

rement.
— Eh ! le digne homme qui a sauvé vos jours. ”

Une grande satisfaction se peignit sur la figure du duc à cette nouvelle ; il fit signe de lui amener l'inconnu, qui, quelques secondes après, se trouva en sa présence.

(A Continuer.)

LE BOURRU.

QUÉBEC 21 JANVIER, 1860.

LES AMATEURS CANADIENS DE QUÉBEC.

Nous avons assisté mardi dernier à la soirée dramatique que nous ont donnée les jeunes amateurs canadiens, et nous nous y sommes passablement amusé. Sans arrière-pensée, et avec toute l'impartialité possible, nous ne pouvons assurément leur donner autant d'éloges que M. Barthe, car nous voulons la vérité, la justice, et nous abhorrons la flatterie.

La pièce était bien choisie tant sous le rapport de la moralité que sous celui de l'intérêt ; il en est ainsi de la chanson comique Cascaro qui fut très-

bien joué, et qui valut des éloges mérités à M. Gagnon, qui emporta d'emblée les suffrages de l'auditoire.

La dernière chanson comique " Paris à vol d'oiseau " n'était assurément pas de bon goût quoiqu'elle ait été bien chantée.

Dans " Le Secret des Cavaliers, " le comte Robert aurait pu paraître non seulement intéressant ; mais nous aurions désiré pouvoir comprendre toutes les paroles du comte. D'ailleurs ce rôle a été rempli avec une froideur à glacer l'auditoire. Lord Arthur, le plus beau et le plus noble caractère du monde, plut beaucoup à l'auditoire, mais l'acteur ne paraissait cependant pas bien pénétré de son sujet.

Quant à Lord James, nous ne pouvons lui donner les louanges que lui donne M. Barthe, car nous l'avons trouvé fatiguant.

Ketty fera un bon acteur, sans une bonne et habile direction ; mais nous pensons que celui qui remplissait ce rôle est trop jeune pour y mettre tout le feu, toute l'âme que demande un si beau caractère. Nous devons dire, cependant, qu'il serait peut-être peu possible de trouver autant de savoir-faire dans une aussi jeune personne.

Le père Davis et Tom Chance, furent admirables et méritèrent les applaudissements qu'ils reçurent, quoiqu'ils ne furent pas sans défauts.

L'ensemble eut été très-beau pour des amateurs, s'il y avait eu plus de chaleur dans l'action.

Si nous passons une revue aussi sévère des rôles, c'est que nous voulons que la jus-

tice prévale partout et que la flatterie soit mise au rang où elle doit être. Nous pensons que MM. les Amateurs ont mérité beaucoup d'éloges ; mais nous pensons aussi que si grand que soit leur mérite, tout cela n'excuse pas de cacher la vérité, et nous ne pouvons pas plus dire que ce qui est mal est bien que M. Barthe pourrait dire que le noir est blanc. L'auditoire était dès plus nombreux et des mieux choisis

LE CLUB DRAMATIQUE DES TYPOGRAPHES DE QUÉBEC.

Nos lecteurs devront se rappeler que c'est Jeudi prochain, le 26 du courant, que ceux qui nous ont si bien amusé dans *Le Fils de l'Aveugle*, doivent nous charmer encore par cette pièce si pleine d'intérêt, intitulée : *B-tram le Matelot*.

On nous dit que leurs listes de souscription s'emplissent assez rondement ; cela ne nous étonne nullement, car ceux qui ont fait leurs preuves reçoivent toujours suivant leur mérite et leur savoir-faire.

POUR FAIRE PLACE aux correspondances, qui paraissent aujourd'hui dans notre feuille, nous avons été forcément obligé de remettre plusieurs articles au prochain numéro, faites d'espaces.



M. D'Arcy McGee consolant George Brown du mauvais succès de sa convention.....
Never mind, poor fellow!