affaires religieuses sont traitées dans des assemblées, où tous les fidèles, hommes et femmes, ont voix délibérative. Chaque agglomération forme une congrégation indépendante.

Les Baptistes se divisent, depuis 1630, en baptistes généraux ou Arminiens, qui ont adopté les doctrines d'Arminius, et en baptistes particuliers, restés fidèles aux doctrines de Calvin. Ces derniers ne sont donc que des calvinistes plus ou moins authentiques, et sont la branche la plus nombreuse. Ils ont dans la Grande Bretagne et l'Irlande 2,567 églises et près de 300,000 membres, avec 6 écoles de théologie. Ils possèdent en outre, des missions dans les Antilles, en Afrique, en Allemagne, en Suède et en Danemark. Aux Etats-Unis, ils forment une des principales sectes évangéliques. Ils y possèdent 28 colléges, 9 écoles théologiques, 50 journaux, une société biblique et plusieurs sociétés de missionnaires.

C'est dans cette secte que sont entrés, l'automne dernier, une dizaine de catholiques de Maskinongé, et tout récemment, sept ou huit individus de Sorel, si nous en croyons les journaux.

Que faut-il penser des catholiques qui apostasient? Un protestant a déjà répondu à cette question. « Ne nous vantons pas trop, disait un spirituel protestant, des conversions des catholiques à l'Eglise réformée; il prend quelque fois fantaisie au Pape de nettoyer son jardin et de jeter les mauvaises herbes dans le nôtre. »

Les notes de l'Eglise fondée par Jésus-Christ, étant l'unité, la sainteté, la catholicité et l'apostolicité, il est évident que le Baptisme dont nous venons de faire l'historique ne possède aucune de ces notes; et qu'il n'est par conséquent qu'une des nombreuses sectes hérétiques.

## BIBLIOGRAPHIE

La maison Casterman, 66 rue Bonaparte, Paris, vient de publier un petit « Recueil de chants moraux », a l'usage des écoles primaires, avec un appendice contenant des chants gymnastiques et autres. Cet opuscule contient une série de chants simples et faciles, sur les vertus, les défauts, les devoirs de l'écolier, sur les différentes circonstances qui se rencontrent dans sa vie, et sont, non seulement un exercice de chant, mais un moyen de moraliser l'enfant en le récréant. On a, avant tout, cherché a être simple, et à mettre poésie et musique la portée des enfants.