

L'étourdissante voix enrouée de ce géant des mers servait de signal, sans cesse renouvelé de cinq en cinq minutes, tandis que la bise marine fouettait les cordages, les vergues, les flancs du colosse, rougissait la mine effarée et curieuse des passagers, engourdissait les mains calleuses de l'équipage en service. Une demi heure de bouffées d'air pur et salin réveilla mon appétit paresseusement ensommeillé à fond de cale de l'estomac; il sortit enfin de sa léthargie prolongée, et le capricieux personnage, comme un enfant au maillot, se mit à crier tamine.

Je me sentis heureux, et je chantai victoire, descendant au galop l'escalier étroit et tournant qui débouchait sur la salle à manger. La moitié des passagers de seconde classe étaient assis à leur place respective, tout occupés de cette affaire sérieuse qu'on appelle "un déjeuner à la fourchette."

Naturellement je m'inclinai sur l'oreille de Gauthier et lui demandai, à ce cher ami, de me désigner une place inoccupée: ce qu'il s'empessa de faire avec une extrême obséquiosité, rehaussée de petites manières et d'une solennité d'apparat qui font voir que la vanité en public loge même dans le cerveau d'un goujat à moustaches grises.

La plupart des convives se mirent à me toiser des pieds à la tête, stupéfiés les uns et les autres de l'apparition tardive de cet oiseau inconnu, paré d'un plumage noir qui offusqua leur gaieté bruyante. Un petit nombre de voisins seulement m'accueillit avec un aimable sourire.

1. **Transitif**, il exprime une action du sujet sur le complément direct: "j'aime Dieu."

2. **Intransitif**, il exprime une action du sujet sur le compl. indirect, ou une action qui demeure dans le sujet: "il nuit à son prochain"; — "je meurs content."

3. **Pronominal** — ainsi appelé parce qu'il a pour sujet et complément deux pronoms de la même personne —, il exprime une action revenant au sujet qui l'accomplit: "il se blesse."

4. **Impersonnel**, il exprime une action qui ne se rapporte à aucun sujet déterminé; il n'a que la troisième personne du singulier: "il gèle."

III. MODIFICATIONS DU VERBE: il se modifie selon la *voix*, le *temps*, le *mode*, le *nombre*, la *personne*.

1. La **voix**: le verbe transitif prend deux formes appelées *voix*: — a) *active*, quand le sujet fait l'action du verbe; "j'aime"; — b) *passive*, quand il la subit: "je suis aimée."

2. Le **temps**: l'action du verbe se rapporte au: — a) *présent*, si l'action se fait au moment où l'on parle: "je vois"; — b) *passé*, si l'action, s'est faite avant le moment: "j'ai vu hier"; l'*imparfait* exprime l'action passée se faisant.