

CLINIQUE CHIRURGICALE

Hopital Trousseau.—M. BROCA

DU PROLAPSUS DU RECTUM CHEZ L'ENFANT ET DE SON TRAITEMENT

Il y a prolapsus du rectum, disait Gosselin, lorsqu'il y a issue par l'anus d'une portion plus ou moins étendue d'intestin.

Cette définition est claire, mais un peu trop compréhensive, et d'ailleurs Gosselin était le premier à éliminer, comme je vais le faire, le prolapsus hémorroïdaire et les invaginations intestinales supérieures. Dans le prolapsus hémorroïdaire, c'est bien la muqueuse rectale qui vient au dehors : mais ce qui domine la pathogénie, la thérapeutique, c'est l'existence des hémorroïdes, et dès lors nous n'avons plus à nous occuper ici—sauf pour en établir le diagnostic—de cette complication d'une lésion bien déterminée. D'autre part, le prolapsus hémorroïdaire est tout à fait exceptionnel chez l'enfant, que j'entends viser ici presque exclusivement. Par contre, les invaginations supérieures, pouvant même commencer à l'angle iléo-cæcal, s'observent de préférence dans le jeune âge : je ne vous en parlerai cependant qu'au diagnostic, car l'étiologie, l'anatomie pathologique, la symptomatologie s'accordent à nous faire distinguer cette lésion des véritables prolapsus du rectum, ceux dans lesquels il y a issue par l'anus d'une portion plus ou moins étendue du *rectum*.

Cette lésion est aujourd'hui bien connue, grâce aux descriptions de Gosselin, de Curling, de D. Mollière, d'Allingham, de Jean Cruveilhier surtout, leur initiateur à tous, et si vous voulez la comprendre, lisez le texte original de Cruveilhier. Dans ces dernières années, quelques travaux importants ont cherché à fixer une thérapeutique encore incertaine : mais ceux-là visent surtout les prolapsus de l'adulte, et je n'aurai à vous les citer que pour vous montrer qu'ils ne s'appliquent pas à l'enfant.

Le prolapsus du rectum est, en effet, fréquent chez l'enfant et bien différent chez lui, à tous les points de vue, de ce qu'il est chez l'adulte, et c'est seulement pour esquisser cette comparaison que je ferai appel à la description générale de nos livres classiques.