

Demandez le Numéro Prospectus de l'Album Musical, prix 25 cents.

Voyage autour du monde

SANS LA LETTRE A.

(Suite et fin)

Près de Pondichéry vous trouvez sur les routes publiques et sous les bosquets de cocotiers, des derrières et prières et des tourneuses déguenillées que vous décorez pompeusement, en Europe, d'un nom tout empreint de poésie. L'oublié souvent est un bonheur.

Voici un rocher presque nu, entouré de récif dont le sommet seul présente quelque teinte de verdure et sur lequel des perroquets et des perruches de diverses couleurs promènent leur liberté.

Ce n'est presque rien ; nous le découvrons et nous lui imposons un nom béni... On le désigne sous celui de Rose Freyssinet, qui fit le tour du monde près de nous et mourut vénéré de nous tous, estimé de tous ceux qui l'ont connu.

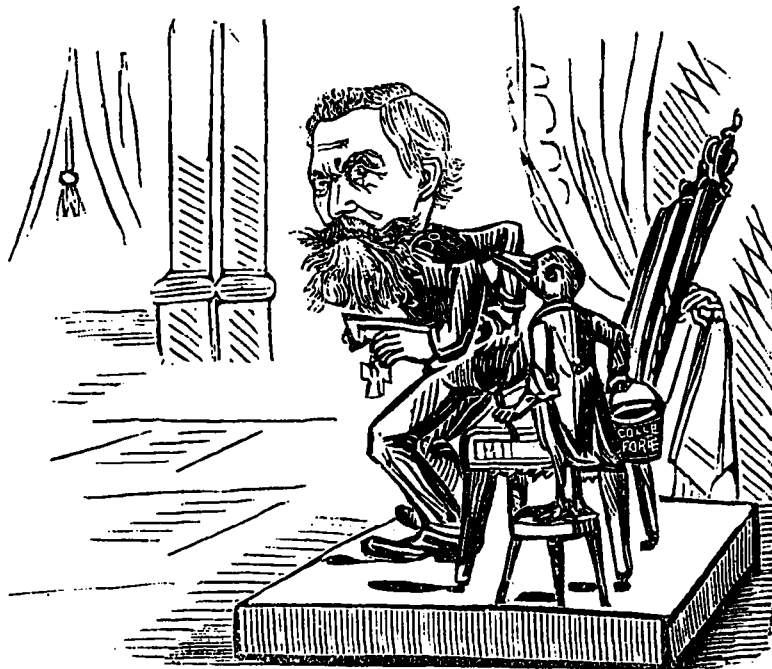
Enfin, me voici en route pour le retour, et je retrouve bientôt sous mes yeux et sous mes plus douces pensées le Brésil, couronné de toute son opulence.

Lorsqu'on vieillit si promptement en Europe, lorsque les jours se succèdent, chez nous, si vides d'émotions et de joies, ils offrent ici une quiétude dont il vous est impossible de perdre le souvenir.

On ne quitte plus le Brésil, ni s'est promené une fois sous les dômes de verdure qui protègent le sol contre les flèches rigides d'un soleil de plomb.

Des cimes chevelues de cocotier, dont les couronnes flexibles se promènent onduleuses, descendent comme un sourire du ciel, le souffle le plus joyeux et le plus pur ; de telle sorte que, l'horizon est en feu, lorsque les flots pétillent, votre front ne perd rien de ses énergiques pensées, vos muscles ne perdent rien de leur virilité.

L'homme est toujours jeune ici, Dieu ne lui donne guère le temps de vieillir ; et le dernier jour se lève pour tous privé de douleurs eximpts de grels.



ÉLU A PERPÉTUITÉ.

Lorsque l'inévitable maire aura lâché son dernier juron, il faudra qu'on l'ensevelisse avec le fauteuil sur lequel les électeurs viennent de le coller de nouveau.

Oh ! que m'a-t-il permis de citer ici un comédien d'élite qui ne s'est inspiré que de lui-même et qui possède son Schiller, son Corneille, les chefs-d'œuvres de nos poètes, et les interprète si dignement, si énergiquement que je vous porte le défi de rester froid, s'il vous ordonne de pleurer, de trembler, de fremir !...

Cet homme est une des gloires brésiliennes.

Puis encore, un jeune empereur, Dom Pedro II, digne en tout du culte de ses sujets, fiers entre tous, noble, généreux, philosophe, studieux, intrépides et glorieux des trésors immenses d'une épouse dont toutes les pensées semblent inspirées de Dieu.

Le souvenir de St Christophe me berce de doux rêves ; je bénis et je m'incline très respectueusement ; je n'oublie point mes jours de bonheur.

Vive le Brésil, où je veux qu'on me creuse une tombe ! Le lieu est choisi pour mon repos éternel, tout près du couvent de Ste Thérèse, où rossignolent de jeunes vierges dont le cœur vibre, moins pour Dieu qu'elles ne voient point, que pour les hommes dont elles étudient les silhouettes promeneuses sur les murs du cloître béni.

Soyez hors d'inquiétude : mon front est découronné, mes pieds n'ont plus de vigueur, et vous ne devez rien redouter de moi qui, pour vous obéir, ne puis même signer mon nom que comme je l'inscris ici.

J.QUES .n.g.o.

Maman, donne-moi de ce plat-là, que je vois comme c'est bon !

— Non, tu ne peux pas en manger, il n'est pas bon.

— Ah ! eh bien, fais-moi goûter que je vois comme ce n'est pas bon !

COUACS

Dialogue :

— Où demeurez-vous ?
— Rue Saint-Denis, n° 365.
— Alors, les années bissextiles, vous habitez en face ?
— ?...

Un pauvre diable déguenillé accoste un passant.

— Monsieur, dit-il, donnez-moi vingt sous. Il me faut vingt sous.

Le passant s'étonne de l'importance relative de la somme et répond par un refus.

— Alors, dit le mendiant, je sais ce qui me reste à faire !

Et il s'éloigne résolument.

Le passant, aussitôt, éprouve une sorte de remord. Il ne veut pas avoir un malheur à se reprocher, et il court après le pauvre diable, auquel il remet les vingt sous tant réclamés.

Puis, tandis que celui-ci le remercie :

— Voyons, dit-il, si je ne vous avais pas donné ces vingt sous, qu'alliez-vous faire ?

Le mendiant d'un air sombre :
— J'allais travailler !

M. X... est dans son cabinet,

— Joseph, dit-il à son domestique, regarde donc, par la fenêtre, s'il y a des voitures à la station.

— Oui, monsieur, mais je ne vois que des voitures découvertes, et il pleut.

— Eh ! bien prends-m'en une avec un gros cocher.

— Avec un gros cocher ?
— Oui, ça abrite mieux.

Un vieux dilettante, très riche et très avare, qui a été lié intimement avec Auber, assistait dimanche à la représentation de l'Opéra.

Quelques jours auparavant, sa gouvernante lui avait dit :

— Votre habit est vraiment trop usé monsieur. Vous devriez en commander un pour cette cérémonie !...

— Non ! non ! avait-il répondu... Il passera encore cette fois... nous verrons ça au prochain centenaire de mon pauvre ami !