與頭有關的

我們常常會說到「勝利冲昏了頭腦」這一句說話，但其實能夠冲昏頭腦的，並不單是勝利，還可能有別的東西。

最簡單不過的例子，像烈酒，就很容易冲昏頭腦的。

「冲昏頭腦」在英文中，有什麼特殊名詞沒有呢？

答案是當然有，但却不會像「冲昏頭腦」那麼大陣仗的形容，只是簡簡單單的一個「冲頭」（HEADY）而已。

舉例說，「冲頭的酒」（HEADY WINE）就是令人飲醉的酒。

此外，如「冲頭的成就」（HEADY FEEDING OF SOCCESS），當然也就是「勝利冲昏了頭腦」（HEAD COUNT），此語與「點人頭」不謀而合。

任何一個大機構的總公司，通常稱之爲「頭辦公室」（HEAD OFFICE）。稱帶軍事氣味的「總部」，稱「HEADQUARTER」。

北京「人民日報」揭露旅客對香山飯店投訴後，香港各種報紙中，提起此事者多。內地對旅遊方面的服務每有令旅客失望處，我的朋友們與相識者們談得已多，我從未形諸楮墨，由于本身絕無經驗。今「人民日報」之有這種揭露，有助于內地旅遊業的發展。旅遊宜還「春秋佳日」，秋的佳日一月多後來臨，還可望內地很快改善呢！以我所知的外省人士言，近年他們到內地，什九以探親爲主，乘便遊覽而已！內地要希望增加以旅遊爲主者。

近年香港的酒店，服務水平很高，一級尤甚。澳門方面，我所住過的紙有一家規模最大的，其缺點是建築材料有問題，房內談話，傳到外面。服務方面是給了你房鑰不管你房中住多少人，雙鋪房中甚至有連鋪帶地上睡至十人者；除了清晨在用道中看到理房者外，平時很難遇到房間部份的服務員了。澳門目前已有新酒店，相信會減少這些缺點吧？解放前內地，以江南言，平均服務最好的是武康莫干山的旅館，舊日自上海與南京、杭州往避暑的華人，多數住自己的別墅，西人則什九住旅館，因此旅館在設備與服務上現代化了。杭州旅館中稱新派者不多，服務俱佳。而在上海僅是新派旅館很好，尤其是洋商「華懋」、「匯中」與「都城」等。華商中，由粵人主持的新亞酒店很好，一切方面，都要勝今日香港的二級酒店了。

客窗隨筆

●書齋●

山干莫推日舊務服館旅

參加中學會考的學生，最大期望自然是要獲得中六學位，這是走向大學的必經途徑。可是事實上，即大學的機會讀完預科，能夠順利升上大學的機會仍然有限。譬如今年中學會考生有十七萬，預科學位只得三萬，幾乎是六與一之比，也就是說，你的寶貝兒女必須在這場搏鬥中擊敗十四萬個對手，才可以成爲三萬個勝利者之一。獲得了中六學位，值得你全家欣喜，或者你還會爲此「劏鵝還神」，酬謝神恩。可是你還必須知道，目前兩家大學每年合計只有二千八百個新生名額，三萬個預科畢業生去競爭二千多個學位，比例還不到十分之一；同時你也不要忘記，能夠有機會升讀預科的，幾乎個個都是「精英」，這場競爭比中學會考就更爲激烈了。

一試定天下

太平山縱覽　徐翼

所以做父母的，千萬不要因自己的兒女在這些競爭中任何一次給敗下陣來，而覺得「家門不幸」，兒子是別人的佳。考試本來就靠三分運氣，「一試定天下」原就不很合理，但目前你又奈他不何。兄且每個人吸收知識的方式有所不同，有人長於記誦，有人喜歡啓發。有些人在此地考試成績不很佳，但一旦到了另一個學習環境，接受另一種教育方式，智能却獲得了大大的發揮。

解決龐大會考學業生主綬的辦法是大量發展澳外地，每月靠家庭寄生活費維持，而港元兌英美加澳幣的紙水又那麼低，就是小康之家，能寄出去的錢也不可能費裕等於港幣若干，就會感到心痛，漸漸就習慣了在心中算數。這種僅算數不浪費金錢的精神是好的。只要不是損人利己，我認爲應該接受。香港實在有太多的浪費，譬如衣物仍新，若不樽節開支，這些長的四五年日子如何過去？何況長期生活於世界消費最平的城市，一旦在外國購物，想到其價值

生活的變奏

紫水日昭　謝雨凝

凡是去外國唸過書的孩子對用錢都很精明。一飲一食該值花費多少，一衣一物該值花費多少，都要三思而定，再不像在香港時那樣的豪氣干雲（有錢子弟當然不在此例）。

這是現實生活中熬出來的。香港學生多數留學英美加澳等地吧！想一想，一個人飄洋外地，每月靠家庭寄生活費維持，而港元兌英美加澳幣的紙水又那麼低，就是小康之家，能寄出去的錢也不可能費裕等，渐漸就習慣了在心中算數。這種僅算數不浪費金錢的精神是好的。吃喝也好，賭錢也好，購物也好，其豪氣實不是從前同等階層人所能比的。只有去外地生活過，才知道我們原來這樣傻！

邊的人人事事，就不能不覺察到香港人這十多二十年的變化有多大。吃喝也好，賭錢也好，購物也好，其豪氣實不是從前同等階層人所能比的。只有去外地生活過，才知道我們原來這樣傻！

外風語

「頭辦公室」（HEADQUARTER）

此語與「點人頭」不謀而合。

任何一個大機構的總公司，通常稱之爲「頭辦公室」（HEAD OFFICE）。稱帶軍事氣味的「總部」，稱「HEADQUARTER」。

醒目

鐵定「九七」收回香港

海角噴吹　柄君

中共中央總書記胡耀邦接見日本「每日新聞」社社長山內大介時，明確表示中國在一九九七年將收回香港，現在舉行的中英談判，只是討論如何保持香港繁榮和穩定，以及從現在到收回時如何逐步過渡的問題。對於保持香港繁榮，中國有一套系統的政策。

九九七年七月一日以後再管治香港。

去年英國首相戴卓爾夫人已公開表示過，一九九七年六月三十日將之九十以上，既已交還，餘下不足百分之十的地方，英國如何能繼續維持統治？因此肯定英國將必同意將整個香港於一九九七年交還，堅持三個條約「有效」只是討價還價，希望挽回一些利益而已。

目前，眞相已經逐漸明朗——中國會照顧英國的利益，而英國也將會尊重中國對香港的全部主權。以現在中英關係良好，英國人是不能不尊重中國人謀求統一這個熱誠的願望的。假如英國有人「食古不化」，就會使英國錯失了許多賺大錢的機會，對英國本身經濟也不利。

人亦要做命亦革

周汝昌考出「賈政不是賈母子腦（外放之督撫級高官）之所生之子，而是過繼姪兒作子」，以曹氏家史論，正符合「李氏喪子曹顒，奉旨從四個撫養的曹宜（即荃，因康熙御諱之子中，以第四子曹頫繼」。此外周汝昌又發現紅樓夢有一位「大老爺」賈赦，家人稱「那院裡的大老爺、大太太」，而「那院」既不在長房「寧國府」內，又不在這邊「榮國府」內，而是另有大門出入的另一府。賈赦與賈政同輩，賈宜四子之一，或即排行大老爺，亦即賈璉與王熙鳳之父母。而熙鳳却是賈政王夫人之內姪女，王

如是我聞隨筆

陸天疊

長子，雪芹用心良苦，而編排敎育影响一生，至今疾惡如仇，未嘗一日吃革命飯，童年本性難移矣。林語堂四十自壽云「人亦要做錢亦愛」，於紅霸們，窃以爲應該「人亦要做命亦革」，然乎否耶？新的愚見是：賈寶玉不是賈政與王夫人之親生子，類奏指大量出現後，於是恍然大悟，原來如此！小說部份用作者之家事，乃「寫實主義」必然的資料來源之一，巴爾札克、莫泊桑，吾國會眞記作者元微之，都是如此。「自傳說」有何大罪？儒生怕有罪，還未受刑便無中生有自供幻想的「反胡」、「反目己的三代祖宗的封建地主之矛盾」，遂令後人覺秦皇之阬儒，「這樣的儒活埋了他也好！」

童年即嗜魯迅雜文，雖未嘗一日吃革命飯，童年本性難移矣。林語堂四十自壽云「人亦要做錢亦愛」，於紅霸們，窃以爲應該「人亦要做命亦革」，然乎否耶？新的愚見是：賈寶玉不是賈政與王夫人之親生子

醒目詩詞

五絕二首

美國工人上班吸毒

崗位上追罷，據云非少數。
等於在怠工，怠壞了頭腦。
如此的西風，人人都掉忌。
幸而在此間，未有此風氣。

港九港物

阿八

地民殖

最近港府把法例上一些「殖民地」的字眼改掉，對戶吳家二小姐問我亞八：「現在香港是否已不再屬英國殖民地？改了之後和未改之前，有什麼不同？」吳二小姐簡直是考我亞八。雖然中國老早就通知聯合國，香港不再是殖民地，但英國政府態度一直含糊，而事實上，英國對香港的措施也沒有改變。到了目前，港府雖然宣佈將香港法例上的「殖民地」三字改爲「皇室」，但律政司同時宣稱，這是沒有實際意義云云。然則，是否改與不改都是一樣呢？如果是一樣，爲什麼「無端端」要改？

隔壁陳先生道：「當局這一改動，不能說沒有意義，但也不能說有什麼實際意義。」他一派講佛偈的口吻。接着他又道：「殖民地這三個字，太落後啦，在中英談判期間，香港已不少人提到九七之後，要清除香港的殖地色彩。英國可能在談判桌上受到壓力，才不得不改。可是，將殖民地三字改爲皇室，只能表示這殖民地屬皇室的，香港還未能回復其本來面目啦！」這或要等待九七之後了。

醒目

生活的變奏

凡是去外國唸過書的孩子對用錢都很精明。一飲一食該值花費多少，一衣一物該值花費多少，都要三思而定，再不像在香港時那樣的豪氣干雲（有錢子弟當然不在此例）。

這是現實生活中熬出來的。香港學生多數留學英美加澳等地吧！想一想，一個人飄洋外地，每月靠家庭寄生活費維持，而港元兌英美加澳幣的紙水又那麼低，就是小康之家，能寄出去的錢也不可能費裕等於港幣若干，就會感到心痛，漸漸就習慣了在心中算數。這種僅算數不浪費金錢的精神是好的。吃喝也好，賭錢也好，購物也好，其豪氣實不是從前同等階層人所能比的。只有去外地生活過，才知道我們原來這樣傻！

醒目

江蘇孟河費氏學派

蘊先在此向讀友們致謝！本月十四日刊出拙文中，費伯雄先生之「費」字，誤植「黃」字，變成了黃伯雄。由於「醫醇賸義」這本書是費伯雄先生作的，張冠李戴，厚誣前賢，本堂主綬是老糊塗，也不敢這樣做。只是「人有錯則個」。

按，費氏在近代中醫之中，成爲一個學派，稱爲費氏學派。費伯雄先生之玄孫費寶學說，故從習。

魏馨文和馬繼松兩先生撰「肝咳醫話」，述及肝脈瘀阻，咳逆胸窒之病証，其遷治方，引用清代名醫曹仁伯之治法。曹氏也是江蘇人，而代有傳人，至今已十四世矣。……先高祖伯雄公，七歲有神童之目，弱冠文名籍甚，慕承家學，臨川李小湖先生稱之爲「人有錯則個」。

現刊行者，僅「醫醇賸義」四卷，「醫方論」四卷。」

由於費伯雄先生爲一代宗師，故茗述其梗概。此外如丁氏學派（丁甘仁）、朱氏學派（朱南山）等，都各有所長，爲近代中醫之知名人士，因本篇暫未涉及這兩派學說，故從略。

臣先生自述其家世有云：「我費氏始祖世爲明臣，自明云亡，不復涉足仕途，遷居常州武進之孟河，隱於岐黃，淡泊自甘，雖不求聞達，而代有傳人，至今已十四世矣。……先高祖伯雄公，七歲有神童之目，弱冠文名籍甚，慕承家學，臨川李小湖先生稱之爲「人有錯則個」。

醒目詩詞

五絕二首

美國工人上班吸毒

崗位上追罷，據云非少數。
等於在怠工，怠壞了頭腦。
如此的西風，人人都掉忌。
幸而在此間，未有此風氣。

醒目

他也知道香港的情形

有一天，一封電報，我到啓德機場接機。

在機場，站在旅客出口處，等，等，等，一個一個旅客，走了出來，接機的人，迎上去，各式各樣的場面，像小說一樣，也像電影一樣，一幕一幕地出現了，每一幕好像都是一個故事，可是，我的故事呢？我所要迎接的旅客呢？我站在接機者羣中，站着等，等，幾乎快失望了。

有人拍我肩膀，一回頭，原來就是要我來接機的朋友。樣子全變了，難怪我不認得。

他是日本小說家坂上弘。以前在美國，他是白白淨淨的，文質彬彬的，眉清目秀的，現在，留起了滿臉的大鬍子，黑黑的，濃濃的，粗粗的，跟以前裡去看看，我安排好了，今天下午，今天晚上，都是你的。明天起，就沒有時間了，我忙得很，有許多事情要辦。」

這一個下午，就在我家裡，晚上，請他吃一頓京菜。吃完又到我家裡，談到十一點，才送他過海。

在美國的時候，他因邀我到他的房間裡吃晚飯，他親手做菜，他做的日本湯很好喝，但每次只有一小碗。我嫌少，他就給我多做了他。這次在香港見面，談了將近八個小時。談起他要辦一本文學雜誌，印兩萬冊。兩萬冊？他說，在日本，兩萬冊是一個很小的數字，絕對會銷清的。

他也知道香港的情形，他說，「你要是在日本，只要做現在四分之一的工作，生活就會好很多。」

醒目

運幸於屬

近年，在家居養一兩盆植物，成爲時尚。自己可沒有這份閒情，只是，去年一個朋友送了一盆紫蘭蘭。據說這種植物最易服侍，而且多能開花。

種花在個人觀念來說，這必須有閒情，因爲，種花和飼養動物一樣，需按時餵以飼料和澆水，這在生活上是一種限制。

在朋友的指導與鼓勵下，開始了這種雅興，只是，紫蘭蘭種不到兩個月，其中一棵已見凋謝，還有一棵陷於奄奄一息，一時不知所措，胡亂的花竟然不斷開花，長達一年，一年三百六十五日，每天都有花可賞。

只是，自己却是莫名其妙，因爲根本上對種花毫無常識，這可能因爲把它放在一個受日照恰到好處的地方有以致之。可是，最近這棵花又已老態龍鍾，大概不會再有幸運的機會了。

醒目

一八四：借助第三者

然而，街頭「教訓老婆」的這一幕，却觸發了梁志達的另一種設想——自己下手去報復，那末免太笨了，應該借助第三者呀！爲什麼我沒想到這一着呢！

這時，前面有一個女人，獨自踽踽而行，從背後看很像汪翠娟呢！

假如我實通了兩個像剛才那樣的惡漢，那不就可以在這黑暗的街頭解決了這臭婊子嗎？至少也可以使她手脚殘廢不能再去花枝招展，勾搭男人，風流快活！

可是，前面的那女人並不是汪翠娟。現在，她早有戒心，不會隨便一個人到這種僻靜黑暗的橫街窄巷來的，要等這樣的機會並不容易。

那麼，豈非沒有辦法了？不，辦法還是有的……

汪翠娟到柳秋生的寫字樓找他，然後才獨自駕車離去。梁志達的車子就一直在後跟踪，一直到達了又一村地的住處的圍墻外。然後，梁志達就離去了。

這以後，汪翠娟住宅對面馬路旁，就常停泊着一輛汽車，車中坐着兩個大漢，注意着汪翠娟家的門口。

醒目

「黑砂煲、肥佬肚」

「擋煞」的東西，當然以「三叉八卦」爲主。當自己的居屋所面對的是煞氣很大的環境時，豎起一支「三叉」，或掛起一面「八卦」，則儘管是如何兇惡的煞氣，也給擋住了。

然而，擋煞的東西也不僅限於三叉八卦，順手拿起一件用品，有時也可成爲擋煞的工具。例如「掴頭擒把」、婦女內褲，就可供應用。

更有趣者是「黑砂煲、肥佬肚」，這兩樣東西，被認爲是最具威力的擋煞用品。世俗相傳，這兩樣東西比三叉八卦更厲害，能擋住最兇猛的煞氣。

「肥佬肚」不易求得，要他來擋煞，也未免使肥佬過於辛苦。因而，人們大都捨肥佬而取砂煲。把一隻黑砂煲掛起，其效果就一如八卦了。

但是，在繁華都市，黑砂煲也不是家家有，而且，把黑砂煲掛起來，也頗爲費事。於是，人們以鐵鏈代替砂煲，因爲鐵鏈幾乎是家家有的。

不過，掛鐵鏈擋煞一事，有些已成爲傳統的習慣。有人實來光閃閃的鐵鏈，掛起來擋煞。殊不知，鐵鏈擋煞原於黑砂煲，實乎其黑，光閃閃的鋼鏈，就大打折扣了。

醒目

他也知道香港的情形

有一天，一封電報，我到啓德機場接機。

在機場，站在旅客出口處，等，等，等，一個一個旅客，走了出來，接機的人，迎上去，各式各樣的場面，像小說一樣，也像電影一樣，一幕一幕地出現了，每一幕好像都是一個故事，可是，我的故事呢？我所要迎接的旅客呢？我站在接機者羣中，站着等，等，幾乎快失望了。

有人拍我肩膀，一回頭，原來就是要我來接機的朋友。樣子全變了，難怪我不認得。

他是日本小說家坂上弘。以前在美國，他是白白淨淨的，文質彬彬的，眉清目秀的，現在，留起了滿臉的大鬍子，黑黑的，濃濃的，粗粗的，跟以前裡去看看，我安排好了，今天下午，今天晚上，都是你的。明天起，就沒有時間了，我忙得很，有許多事情要辦。」

這一個下午，就在我家裡，晚上，請他吃一頓京菜。吃完又到我家裡，談到十一點，才送他過海。

在美國的時候，他因邀我到他的房間裡吃晚飯，他親手做菜，他做的日本湯很好喝，但每次只有一小碗。我嫌少，他就給我多做了他。這次在香港見面，談了將近八個小時。談起他要辦一本文學雜誌，印兩萬冊。兩萬冊？他說，在日本，兩萬冊是一個很小的數字，絕對會銷清的。

他也知道香港的情形，他說，「你要是在日本，只要做現在四分之一的工作，生活就會好很多。」

醒目

十七：熱客糾纏

這個男人所講的說話，亞珠都可以聽得懂七七八八，因爲他的話語同廈門話相差不大，相信他就算不是廈門人，也是與廈門頗爲接近的地區。

亞珠從對方的說話中獲悉，他愛了一個泰國女人，却給她逃走了。現在他沒有老婆。

他說，他十分喜歡亞珠，叫亞珠嫁給他，不要再做徵友女郎，受到其他男人的糟蹋。

亞珠只是應付着他，既沒有答應，也沒有拒絕。

每個星期，他總會來找亞珠一次。每次來到，他總是向亞珠問長問短，顯得極其關懷的樣子。

亞珠自己有丈夫、有兒子，對待

徵友女郎　主方

這種尊芳客，只是敷衍了事，當然不會有什麼眞感情。

但這個怪男人，却把亞珠當成傾訴的對象，每一次到來，總有很多話說，而且談的都是自己的事。他談起那個泰國女子，說他爲了娶這個老婆，把積蓄了十多年的老婆本都花光了，但她只跟他生活了不到半年。

他向亞珠訴說，這個泰國女人可能還在香港，做了應召女郎，他去找過她，却無法找到。

亞珠從他的訴說中知道，這個男人是個苦力，收入很不穩定，有時多，有時少。

三個月之後，這個怪男人來到，就把亞珠當成是自己的老婆一樣。他除了付出應付的錢，總是帶點食物來，說是特地買給亞珠吃的。

醒目

「黑砂煲、肥佬肚」

「擋煞」的東西，當然以「三叉八卦」爲主。當自己的居屋所面對的是煞氣很大的環境時，豎起一支「三叉」，或掛起一面「八卦」，則儘管是如何兇惡的煞氣，也給擋住了。

然而，擋煞的東西也不僅限於三叉八卦，順手拿起一件用品，有時也可成爲擋煞的工具。例如「掴頭擒把」、婦女內褲，就可供應用。

更有趣者是「黑砂煲、肥佬肚」，這兩樣東西，被認爲是最具威力的擋煞用品。世俗相傳，這兩樣東西比三叉八卦更厲害，能擋住最兇猛的煞氣。

「肥佬肚」不易求得，要他來擋煞，也未免使肥佬過於辛苦。因而，人們大都捨肥佬而取砂煲。把一隻黑砂煲掛起，其效果就一如八卦了。

但是，在繁華都市，黑砂煲也不是家家有，而且，把黑砂煲掛起來，也頗爲費事。於是，人們以鐵鏈代替砂煲，因爲鐵鏈幾乎是家家有的。

不過，掛鐵鏈擋煞一事，有些已成爲傳統的習慣。有人實來光閃閃的鐵鏈，掛起來擋煞。殊不知，鐵鏈擋煞原於黑砂煲，實乎其黑，光閃閃的鋼鏈，就大打折扣了。

醒目

情詩一束

你這一頭雄獅

小美

你這一頭雄獅
從那懸崖的絕頂
躍身一躍
來到人間

你邁着輕柔的脚步
緩緩而行
目光如炬
混身是勁

你是一頭潇灑雄獅
也是一頭温柔的雄獅
也是很有教養的雄獅
也是多才多藝的雄獅

心裡　肺裡
全都是歡樂
沒有一點疑慮
沒有一點煩憂

醒目

不平凡

情海微瀾　秦雪

「只有愛情能幫助我們挨過平凡的生活。

「把愛情從庸俗中提向高處，加以美化，賦以意義，賦以高潔的動機，

「且飽嘗愛情含蘊的豐富神性吧！」

是柏蒂安絲·史特朗的詩句。

當你覺得生活平凡的時候，就是需要愛情的時候了。

也許你的生活本來並不平凡，或許正是十分有意義的生活，也稱得上多姿多采，你生活的其他方面，一點也沒改變，但你已覺得那是不平凡的生活了。

想使平凡的生活變得不平凡，自有許多方法，建立一個目標，努力做去，參加有意義的活動，從事偉大的工作，都可以使生活變得不平凡。

但，大多數人都用最簡單的辦法——去找尋愛情。

醒目

巡視荧幕

碧淮素

劇粵的語英唱談淺

以英語來演唱粵劇，在這裡早已不太新鮮，我初開眼界是來此不久就應邀到某書院去觀禮時，欣賞了一場師生合演，所得印象是怪，因對英語與粵劇都不是內行。

這玩意在螢幕上，倒是罕見節目，依稀記得許多年前曾出現過一段短劇，讓大家有了哄笑一陣子之樂。少見的原因是英語與粵劇，二者不易兼得，或者是好此道者不多。

叨光約旦國有喜慶，歡樂今宵特備了十多分鐘英語節目，透過人造衛星播送致賀，帶挈香港的螢幕觀衆，也於走馬看花的欣賞了一下約旦首都的線影之外，還看到簇新配搭的業餘嫻笑容滿面。

與陳欣健兩位善唱華洋歌曲的藝人，聯手演唱一段改良粵劇折子戲「遊龍戲鳳」，將我們古代色狼皇帝之一、正德皇到處獵艷的往事，大事宣揚，俾衆週知。

因爲經過改良，還艷場所已不再是龍鳳酒店，而變爲女花園，且似乎是她被選爲皇后而不是戲鳳了。

醒目

女人茶座

塗甲油可遮醜

塗指甲一般給人的直覺是：會靚。無疑塗甲油的花式上突出自己別具一格，不過，只要我們在修剪指型，選用甲油顏色上恰當，爲指甲打扮未必會予人「風塵」感覺。

無論任何行業的工作，指甲都不適宜太長，只要稍稍突出於指尖便夠了，這樣洗擦起來也方便些。

甲油勿選那些鮮紅的，這類顏色無論襯托白皙或深褐色皮膚，都難生高雅大方之效。反而淡紅、淡褐的粉底甲油，一般女性塗起來都好看。

脚甲能照脚趾形狀修剪就好了，留長反而不雅。長脚趾甲容易刺破絲襪，穿密統鞋又不便，總之有百害而無一利，剪之。·李茵·

雖然有些放浪形骸的女性，愛在擦甲油的花式上突出自己別具一格，爲了增添手的嬌嫩，在指甲上塗上一層油彩，的確能起作用，但，除了「純美觀點」，擦甲油亦有助我們給予別人整潔的觀感。

有次在電視上見到一雙污穢藏滿甲底的手，令我對這個人說的話也不想去信賴了。有些忘了修指甲，或者指面傷痕了的人，在宴會上伸手來餸時，總會令旁人側目，自己亦覺不好意思。

擦甲油就可以把這些問題解決了。尤其是脚趾的修飾，因脚部不便每日洗幾次，甲油起的掩飾現斑作用更大。

醒目

玩具坭頭車

·黃天·

歡樂家庭

兒童所喜愛的玩具之中，除了洋娃娃最受歡迎外，該算是玩具汽車了，因爲玩具車可以滿足到兒童的幻想世界，因此不分男女兒童，均對玩具車甚感興趣。

玩具車之品種不限於私家車，各種行業所用到的車均有捧場客，甚至連建築地盤所用的坭頭車，亦一樣受人喜愛。圖中之一欵是比較有趣的，主要是車子行來有「的得」之聲，後面之坭斗，又可以轉動，加上鮮艷之顏色，更逗人喜愛。此車之外売以塑膠製成，售價每架廿餘元。

醒目

梅毒的全過程

雖然梅毒在臨床上可分爲三期，但有時候各期的界限却不甚明顯，甚至有的患者的臨床症狀也表現不突出。這是由於梅毒在人體內形成一個繁殖、傳播、反應、隱匿再繁殖的慢性循環。臨床上表現爲活動和靜止期的交替過程。雖然如此，多數也可見到下面的病程表現。

當梅毒螺旋體從皮膚或粘膜上極細的破損侵入皮膚淋巴間隙，數小時後即可侵入附近的淋巴結，再經二、三日即可侵入血流而傳佈全身，但此時不產生任何症狀。

自感染後經約三週潛伏期，螺旋體才在最初侵入的部位引起炎症反應產生一個硬結，稱爲硬性下疳。再經一個月左右，梅體的抵抗力增强，下疳中的螺旋體被消滅，下疳可不治而逐漸自愈，此後進入第二潛伏階段。從硬性下疳發生之日起至第二潛伏階段之末日止稱爲第一期梅毒。

進入血流的螺旋體產生許多損害即早發二期梅毒疹，這是最常見的皮膚粘膜上的發疹。

此外，骨骼、眼等也可有梅毒症狀。這些症狀約經二個月左右，由於機體的抵抗力增加，亦可不醫自愈，即進入另一個潛伏階段。但機體的抵抗力往往不能將所有螺旋體消滅，當機體抵抗力降低時它又再繁殖進入血循環，產生第二期復發的四年內，特別在頭一、二年內最常見。

二期早發、復發梅毒疹或二期潛伏梅毒，統稱二期梅毒。

梅毒疹。這種復發在感染梅毒的主要原因。

復發，則損害除可侵犯皮膚粘膜和骨骼外，還可累及其他任何系統。在感染十餘年以後，特別容易侵犯心臟、主動脈、中樞神經系統等，造成機體的嚴重危害，這些重要的組織受損害，常是患者死亡。·沉玉·

醒目

針織T恤亦有其性感的一面。

醒目

「青少年面面觀」研討會於廿八日舉行

爲增强各界對青少年健康問題關注及認識，觀塘社區健康發展計劃特於本月廿八日假觀塘翠屏道牧民中心舉辦一項「青少年之廿四小時面面觀」研討會，歡迎青少年及從事青少年工作之人士參加。

研討會將於上午九時半開始至下午四時半，節目內容包括：（一）青少年與工作；（五）社會福利署曹慧儀主講青少年與餘暇；（六）新生精神康復會潘其昌主講青少年心理發展之障礙以及；（七）觀塘循道服務中心主任袁天祐牧師主講青少年與靈性修養。

會長梁慕華主講青少年與三餐；（三）香港教育專業人員協會會長司徒華主講青少年與學校；（四）香港大學社會醫學系講師林大慶主講青少年與工作；（五）

醒目

兒女誤入歧途是否社會責任

鍾倫德

兒女交上損友，這無論對其本人，對家庭，對社會都是不幸的，雖然說年青人交上損友，走入歧途，即使未必毀其一生，但在今後的人生中亦留下深深的烙印。

不過如反問一句，香港年青人有數十萬人，其中屬於生活在下層家庭者亦不少，但爲什麼犯科作歹的只佔極少數，而大多數是品行良好的，歷屆「摩登狀元」中，不少佼佼者的家庭環境并不理想，看來歸根結底還是家長的責任了。

俗語說，「識到好人有布織，識到懶漢有街行」。一個人從孩子時期開始就會去結交「朋友仔」，當然，這種「朋友」基本上對未來的意識是無多大意義的。隨着年齡的增長，對社會接觸越多，年青人之間的交往意義亦越來越大，而這種正常的人際關係是必不可少的，有時這種關係不但影响着其人的性格，而且可能影响其志趣、職業，一個人出道社會碰到了一些非個人及家庭能力所能解決的困難時，而引出援手的，往往是朋友們。因此，有些家長嚴禁孩子交結朋友，這是消極而無益的。

爲什麼有些青少年會誤交損友呢？除了其自身的幼稚無知外，家庭背景是一個重要因素。從一些公開資料可以看到，孩子在早期則與家庭處於浮離關係，自己到外邊交結「江湖朋友」，十之八九是家庭氣氛極不良，特別是父母婚姻狀況經常處於臨危地位者，孩子交損友的可能性越高，由於父母經常怒目相向，不但已沒有可能去教育兒女，而且亦給孩子以冷酷家庭的印象。

另一種情況是父母本身亦是整天和酒肉朋友、雀友、馬友、炒友等混在一塊，孩子在家中所見所聞盡是聲色犬馬，滾紅滾綠，這怎不會在孩子的心靈上烙下種種不良印象，當他們自己在社會上結交到損友時，如果與家長那班朋友來對照，不過是小巫見大巫。因此就沒法了了惠有的驚惕性，這時反而把爛柴也作爲沉香用了。

對孩子誤交損友，預防勝於治療，因到孩子已跌倒觸犯法律的陷坑時，亦非家長能力所能挽救。但預防職責則還是以家長爲主。當夫妻關係融洽，家長本身起自律的模範作用，這樣就算家境如何困難，孩子也不會誤交損友的。

醒目

露比亞藤

花藝

藤，在歐洲南部各地，對植物的評價甚高，今年夏季，從歐洲方面供應的品種比前已有增加，這是一個大大的喜訊。不錯，露比亞藤有着一角，更顯得住所寧靜清雅，故此，植物越來越受到歡迎了。

露比亞藤屬多年生蔓性植物，有抗熱耐寒本能，以本港的氣候，緩是進入冬天，植物亦不會受冷流而損毀了生機，不過，植物雖然有耐寒力，但仍受到冷流所影响，故亦會呈葉更顯出植物攀緣之姿態。

每年初秋開始萌蕾，花期亦久長，延至初冬才結果，花朵細小而呈串形狀，呈淡黃色，與葉子配襯，令人有舒暢感受。培植露比亞藤，中號盆最適合，由於放設在窗前，不妨選用精巧的釉盆，增添美觀；植物對土壤要求不苛，以一般砂土與培養土調和即可。繁殖季節可選在春季和秋季，扦插法最容易有成績，若有足夠地方，選用播籽法收成更豐，但播籽繁殖一定要在春季進行。

充滿着詩一般美的露比亞藤，在歐洲南部各地，對植物的評價甚高，今年夏季，已有增加，這是一個大大的喜訊。不錯，露比亞藤有着一角，更顯得住所寧靜清雅，故此，植物越來越受到歡迎了。

露比亞藤屬多年生蔓性植物，有抗熱耐寒本能，以本港的氣候，緩是進入冬天，植物亦不會受冷流而損毀了生機，不過，植物雖然有耐寒力，但仍受到冷流所影响，故亦會呈葉更顯出植物攀緣之姿態。

每年初秋開始萌蕾，花期亦久長，延至初冬才結果，花朵細小而呈串形狀，呈淡黃色，與葉子配襯，令人有舒暢感受。培植露比亞藤，中號盆最適合，由於放設在窗前，不妨選用精巧的釉盆，增添美觀；植物對土壤要求不苛，以一般砂土與培養土調和即可。繁殖季節可選在春季和秋季，扦插法最容易有成績，若有足夠地方，選用播籽法收成更豐，但播籽繁殖一定要在春季進行。