



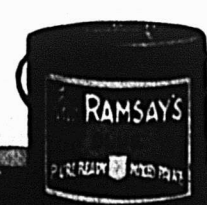
GRANDE VALEUR

Il y a dans chaque boîte de Peinture Ramsay la plus grande valeur que nous puissions y mettre. Les meilleurs ingrédients, un mélange fait avec soin et adresse, ainsi qu'une bonne et honnête mesure impériale sont garantis par cette maison qui existe et est bien connue en Canada depuis 73 ans.

Pouvez-vous obtenir ailleurs une valeur égale?

Demandez-nous les prix afin de faire une comparaison complète.

A. RAMSAY & SON CO., Montréal



**THE RIGHT PAINT TO PAINT RIGHT
NEVER LEFT ON YOUR SHELVES**

LES PROPRIETES DES COULEURS.

Les ingénieurs ont souvent à s'occuper de la valeur relative des divers genres d'éclairage pour l'intérieur des édifices, mais on ne prend guère en considération la puissance de réflexion de la surface des intérieurs où l'on se sert de l'éclairage artificiel. Cette surface est, cependant, un facteur important quand il s'agit d'éclairage. En effet, des expériences ont démontré que l'éclairage électrique d'un espace intérieur varie de 12 à 67 pour cent selon les couleurs de la surface.

M. Louis Bell, qui a fait une étude à ce sujet, dit que des traces de carbone ou la poussière sur une surface peinte en gris diminuent énormément la valeur de l'éclairage et recommande l'usage de peintures à l'huile de couleur claire qui peuvent être lavées facilement. Voici, selon M. Bell, le pourcentage de réflexion des peintures :

- Blanche, à l'huile, 65.7 p.c.
- Crème très pâle, à l'huile, 64.0 p.c.
- Crème pâle, à l'huile, 52.8 p.c.
- Crème pâle, à l'huile, 52.0 p.c.
- Verdâtre très claire, à l'huile, 46.0 p.c.
- Verdâtre très claire, à l'eau, 45.8 p.c.
- Grise claire, à l'huile, 5.6 p.c.
- Chamois gris pâle, à l'eau, 44.0 p.c.

M. A. C. Rapp, de Pittsburgh, a été le premier à faire remarquer la nécessité d'un choix judicieux des couleurs pour les salles d'écoles afin d'obtenir le maximum d'efforts mental et physique de la part des élèves. D'après le Dr L. E. Landon les effets des couleurs sur les élèves sont comme suit :

Noire.—Mélancolie, diminution de travail.

Rouge.—Stimulation temporaire suivie d'une réaction accompagnée de nervosité et de maux de tête.

Blanc.—Calme et sérieux.

Vert.—Augmentation de vitalité. Bonheur.

Jaune.—Augmentation de vitalité. Amabilité.

L'INDUSTRIE DE L'ACIER AUX ETATS-UNIS

Si l'on s'en rapporte aux affirmations de l'"Iron Age", l'année 1916 s'annoncerait comme une des plus prospères pour l'industrie d'acier américaine. Les carnets des fabricants sont remplis de commandes et les prix ne cessent d'augmenter. La production de la fonte a atteint au mois de décembre dernier le total de 3,203,000 tonnes, contre 1,516,000 en décembre 1914. La production totale pour l'année 1915 s'élève à 29,950,000 tonnes en 1914.

Au 1er janvier 1916, la capacité productrice hebdomadaire était de 735,000 tonnes, contre 342,000 tonnes au 1er janvier 1914.