

Tout ce qu'on peut lire dans sa propre main

DOIGTS TRES CARRES, C'EST LE DROIT AVANT TOUT

Les doigts très carrés veulent consommer lorsqu'ils ont payé; même lorsqu'ils ne pourraient pas manger, ils veulent que tous les articles payés leur soient livrés, présentés sur la table; c'est leur droit et ils y tiennent. Ils peuvent parfois se rendre malades pour ne pas perdre ce qui est déjà payé. Il faut pour eux que la convention s'exécute à la lettre, surtout lorsqu'ils y a le courageux mépris de l'opinion (Mars et Saturne).

MACTE ANIMO !

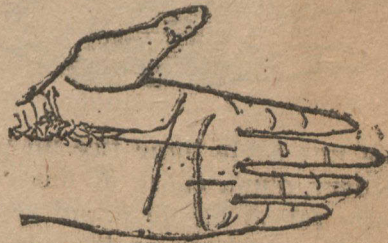
Un joueur habile peut, par son talent, combattre un jeu qui est tout à fait défavorable pour lui, et même, assez souvent, gagner la partie; l'homme intelligent peut combattre la destinée par son intelligence, et y trouver avantage.

YEUX HUMIDES

Quand l'imagination, chez les Lunes surtout, est surexcitée, les yeux deviennent humides; mais dans l'exercice du magnétisme et du spiritisme, les yeux prennent une teinte nerveuse et vague, ils sont comme voilés. Tous les gens à pressentiments ont, par moment, cette expression des yeux, même dans l'état naturel.

FAIBLESSE DANS LA VIEILLESSE PAR SUITE DE PRIVATIONS DANS L'ADOLESCENCE OU LA JEUNESSE.

La ligne de vie descend vers la Lune et est empêtrée dans les débris de la ligne de chance, à son point de départ, la jeunesse, débris ou amal-



game de lignes qui annoncent une enfance et une jeunesse pénible et souvent malheureuse qui détruit la santé pour l'âge avancé.

SENSITIVITE NERVEUSE UTILISEE PAR LA RAISON

Une main excessivement rayée et ligne de tête serrée inclinant un peu à son extrémité vers la Lune.

Une main de ce genre, avec des monts bien indiqués ou pleins, et la ligne de pressentiments, dénote nécessairement, s'il s'y trouve surtout une ligne de Soleil, une intelligence supérieure, parce que toutes les excitations nerveuses donnent une sensibilité excessive dominée et réglée par la grande ligne de tête, qui, au lieu de gaspiller en contrariétés et agaca-