

On a cru même faire plaisir à plusieurs d'entre eux, en plaçant à la fin de cet ouvrage un Précis des Rubriques générales que l'on doit suivre dans le Chant des Offices.

Pour la commodité de quelques Eglises, on a réuni dans un Supplément trois Hymnes de Fêtes du Rit Sémi-double, avec l'Office entier de la Commémoration de St. Paul. On y a même inséré les nouveaux Offices de l'Expectation et du St. Mariage de la Sainte-Vierge ; ceux de St. Jean-François Régis, de St. Louis de Gonzague et de St. Raphaël, Archange : et cela, en faveur des Eglises qui sont ou qui seront autorisées à les célébrer, comme il est dit page 686.

Le *Magnificat* solennel du premier Ton, généralement estimé, ainsi que trois Motets assez connus, nous ont aussi paru dignes de trouver place à la fin de cet ouvrage. Dans ce dessein, nous les avons soumis, préalablement, à l'examen de quelques connaisseurs qui, pour les mettre à la portée de tous les Chantres, les ont accommodés aux règles du Plain-Chant.

Enfin, on a terminé le tout par une Direction pour l'usage de l'Orgue, qui pourra être utile dans les Eglises où les Offices se chantent avec l'accompagnement de cet harmonieux instrument.