

Le Dr Eugène Dick fit ses études à l'Ecole Normale Laval de Québec. Il n'avait pas fini son cours d'études à cette institution qu'il collaborait déjà à plusieurs journaux et revues avec MM. J.-C.-S. Lafrance et Jacques Auger, ce dernier fondateur et de la *Nouvelle-France* revue mensuelle, de grand mérite—publiée du 1er août, 1881, à Québec, au 1er juillet, 1882, inclusivement.—Vers cette époque, M. Méderic Lanctot,—les Méderic ont été de toutes les époques—ayant rencontré Eugène Dick à Québec, dans l'une de ses "tournées" de propagande, le chargea de la correspondance ouvrière de la capitale, tâche que Dick accomplit, durant plusieurs mois, sous le pseudonyme de "Stadacona", à la complète satisfaction du propriétaire de l'*Indépendance Canadienne*.

Mais c'est surtout dans *L'Opinion Publique*—de populaire mémoire—et dans le *Monde Illustré* que notre auteur fit ses premières armes comme littérateur. On peut excepter, ici, une aimable boutade d'assez longue haleine intitulée : "*Aventure d'un Québécois à Paris*", publiée dans *L'Evenement*, en 1869.

C'est véritablement dans *L'Opinion Publique* que le Dr Dick se révéla comme romancier. Son début fut un coup de foudre qui fit lever la tête à toute la pléiade littéraire de l'époque et qui se composait de Louis Fréchette, Xavier Marmette, Faucher de Saint-Maurice, Pamphile Lemay, Napoléon Légende, etc.

On se demandait partout d'où pouvait bien sortir celui-là.

C'était un roman-feuilleton publié hebdomadairement par *L'Opinion Publique* et qui était intitulé : *Le Roi des Etudiants*. Cette exquise de la vie réelle eut une carrière triomphale. Ce roman était écrit au jour le jour, sous le fouet de l'éditeur, pourrait-on dire, et il constituait un joli effort littéraire et un coup de force d'imagination de la part d'un jeune homme de vingt-six ans qui avait alors bien d'autres chats à fouetter, pour se tirer d'affaires dans la vie.

* * *

En ce temps-là, Stanislas Drapeau publiait *L'Album des Familles*. C'est là que nous retrouvons Eugène Dick, quelques années après