

# LE JOURNAL MUSICAL.

## NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— La Société Ste-Cécile, de Trois-Rivières, s'est fait applaudir à l'ouverture du bazar de Batiscan, le 17 juillet.

— M. le Dr MacLagan projette un voyage à Manitoba pour le cours de l'été: il y donnera plusieurs recitals d'orgue.

— MM. F. John-Prune, Lefebvre, Trudel et Varin se faisaient entendre en spectacle-concert, à Terrebonne, le 23 juillet.

— Madame Rockwood, Signor Bogdanoff et M. A. Desève donnaient un concert à l'Iroquois House, Belœil, au commencement de juillet.

— La fanfare canadienne de Glen's Falls à sérénadé M. le Curé St-Onge, le 12 juillet, à l'occasion de son départ pour la Baie-des-Chaleurs.

— M. L. A. Dumouchel, organiste de la cathédrale d'Albany, quittait cette ville, le 18 juillet, pour venir passer ses vacances au Canada.

— Notre artiste Mazurette... M. J. H. Gardner composait le jury d'un concours de fanfares qui a eu lieu à Windsor, Ont., le 14 juillet.

— Mlle Morrison-Fiset, aidée du concours de Pénitence violoniste Prune, annonçait un concert à Louiseville, pour les derniers jours de juillet.

— Dimanche, le 3 juillet, Mgr Fabre faisait l'inauguration du nouvel orgue de l'Église Ste-Brigide, de Montréal. M. J. B. Labelle tenait l'orgue.

— La fanfare de Stanbridge a accompagné le 7<sup>e</sup> bataillon au camp de St-Jean, au commencement de juillet, et s'y est souvent fait applaudir pour sa brillante exécution.

— M. Louis Mitchell entreprenait, au commencement de juillet, la construction d'un orgue à 2 claviers, avec pédalier de 30 notes, et de 30 registres, pour la paroisse de St-Christophe d'Arthabaska.

— Pour punir le conseil-de-ville de Strathroy, Ont., du refus d'une subvention au corps de musique de Penderoit, MM. les musiciens ont sérénadé les membres du conseil au point de les mettre tous en fuite.

— Mlle Dina Grégoire, de Kingsey, s'est fait remarquer très avantageusement comme cantatrice, à l'occasion d'une soirée musicale organisée en rapport avec le bazar tenu au profit de l'Église de cette localité.

— Pendant le cours de juillet nous avons reçu les visites de M. R. Hudson, attaché à la célèbre manufacture de pianos de Hazelton, frères, de New-York, et de M. C. Casavant, de la maison Casavant, frères, de St-Hyacinthe.

— Nous regrettons d'apprendre que M. Henri Laurent, fils de notre baryton distingué, M. P. Laurent, de la maison Brunet & Laurent, de Québec, s'est cassé la jambe, ces jours derniers, en tombant près du pont Dorchester.

— M. L. E. N. Pratte livrait, ces jours derniers, un splendide piano "Hazelton" carré de concert à P. A. Fauteux, éc. avocat, ci-devant caissier de la banque Ville-Marie, et un autre aux RR. Sœurs de Jésus et de Marie, de Longueuil.

— La troupe juvénile d'opéra "Pennet et Moulton" représentait *Pinafore*, *Cinderella* et *Les Cloches de Corneville*, à Halifax, pendant la dernière semaine de juillet. La troupe de chanteurs écossais "Kennedy" devait faire suite au 1<sup>er</sup> août.

— L'Harmonie St-Jean-Baptiste de Nicolet vient enfin de recevoir de la célèbre maison Lecomte, de Paris, un magnifique assortiment d'instruments perfectionnés, pour vingt exécutants. Seize de ces instruments sont de cuivre, quatre de bois: ils coûtent, avec cahiers, fournitures, pupitres complets, \$420 net.

— Nous apprenons avec plaisir le retour à Montréal de l'excellente cantatrice, madame Thrower, revenue d'Angleterre ces jours derniers, par le vapeur *Crossian*. A l'entrée du golfe St-Laurent, notre aimable artiste a organisé, au bénéfice de "l'orphelinat des Matelots" de Liverpool, un charmant concert, qui a produit une abondante recette.

— Ont été élus officiers de l'Académie de Musique de Québec, pour l'année 1881-82, les messieurs dont suivent les noms: Gustave Gagnon, président; P. R. MacLagan, vice-président; J. A. De Foy, secrétaire; A. Lavigne, trésorier; E. Gagnon et N. Crépault, membres du conseil, section de Québec; et J. A. Fowler, E. A. Hilton, Septimus Fraser et A. J. Boucher, pour la section de Montréal.

— Il est question d'enlever le jubé d'orgue actuel de l'église Notre-Dame de Montréal. Ce changement offrirait l'espace suffisant pour placer un orgue convenable et proportionné à la grandeur de l'édifice, chose impraticable avec la disposition actuelle. Le directeur obtiendrait ainsi une vue directe sur chaque chaire, une communication facile avec tous, avec l'organiste en particulier, ce dernier se trouvant placé près de lui.

— Nous lisons dans le *Ogdensburg Journal* du 30 juin: "The crowning feature of the evening's entertainment was the violin solos by Prof. F. Boucher, of Montreal, with piano accompaniments by Mrs. Dr. Lalonde, both of whom were vociferously applauded and encored. This is the first appearance of this talented young Canadian in this city, and we are assured that should he return at any time he would be greeted with a full house."

— La maison A. J. Boucher a reçu d'Europe, dans le cours de juillet, par les vapeurs *Karo* et *Urbia* de la ligne *White Cross* d'Anvers, neuf lourdes caisses de musique nouvelle. C'est assurément l'importation la plus considérable en ce genre qui ait jamais été faite en Canada.— Les seuls frais de transport et les droits s'élevaient à bien près de \$300. Les maisons d'éducation et les amateurs à la recherche de nouveautés intéressantes et de musique choisie savent maintenant où s'adresser.

— A l'occasion de l'inauguration d'un nouvel orgue dans l'église de St-Joseph de la Beauce, une très belle fête a eu lieu, mardi, le 12 juillet. Plusieurs artistes, répondant à l'invitation de M. le curé Martel, tinrent tour à tour le clavier; ce sont MM. Gagnon, Hamel, Levasseur et Mitchell.

Un clergé nombreux assistait à la cérémonie; on remarquait MM. Tessier, Bernier, Villeneuve, Lamoignon, Guy, Meunier, Gosselin, Quézel, Lemoine et Bonneau. Une foule considérable se pressait dans l'église de St-Joseph.

Après la messe, l'on transporta le St-Sacrement à la sacristie et les musiciens qui étaient venus pour inaugurer l'orgue firent entendre les morceaux les plus choisis. M. Gagnon a exécuté le *Pardon de Plémerel*, *Guillaume Tell* de Rossini et *L'Hymne autrichien* d'Haydn. MM. Hamel et Mitchell ont joué tour à tour quelques morceaux variés qui ont contribué à faire valoir les qualités de cet orgue. C'est une excellente acquisition pour la paroisse de St-Joseph.

## Concours de l'Académie de Musique de Québec.

Les concours annuels de l'Académie de Musique de Québec, qui se tiennent alternativement à Québec et à Montréal, ont eu lieu, cette année, en cette dernière ville, à l'*Albert Hall*, mardi, le 28 juin, à 9 heures du matin, sous la présidence de M. P. R. MacLagan, organiste de la cathédrale anglicane de Montréal.

Les exercices étaient publics et ils ont été suivis avec intérêt par un auditoire relativement nombreux, parmi lequel nous avons remarqué MM. E. et G. Gagnon, N. Crépault, A. Lavigne et J. A. Dufay, de Québec; M. Gustavo Smith, d'Ottawa; Madame Béliveau, MM. J. A. Fowler, E. A. Hilton, A. Maffré, J. B. Labelle, F. Mills, O. Papin, E. Lavigne, S. Fraser, J. Shea, A. J. et F. Boucher, de Montréal.

Quinze ou seize concurrents, (dont deux de Québec), se sont présentés: sur ce nombre les treize suivants ont subi avec succès l'épreuve sévère du concours:

PIANO—2<sup>e</sup> classe. (20<sup>e</sup> Sonate de Haydn).  
 Jury—MM. P. R. MacLagan, G. Smith, N. Crépault, E. A. Hilton et S. Fraser.  
 Diplôme: M<sup>lle</sup> Ernestine Labelle, (avec distinction).  
 " " Thérèse Boucher,  
 " " Mary Radford.

PIANO—1<sup>re</sup> classe. (Sonate N<sup>o</sup> 3, Op. 2, de Beethoven).  
 Même jury que pour la classe précédente.

Diplôme: M<sup>lle</sup> Esther Boisvert, (avec distinction).  
 " " Joséphine Boucher,  
 " " Christiana Connolly,  
 " " Farnélie Cormier,  
 " " B. F. Shea,  
 " " Georgiana McGregor,  
 " " M. Arthur Papin.

CHANT—Contralto. (*O mon Fernand*, "La Favorita.")

Jury—MM. P. R. MacLagan, J. A. Fowler, J. B. Labelle et A. J. Boucher.  
 Diplôme: M<sup>lle</sup> Esther Boisvert.

VIOLON—2<sup>e</sup> classe. (*Romance*, N<sup>o</sup> 1, Op. 40, de Viouxtemps).

Jury—MM. A. Lavigne, J. B. Labelle et A. Maffré.  
 Mention honorable: M<sup>lle</sup> Thérèse Boucher.

CONCOURS SPÉCIAL, pour le titre de Lauréat.  
 Morceau de concours, *Fuschingschwank*, Op. 26, Schumann.

Même jury que pour la classe de piano.  
 Lauréat: M<sup>lle</sup> Joséphine Boucher,  
 (Élève-graduée de la Cong. N.-D., Villa Maria.)

Les concurrents couronnés sont élèves—pour le piano, de la Révérende Sœur du Saint-Esprit, (de la Cong. N.-D., Villa Maria), de M<sup>lle</sup> Loumie, et de M. G. Gagnon, P. R. MacLagan, J. A. Fowler et J. B. Labelle; pour le chant, de Madame Dessane; et pour le violon, de M. François Boucher.

Les diplômes ont été remis aux heureux concurrents à une séance publique tenue à l'*Albert Hall*, à huit heures du soir, mardi, et présidée par M. P. R. MacLagan, qui, dans un intéressant discours, attira l'attention de l'auditoire sur les excellents résultats déjà obtenus par l'Académie de Musique de Québec, depuis son établissement comparativement récent.

Ont acquitté leur abonnement au "Journal Musical" pendant le mois écoulé:

Les Révds MM. C. Desrochers, J. R. Doucet, J. S. Thérèse, L. Z. Champoux,  
 Le Révd Frère Directeur du collège d'Arthabaska-ville,

Les Révdes Sœurs M. Ste Agnès, Félix, Roy,  
 Le Couvent des Ursulines des Trois-Rivières,  
 Mesdames L. Tranchemontagne, W. Laurier, T. Tinn, C. Gill, R. D. Béliveau, J. R. Thibaut, P. Pigeon, R. Salmon, G. Préfontaine, Lapalme, C. D. Phaneuf, A. Fortier, J. Gravel, F. Gatien,

Mlles E. Gagnon, A. Bélanger, M. Villeneuve, A. Bourbeau, C. Dorais, Lacombe, P. Rolland, C. Poisson, E. Roy, A. Plamondon, B. Méthot, J. Lussier, R. Côté, M. Leblanc, E. Pauzé, J. Blais, M. L. Calette, E. Després, E. Senécal, D. Godbout, M. R. Bousquet, V. Chartier, J. Grenier, A. Poisson, L. Paquin, R. Gauthier, C. Galaise, J. Pouliot, Lebel, P. Cormier, M. A. Joly,

MM. A. Corriveau, A. Gosselin, P. Decolles, E. Pinsonneault, J. B. Ménard, B. Thérèse, J. N. Rattay, J. B. A. Mongonais, J. H. A. Sylvestre, N. C. Cormier, Dr Côté, J. B. L. Hould, A. P. V. Delfausse, U. Brulé, J. H. Morin, L. LaPorche, J. Latour, J. E. Lupien, J. B. Caron, A. Renaud, C. Casavant, J. A. Fowler, G. A. De Saint-George, F. E. Leblanc, O. H. Chatillon, P. Prévost, J. B. Millette, Dr J. L. Archambault, J. Oésillets, F. N. Fafard, C. N. Valin, A. Dion, J. D. Désilets, T. Côté, L. T. D. Brassard, et J. S. Tanguay.

## Mariages.

— Au GÉSU, mercredi, le 6 juillet, par le R. P. Martineau, S. J., M. Anselme Laverrière, à Mlle Caroline Monette. Le chœur du GÉSU (dont M. Laverrière est un des membres les plus distingués), a rehaussé l'éclat de l'intéressante cérémonie par l'exécution réussie de plusieurs motets appropriés. Nos félicitations aux heureux époux.

— A la cathédrale de Montréal, lundi, le 18 juillet, par M. l'abbé Arel, chancelier, M. J. H. Morin, dernier fils de feu L. Olivier Morin, éc., et ténor au chœur du GÉSU, à Mlle Céline Archambault, fille aînée de F. X. Archambault, éc., tous deux de Montréal. L'heureux couple est parti pour New-York par le train de l'après-midi. Nos meilleurs souhaits les accompagnent.

— A Montréal, lundi, le 4 juillet, à l'âge de 73 ans, M. Toussaint Leblanc, employé pendant 37 ans au Département de l'eau, et père de M. C. Leblanc, ténor au chœur du GÉSU.

— En cette ville, samedi, le 16 juillet, à l'âge de 29 ans, M. Henri-Romuald Labelle, professeur de piano.

