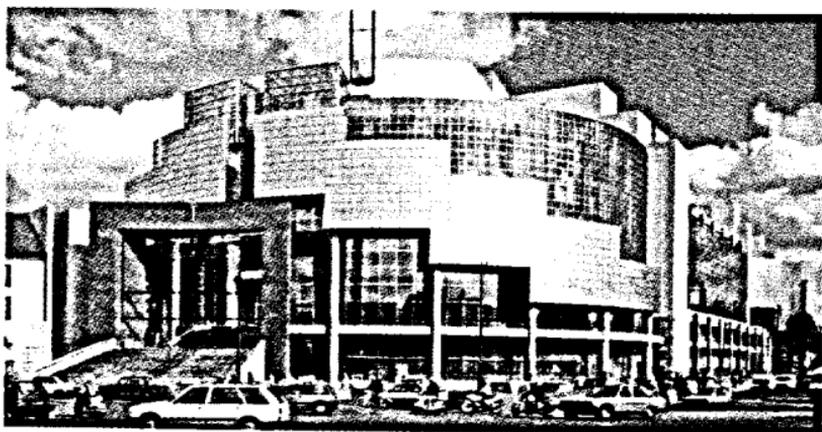


Parmi les autres artistes de réputation internationale, nommons Paterson Ewen, Betty Goodwin, Melvin Charney et Geneviève Cadieux.

L'architecture contemporaine s'inspire, elle aussi, du souffle et de la vision qui animent la société canadienne. Le Musée des Beaux-arts de Moshe Safdie, le Musée des civilisations de Douglas Cardinal, la nouvelle ambassade du Canada à Washington d'Arthur Erickson et l'Opéra de la Bastille à Paris, de Carlos Ott ne sont que des exemples de la compétence et de la créativité canadiennes en matière d'architecture.



L'art et les autochtones

Les mâts totémiques sont les premières sculptures amérindiennes à avoir été considérées comme des œuvres d'art. Leur « découverte » remonte à la première moitié du XIX^e siècle, mais l'on sculptait à une époque bien antérieure à celle-ci. C'est vers 1880 que cette tradition, jusque-là très vivante, commence à s'éteindre.