一生的遭遇，還是很坎坷的。

在中國歷史上，眞正能夠明辨是非的皇帝不多。即使是在今天，當一個領導人也不容易。因爲一個機構裡面，龍蛇混雜，領導人被羣小包圍的情況到處都是。因此，他既要明辨是非，還要知人善任，這樣，他的機構才能興旺發達。

瓦松花 淡林

醒目詩詞

人自醒

浣溪沙

日防衛廳長官訪華

畢竟西湖六月中，參觀一下我軍容，乃知與昔不相同。

曩昔侵華成歷史，今朝容日廓心胸。栗原此次可輕鬆。

變焦眼

魯菲士

租交與樓買

最近，很多個推出的樓盤都是接近一千呎或者超過一千呎。以目前樓價來說，這些樓宇的售價都超過一百萬元。

過去，形容富翁往往冠上百萬兩字，成爲「百萬富翁」。如果百萬便成富翁，恐怕香港的富翁是車載斗量了，僅是擁有價值百萬元一個住宅單位的人已經不計其數。

一百萬元在今天來說，這是一個小數目，但是作爲一個打工仔，如果月入五千，雖然已經成爲納稅人，但要積蓄一百萬元，十五年以上全無支出也不能達到，因此，在月薪數千元的打工仔來說，一百萬仍然視爲富翁。

很個服有幾個朋友，他們的新居雖然還未到價值百萬，有些價值八十萬。

雖然，他們是用分期付欵的辦法購買，但是，每月供數千元，確是非節衣縮食不可。

不過，這些朋友的觀念是，暫時交貴租，因爲租一層這麼大的樓宇，月租也少不了多少，但若干年後，已經是平租了。

大塊小品

曉叔

綠

「知否知否？應是綠肥紅瘦。」現在，更是「綠葉成陰子滿枝」了。萬紫千紅，固然賞心悅目；但一片新綠，又何嘗不快意稱心。蘇東坡：「寧可食無肉，不可居無竹。」就是喜愛竹的青綠，一綠能消百俗，凡綠化了的地方，都有人有濃綠，當更令人神清氣爽。

種花的人，對親手栽植的花卉開花，必然十分之高興。可是在幾千元的花盆裡，只剩空枝，放於露台一角。近由發新芽而變了綠成陰，其葉之綠，綠出了無限生機。

春不老堂 雜鈔 均壹

醒目人詞

浣溪沙

日防衛廳長官訪華

畢竟西湖六月中，參觀一下我軍容，乃知與昔不相同。

曩昔侵華成歷史，今朝容日廓心胸。栗原此次可輕鬆。

醒目詩詞

情詩一束

你從來沒有
像現在這樣急切地
渴求成功

你熱熱的眼睛
像瞄準着
勝利紅心的箭

你飽滿的生命
像卽將滿瀉的
人工湖

也許你以前
距離着成功太遠
現在
越來越近了
好像伸手卽可抓到

越來越近了

美洛

八面玲瓏 薛后

記仙遇

武當山擺國際擂台，有道長參與其事。事出必然。

武當山向被視爲「道教名山」，而被抬舉爲武當派功夫「始祖」的張三丰，却是一名道士。有此淵源，武當山擺擂台沒有道人參與，就像少林盛會缺了和尚，不成體統了。

眞不愧是道教名山！武當山上原有八大宮殿、三十六庵、七十二岩廟，至今仍保存得很好。由南崖的「紫霄宮」裡固然有道士，行禮教，道士結庵而居——有些在庵內，有些人在庵外搭個棚居。過優悠自在的生活。沿途所見，道教氣息濃厚。

我當時拳武當山，帶着疑問一個，就是，世上傳說的裡，他儼然是個「神」，香火鼎盛。然而在別的紀事遺存裡，張三丰的造像，多是頭戴斗笠、足蹬草鞋，造型樸實，完全是個「人」樣。

入廟拜神，但我們偏去查「武當山誌」，它寫的是眞有其人！

「明洪武年間（約爲公元一三六八——一三九九年），張三丰，遼東人，又名張全一，君實，結庵爲居，活動草店一帶。……」

民間盛傳，他僅醫藥，終日爲人奔忙。他後來被奉爲「眞仙」，是後來永樂皇帝的抬舉。

武當山上道教名山！武當山上原有八大宮殿、三十六庵、七十二岩廟，至今仍保存得很好。

眞不愧是道教名山！武當山上原有八大宮殿、三十六庵、七十二岩廟，至今仍保存得很好。

醒目

眼焦變

魯菲士

租交與樓買

最近，很多個推出的樓盤都是接近一千呎或者超過一百萬元。

過去，形容富翁往往冠上百萬兩字，成爲「百萬富翁」。如果百萬便成富翁，恐怕香港的富翁是車載斗量了，僅是擁有價值百萬元一個住宅單位的人已經不計其數。

一百萬元在今天來說，這是一個小數目，但是作爲一個打工仔，如果月入五千，雖然已經成爲納稅人，但要積蓄一百萬元，十五年以上全無支出也不能達到，因此，在月薪數千元的打工仔來說，一百萬仍然視爲富翁。

很個服有幾個朋友，他們的新居雖然還未到價值百萬，有些價值八十萬。

雖然，他們是用分期付欵的辦法購買，但是，每月供數千元，確是非節衣縮食不可。

不過，這些朋友的觀念是，暫時交貴租，因爲租一層這麼大的樓宇，月租也少不了多少，但若干年後，已經是平租了。

西湖與潟湖

杭州西湖，風景美麗，舉世知名。遊覽杭州的人，其實旨在遊西湖而已。

不知是否因爲「西湖」與「美麗」已劃上等號，中國各地有許多湖，都以「西湖」爲名。

這也許是茂墓西湖之名，因而實行「魚目混珠」所出現的冒牌貨吧。

在浙江省，除了杭州西湖外，在建德、龍游、寧波、溫州等地，都有「西湖」。在北京的昆明湖，也有人稱之爲西湖。

香港人最熟悉的，是惠州西湖。另外，也許香港人都希望有個「本地西湖」威一下，就在北角有個「賽西湖」。不敢直稱「西湖」而加個「潟湖」字，有點謙虛。

一個湖之所以稱爲「西湖」，這個湖必須在城市的西郊。杭州西湖是由一個海灣逐漸變淺而形成的。它成爲湖的時候，還沒有「西湖」這個名稱。照地質學說，由古代淺海變成的湖，叫做「潟湖」。

唐朝以後，把杭州城遷到錢塘門內，因爲湖的位置在城的西郊，才把「西湖」這個名稱，相似的「潟湖」的讀音上有點相似，因爲在杭州之西而得名。地理上的名稱，毋須與地質名稱有關。

天窗 程如

從化·南寧·醫學研討會

根據醫藥消息，今年四月初，中國——歐洲醫學討論會在法國斯特斯拉堡舉行，一些中國中醫藥學專家和歐洲共同繼各國與會人士，就進一步合作研究推廣和應用中醫學進行探討，其中包括利用西歐現代技術與中國鑒定原料、質量和成品療效的經驗，共同研究、生產優質高效中藥等。

美國、蘇聯也都加强了對中醫藥學的研究和應用。世界衛生組織已在中國設立了六個傳統醫學合作中心。一九八五年十月，在中國召開了「傳統醫學作中的作用」區域間研討會，有來自世界二十個國家的代表。

關於這一個研討會，筆者手邊有些資料，可以補充介紹，讓關心中醫藥的讀者們，能夠較詳細地知道研討會所取得的成就。筆者的資料是根據呂維柏教授的報告。

一九八五年十月十日至廿一日，廣東省從化、廣西省南寧，都舉行過由世界衛生組織（簡稱：WHO），召開的「傳統醫學在初級衛生保健中的作用」區域間研討會。

參加研討會的有來自世界三大洲二十個國家二十七名代表。

第一階段在從化，第二階段在廣州，第三階段移至廣西南寧，第四階段又返回廣州開會。

研討會分四階段召開。

這研討會在中國設立一個傳統醫學合作中心，在中國召開了「傳統醫學作中的作用」區域間研討會。

香港文化

蕭軍老作家領導下的中國作家代表團到港訪問，在一次中港作家座談會中，聽到了中國作家對香港文化界的印象，他們認爲傳說中的香港是文化沙漠並不是那麼回事。其實香港文化界也無須妄自菲薄，稱香港是文化沙漠的。有一些人因爲寫了一些純文藝，依依啊啊，或一堆詞藻，講了半天，水平祇或稍有水平的讀者，亦不知他要說些什麼，他們則認爲那才是文化範例。

過去幾年曾經多次回內地旅行。每當看到滿街滿巷的人手裏都夾着一支香烟時，心裏不無感慨。我想，內地要開提倡戒烟；文革以後，也沒聽說內地大力宣傳過戒烟。

相反近幾年在香港，從港府到所有傳播媒介，包括報紙、電台、電視台，都在以種種不同的形式提倡戒烟，並有許多宣傳資料介紹吸烟對身體健康的危害。港府還硬性規定，在每個香烟廣告上以及每包香烟上，必須註明「香港政府忠告市民：吸烟危害健康」等字樣。有的香港政府才是眞正的「跛脚鴨」？經紀廠不提倡戒烟呢？記憶中，文革前，內地有關當局從來沒有在老百姓中提倡戒烟；文革以後，十分奇怪，內地爲什爲

內地提倡戒烟

·秋吳·

凡是到內地旅行的海外人士，相信都會有這麼一種感覺：內地抽烟的人比海外多，無論在公共汽車上、火車上、電影院裏，抑或在任何一條大街小巷裏，都能看到有不少人嘴巴含有一支香烟。這裏面男女老少都有，有的還是小學五、六年級學生。

的確，中國是世界香烟產量和消耗量最大的國家。聽說，在十億六千萬人口當中，烟民佔了兩億二千五百萬。其中青少年烟民佔了相當的比例。

爲母者當年高唱同居 爲子者今日付諸行動

沒有幾多個父母，可以接受和容忍兒女只是同居而不結婚，即使自己年輕時是多麼的新潮開放，但到得自己爲人父母之時，却始終沒所謂「針唔到肉，是不會覺得痛的」，梁阿姨正是這般感受。她此刻正因爲獨生子只顧同居、不肯結婚而大感煩惱。

聽媽媽說，梁阿姨年輕的時候，是她們一夥人當中，作風最開放、思想最新潮的，當年的她，口口聲聲說贊成同居，還一再的和其他反對者爭得臉紅耳熱，說人家的思想趕不上潮流，太過落伍和保守。

只是，說歸說，做不做又是另一回事。梁阿姨自己倒是循規蹈矩的戀愛、結婚、生仔，沿着一條很傳統的道路走過去。

也許是梁阿姨平日的言行，對兒子有一定的影响，那年輕人對母親的言論大表贊同，但是，與女朋友同居兩三年了，却始終沒有結婚的打算，當然是更沒有準備生兒育女了。

這一來，倒教梁阿姨心痛兼後悔，媽媽說：「同居並不是壞事，歷不結婚呢？到底都是差不多就是想不通這些年輕人是怎麼搞的！」

這就是代溝，也是時代的進展。梁阿姨當年還是時代的進展。梁阿姨當年還只是說說而已，但到了她的兒子這一代，却是勇于付諸行動呢！

女人緣 如珊

試論江麗珊事件

故事中有關的父母、外公將被控以串謀提供假資料及浪費警力罪。

當日，在電視的新聞報告中，看見江的母親、外公愁眉不展，聲淚俱下地接受訪問，我會爲女孩子的安危而担心憂慮，更爲遭失愛女的江母感到同情和可憐，我還告誡一雙小兒女，外出一定要緊跟爸媽。

「失掉了你們，媽媽也會和這位姨姨一樣傷心。」我指着電視上淚人似的江太，我殷切地對孩子說。

今日，看着報章，揭發了曲折離奇的內情，我同樣爲江麗珊的親人感到難過。

當然，他們犯了法，可是，孩子的父母、外公冒着坐牢犯法的危險，所要求的，報假案，浪費了大量的警方資源，也欺騙了不少大衆的同情與關心，只是夫妻團圓、親子相聚這個人之常情的機會，又有誰能說他們的慕望是苛求、過份的呢？

「媽媽，要是我迷了路，回不了家怎麼辦？」每聽到失踪小孩的新聞，女兒總是面帶驚惶地走到跟前來問我。

「孩子，不要怕，你要盡力找媽媽，媽媽也一定千方百計把你們找回來；沒有了孩子，媽媽永遠不快樂。」我一字一句地承諾，女兒直點着頭，投進我的懷裏。

擁着眼前的一對小兒女，一個可怕的閃念掠過腦海：「假如我是江麗珊的媽媽，我將……」一陣戰慄，我不敢再聯想下去。

·巧何·

「失踪」十多日的女孩子江麗珊，終於被「尋回」了，揭發一宗移花接木，「頂包」的奇案。關說，

請勿只看「頂包」的表面 還請探索「犯罪」的因由

自貴州飛來的一燕隻子

很久很久，沒有遇見這麼坦率的人了。你問她什麼，她立刻就回答你。脫口而出，不經思慮，一點兒世故也沒有，也沒有一點武交的意味，直來直去，見心見底。

她是珠海市文聯的專業作家楊雪萍。我寫了一首詩，請她看。她說：「這一首沒有剛才那兩首好，太空！」

她，多麼爽快！我，多麼痛快！難得聽到這樣直白的批評，眞太令人高興了。

那天中午，我走進園林賓館的購物中心，碰巧她也在那裏。她要買手電筒用的電池，我陪她到電器部去。

在貨架上，我看到一種電鐘，標價二十八元人民幣。我想買。

她立刻攔住我：「你買它幹什麼，又不好看。

下午茶叙的時候，碰巧跟她坐在一桌，別人問她什麼，她都爽快地作答，好像事無不可對人言者。

她是貴州人。在四川大學中國文學系畢業。後來又到北京作協作木質化，赤多分枝，莖下部的葉子作對生，上部葉則多作互生，葉片光滑，披針形至矩圓披針形，全緣，總狀花序頂生，花萼與花梗修長，成五深裂。花的顏色有紅色、紫色、黃色、白色及橙黃色等。

尚京專欄

市井彈吹

徐冀

遺傳因素

傳因子。因此說肝癌有家族聚集性，也並非是個新發現。

環境因素可以避免，譬如輻射、食物。輻射可以盡量少接觸，食物中凡有被認定可致癌的都不吃。只是遺傳因素却與生俱來，無可避免。

但遺傳因素是內因，這種內因也並非一定就成了禍首，內因通常都通過外因而發作，一個人先天有致癌的體質，倘若能極力遣免外因的誘發，應是可以像常人一樣「長命百歲」的。

此外，直至目前，科學家有關癌病的遺傳因素，大都只是從統計數字得來。

統計數字無疑也有實際意義，但亦非絕對可靠。

美麗龍頭花

龍頭花在今日園藝上，屬於多姿多采的園地植物，而且更已演變成爲盆栽，美化家居環境。如在戶外的小園地、花槽，或在窗台上作爲盆栽，最宜栽植。植物的優點是容易栽植，顏色繁多。

龍頭花屬玄參科多年生草本植物，亦可作一年生草花栽培。莖基部作木質化，赤多分枝，莖下部的葉子作對生，上部葉則多作互生，葉片光滑，披針形至矩圓披針形，全緣，總狀花序頂生，花萼與花梗修長，成五深裂。花的顏色有紅色、紫色、黃色、白色及橙黃色等。

花卉園地

·木花·

吉普花車

在第二次世界大戰之後，美軍在菲島遺留下大量的吉普車，落在菲國島民之手，改裝成爲「花車」之後，便是人們主要的代步工具了。今時今日，這類吉普車已不乏是當地人士自製者，但依然保留着那些特色，就是利用漂亮的圖案來作點綴，成爲別樹一幟的製品。

這一座花車的工藝品是鑲嵌在木板之上，不少遊客都樂於購買一具，作裝掛牆飾物與紀念品，均是甚有意思。其售價不外是四十餘元，很具吸引力。

展覽館

·莎麗·

腦筋增損

小學教員向小說家問道：「何以你的腦筋，會使得這樣靈敏？我的腦筋，却好像已經失掉了似的，一點沒有思想呢？」

小說家答道：「是啊！說不定是你那失掉的腦筋，到我頭腦中來了，難怪我的腦筋要比你靈敏多呢！」

笑一笑

爺爺民賊

學生父，名良臣，讀孟子曰：「今之所謂臣者，古之所謂民賊是也。」

它了爲離

正在爲羅瑟琳而苦惱的羅密歐，拒絕與友人們去參加舞會，他說：「我實在不能跳。你們都有輕快的舞鞋；我只有一個鉛一樣重的靈魂，把我的身體緊緊釘在地上，使我的脚步不能移動。」

好友邁邱西奧勸解說：「你是一個戀人，你就借着邱必特的翅膀，高高地飛起來吧。……愛是一件溫柔的東西，要是你拖着它一起沉下去，未免太難爲它了。」

是的，愛情該是一件美好的事情，它該使人向上向善，使人的生活更美滿、充論的。

只是，這決非愛情之罪，而是人們處理不當，把愛情拖了下來而已。

這正如飲食之於人，該是增加人體的熱量、能量，延長人的壽命，增進其健康的；假如有人飲食而損壞了健康，甚或丟了性命，決非飲食之過，而是該人飲食不當而已。

你是一個戀人，就讓它爲你的生命增添光彩，而不是令生命變得暗啞。

潤微海情 雲希

香港人物 阿八

按本子辦事

本港政制發展要充分顧及中英聯合聲明，要與未來香港特別行政區基本法銜接，胡亂雨先生認爲畫定這個框框，很不合理，他道：「香港人還有什麼意見好講？」

經紀廠則大不以爲然，他道：「目前本港經過入過渡期，英國政府和香港政府都有責任『按本子辦事』嘛！否則，便是違反中英聯合聲明。中國政府雖然不干預本港的政制發展，但本港政制必須與基本法銜接，才能順利過渡的，則是肯定的。

「偷步事件」被中國斥白，也會令香港出現一陣震盪，相信英、港今後也不會鹵莽行事。

顧香港人面對現實，即在於此。」

胡亂雨仍是不服，道：「這豈非要香港政府做政府的跛脚鴨？」

同意這個講法。

本港政制許多地方仍須進一步完善，未完善而進一步發展，便等於未穩固基礎而繼續搭「橋」，這條「橋」是基本法不銜接，錯了方向，將來要再搞過，便勞民傷財，這樣，香港政府才是眞正的「跛脚鴨」。

空虛與信仰

看到一張教會印發的宣傳單張，上面只印着一篇文章，題目是「××信仰的告白」。左下角還印有這位名作家的照片。

文章是這位名作家的自述，講及自己曾經有過一段空虛、痛苦的日子，在這段不堪回首的日子，他曾產生過想從二十五樓跳下去的念頭。後來爲着想從可怕的空虛、痛苦中求得解脫，於是他在生活上開始放浪不羈，追求刺激，微歌逐色，由此而逐漸上了酒癮，酒成了最好的麻醉劑。然而酒並沒有使他快樂起來，相反地，他更加沉落在空虛、痛苦的深淵，精神頹喪至難以自拔，似乎只有等待着末日的來臨。後來因爲有幸遇到一位誠心傳播基督福音的梁女士，持久耐心地向他灌輸有關耶穌基督的道理，使他受到感化，最後信奉了基督，並受了洗，成了基督信徒，從此，痛苦空虛的××先生戒了酒，精神振作起來，重過快樂充實的生活。

看完這篇××的自述之後，感慨繫之！我驚異於這香港頂頂大名的作家怎麼竟會會受空虛痛苦的日子折磨得幾乎要跳樓，作爲一般讀者又怎會知道這位著作等身，外表於人嘻哈絕倒的一個大男人，他的內心會是那麼空虛、絕望，脆弱得如同空氣中的肥皂泡，隨時都可以幻滅消失。致命的就是因爲空虛，不快樂，幾乎天天是同一個模式的刻板生活，教人感到生活和昆虫一樣，毫無趣味！

唉，過於刻板、乏味的生活是太可怕了。

聲聲慢 淑子