

[Texte]

advisory group attached to the House of Commons that advises with respect to sculpting and putting in place our culture for the next generation of Canadians?

**Mr. Speaker:** Mr. Chairman, I am delighted to hear this question. Some months ago this matter came up at the executive committee, and I asked the Sergeant-at-Arms to consider what we could do in this entire area.

• 1615

One of the things, for instance, is that we do not have any adequate description or inventory of art and artefacts and matters of historical interest on the hill. We think there is a great national storehouse of things here, but we are not always sure where they are, or how they got here, or what the story is behind them. We have been for several months in consultation with someone we believe is a very competent consultant as an art curator, and we are in the process of receiving a proposition from this person to do an entire program of pulling all this together and to give us some guidance as to how we ought to proceed from now on. I would be delighted to discuss it further as soon as we have got our definitive report. As far as I am concerned, it is something that is of very high priority.

Hon. members might be interested to know that the Ontario legislature did this many years ago. They have an absolutely superb publication that sets out the history and the works and the donations and the articles that are under their control and jurisdiction. We are trying to do the same thing here.

So we would be in a better position to answer that, perhaps, in a few months, when we get this report back. But I want you to know we are taking it seriously. We are in the process of being in a position where we can start to answer your questions. I do not think that has really been done before.

**Le président:** Merci, monsieur Rodriguez. Docteur Isabelle, s'il vous plaît.

**M. Isabelle:** Merci, monsieur le président.

Je voudrais tout d'abord m'associer à mes collègues pour féliciter le Président d'être devenu un administrateur extraordinaire, ainsi que pour la façon dont il joue son rôle à la Chambre des communes. Je pense qu'il a apporté un vent de fraîcheur à cette Chambre qui semblait devenir de plus en plus vétuste.

Je sais qu'on a fait des coupures dans le secteur du personnel d'entretien. On en fait depuis quatre ou cinq ans, mais je me demande si les coupures ont été telles

[Traduction]

puissent alors dire: voici l'art des années 1980. Voici à la Chambre des communes l'art du 20<sup>e</sup> siècle. Y a-t-il un groupe consultatif spécialisé dans le domaine de l'art rattaché à la Chambre des communes et qui conseille ce dernier quant aux sculptures et à l'installation sur la colline de représentations de notre culture qui puissent renseigner la génération de Canadiens qui nous suivra?

**M. le Président:** Monsieur le président, je suis ravi que vous m'ayez posé cette question. Elle a été soulevée il y a quelques mois lors d'une réunion du Comité exécutif et j'avais alors demandé au sergent d'armes de voir ce que nous pourrions faire dans ce domaine.

L'un des problèmes, c'est que nous n'avons pas de description ni de répertoire satisfaisant des objets d'art et des artefacts et d'autres articles qui se trouvent sur la colline parlementaire et qui revêtent un certain intérêt historique. Il se trouve ici toute une réserve de trésors nationaux, mais nous ne savons jamais trop bien où se trouvent les différents objets, comment ils ont abouti ici et quelle est leur histoire. Nous consultons depuis quelques mois déjà un expert-conseils compétent qui est conservateur en arts de profession. Nous aimerions qu'il monte tout un programme de répertoriage de notre collection et qu'il nous donne des conseils quant aux mesures que nous devrions mettre en place, et nous attendons qu'il nous fasse une proposition. Je serai heureux d'en discuter avec vous plus à fond dès que nous aurons reçu un rapport définitif. En ce qui me concerne, il s'agit de quelque chose qui est très prioritaire.

Il intéressera peut-être les députés de savoir que l'Assemblée législative de l'Ontario a fait exactement la même chose il y a de cela de nombreuses années. Elle a un livre absolument magnifique qui présente les différentes oeuvres, les dons et les objets qui lui appartiennent ou dont elle est responsable, et qui en raconte l'histoire. Nous allons essayer de faire la même chose ici.

Nous serons donc vraisemblablement mieux en mesure de répondre à votre question d'ici quelques mois, lorsque nous aurons reçu ce rapport. Je tiens cependant à ce que vous sachiez que nous prenons cela très au sérieux. Il nous sera bientôt possible de commencer à répondre à vos questions. Je pense que ce sera une première.

**The Chairman:** Thank you, Mr. Rodriguez. Doctor Isabelle, you have the floor.

**Mr. Isabelle:** Thank you, Mr. Chairman.

I would first of all like to join my colleagues in congratulating the Speaker in having become an outstanding administrator and for the way in which he carries out his duties in the House of Commons. I think he has brought some freshness to the House that was beginning to look a little timeworn.

I know that cuts have been made in the maintenance staff. These cuts have been going on for four or five years, but I am wondering if they have been such that they can