



Nous attirons l'attention des modistes et du commerce en général sur l'ouverture des modes de la maison D. McCall & Co, Ltd, dans sa succursale de Montréal, soit au coin des rues Saint-Pierre et Notre-Dame en face des magasins S. Carsley. L'ouverture aura lieu le 27 août et les jours suivants. L'assortiment des chapeaux garnis ne sera non-seulement nombreux mais encore des plus variés.

Profitant de leur ouverture des modes d'automne qui a lieu les 4, 5 et 6 septembre, Messieurs Thos May & Co, exposent les dernières nouveautés en confection pour dames. Les commerçants désireux d'ajouter à leur stock des costumes, manteaux et jaquettes de la dernière élégance et, partant, de ventes faciles, feront bien d'inspecter les créations de la maison Thos May & Co, dont le succès s'affirme de jour en jour.

M. J. M. Orkin, de la maison Chaley & Orkin, 1834 rue Notre-Dame, Montréal, a l'honneur de prévenir les modistes et le commerce en général que ni lui ni Mme Orkin ne sont intéressés dans l'établissement de modes connu sous le nom de Berlin Millinery Parlor, 151 rue St Laurent. M. J. M. Orkin a vendu ce magasin à Mlles Agnes et Catherine Crowley, qui en sont les seules propriétaires. Ces demoiselles en ont pris possession le 1er juillet 1900.

Le département de la Bimbeloterie et des objets de tablettes de la W. R. Brock Co. Ltd, de Montréal, est toujours à la hauteur. Il vient de s'augmenter de toutes les nouveautés de la saison. Nous attirons l'attention du commerce sur les Peignes Pompadour, les ornements pour la chevelure, les boucles de ceintures, dernier genre et les articles de bijouterie courante. Dans les articles en élastique, on trouvera ceux portant la marque célèbre "Le Lion." Faites-en l'essai et vous ne voudrez plus tenir cette ligne.

M. Jno R. Weir, 30 rue de l'Hôpital à Montréal, est le représentant de la Parisian Corset Mfg Co, créatrice des célèbres corsets portant les marques "P. C.", "Belfast", "Flora P. C.", "Empire P. C." et "P. C." 469. Ces corsets sont à la fois hygiéniques et élégants et donnent satisfaction à la clientèle la plus difficile. Si pour une raison quelconque votre fournisseur ne tient pas ces corsets, adressez-vous tout simplement à M. Weir, 30 rue de l'Hôpital qui s'empressera de vous envoyer des corsets qui sont des "Money Makers."

M. J. W. Rousseau, présent de la D. McCall, Ltd, à Montréal, vient de recevoir, dans ses magasins de la rue Saint-Pierre, un stock insurpassable de Chapeaux Ready to Wear et de Formes en feutre pour la confection des Chapeaux de Toilette.

Nous appelons l'attention de nos lectrices sur les formes suivantes qui ont un cachet d'élégance tout particulier et qui sont des modèles exclusifs de la maison D. McCall & Co, Glenco, Rutland, Selkirk, Atlantic, Easton, Frohman, Mara, Rosedale, Miriam, &c., &c.

L'ouverture des modes de la maison Caverhill & Kiscock, aura lieu le 28 août, et se continuera jusqu'au 30 août inclusivement.

Les modistes sont cordialement invitées à cet événement à la fois commercial et artistique.

Il leur sera donné d'admirer 600 modèles de chapeaux provenant des meilleures maisons de Paris, de New-York, de Londres et de Berlin. Ces chapeaux ont été choisis par M. Kiscock qui revient d'Europe et par M. Wight qui est de retour de New-York. Ces Messieurs n'ont rien négligé pour s'approvisionner des dernières nouveautés.

MM. J. P. A. des Trois-Maisons & Cie, ont dans leurs spacieux magasins de la rue Notre-Dame, un splendide assortiment de hautes nouveautés, comprenant toutes les fournitures et les accessoires nécessaires pour la confection des chapeaux de toilettes ainsi qu'un choix complet de satins de nuances spécialement adaptés aux modes régnantes.

Ils ont également en mains une collection remarquable de formes en feutres et de chapeaux en feutre genre "Ready to Wear" et "Walking Hat," provenant des meilleures maisons de New-York et garnis selon la dernière mode.

L'exposition des chapeaux modèles de la maison Thos May & Co, aura lieu les 4, 5 et 6 septembre. Nous ne saurions trop engager les modistes et les commerçants à profiter de cette occasion.

Nous pouvons dire, sans hésitation, que cette exposition éclipsera tout ce qui a été fait précédemment dans ce genre.

Il nous a été donné de voir les merveilleuses créations des grandes maisons parisiennes. L'énumération des noms qui suivent prouvera que, comme d'habitude, la maison Thomas May & Co s'est procuré, en ne tenant aucun compte de la dépense, ce qu'il y avait de plus élégant à Paris. En effet, ces merveilleuses de l'art Camille Rodier, Maréchal, Julien, Loys et autres.

Mademoiselle Nellis qui dirige avec tant de savoir les ateliers de modes de cette importante maison, vient d'arriver de Paris et a rapporté avec elle des nouveautés absolument inédites.

Kyle, Cheesbrough & Co

Le commerce d'automne s'annonce comme devant être des plus satisfaisants. Nos dix voyageurs sont maintenant sur leurs routes respectives avec nos échantillons complets des hautes nouveautés qui, nous le croyons, ne sont surpassées par aucune autre maison. Les marchands prévoyants sont toujours anxieux d'acheter les dernières nouveautés, les marchandises courantes sont indispensables, cependant les articles de fantaisie du dernier genre sont ceux qui font réaliser les plus beaux profits. Nous avons une grande quantité de ces articles à votre offre. Donnez vous la peine d'examiner les échantillons de nos représentants et vous verrez une foule d'articles attrayants que nous seuls au Canada tenons en stock. Ceci s'applique aux garnitures, dentelles et nouveautés en général. Tout fait prévoir que l'année 1901 sera particulièrement favorable aux dentelles; nous en avons un choix immense et digne d'attention. Les alovers se vendent très couramment, examinez les nôtres et vous y trouverez certainement de quoi vous satisfaire.

La maison Kyle Cheesbrough & Co, 16 rue Ste-Hélène, Montréal, a toutes les dernières nouveautés de Paris en fait de garnitures en soie et autres, ainsi qu'un assortiment complet de nouveautés en fait d'écharpes en soie et en chiffon. Elle a tout ce qui existe de plus récent en boas en chiffon et en plumes se vendant très couramment, examinez les nôtres et vous y trouverez certainement de quoi vous satisfaire.

KYLE, CHEESBROUGH & CO.

NOS GRAVURES

No 1.—Chapeau modèle de la maison Poyanne de Paris importé directement par MM. Chaley & Orkin.

CHAPEAU EN VELOURS GRIS doublé en chiffon Liberty et en taffetas rayé et orné d'un gros oiseau naturel.

No 2.—Chapeau de Mme Heinze Boyer de Paris, importé par MM. Chaley & Orkin.

CHAPEAU EN VELOURS NOIR forme "Walking Hat" avec couronne appliquée en plumes d'Autriche et orné d'une grosse boucle en acier.

No 3.—Chapeau modèle par Caroline Reboux, Paris, importé par MM. Chaley & Orkin.

CHAPEAU COULEUR KHAKI en feutre français recouvert de velours panne, bande Châpâtre orné d'une grande plume de coq et rehaussé par une boucle en acier.

Les chapeaux Nos 1, 2 et 3 forment le frontispice de la page de "La Mode."

No 4.—Chapeau modèle par Mme Poyanne, de Paris, importé par MM. Caverhill & Kiscock.

PETITE TOQUE EN VELOURS PANNE couleur bleu Trocadéro, garni d'un côté avec une grande plume fantaisie de nuance assortie, garnie en hauteur avec une calotte en velours panne.

No 5.—Chapeau modèle de "Lynn Faulkner de Paris, importé par MM. Caverhill & Kiscock.

GRAND CHAPEAU EN SATIN NOIR FLEUSÉ et en velours de Lyon, garni par deux grandes plumes d'Autriche formant le devant du chapeau et orné d'une grosse boucle en jais, le tout relevé en arrière.