今天：「尖沙村」設宴餞行

金價果然只四天便看到「四」字影，所幸打電話請岳老「不可放出」，台港兩方連同朵娜，都大有斬獲，計每兩前後賺到五百零港元，約爲七分之一利潤。約朵娜、孫博士、小翠，爲雷白卡餞行，明早走矣，大家在尖東的「尖沙村」酒樓相見，還約了爲她辦了不少事情的波姬。下午請她到三和銀行開戶口，日本任何分行總行可取錢。波姬陪她去的，回來告訴我：「她可以自費留學十年，正不必令岳老的獎學金呢！」我笑道：「怎麼的，她自己本來有不少錢，上季她不也贏了好多次馬麼？」

「當然沒有小翠多，可也驚人，大概同彼得行埋時，做金銀大廈生意，錢生錢，賺了不少，方才盡將存港的銀行數，他自己說留下五分之一作父母家用隨時取，轉入三和，有五分之四。」我忙問：「多少？」波姬笑道：

「她能幹，存了三十多萬日元！折合百七十幾萬港銀。」這令人吃驚不小，囑咐她：「今晚食飯不可說出，她信任你我才不瞞你，我公司代人辦事，第一是守秘。」波姬一嚇咀道：「連呢點都唔知，我重在呢處做咩？」我只好道歉，笑說：「不理這些，總之後每三個月將幾學金存入她三和戶口就是。」

「我已抄來了號，這就入檔。呢，我看這百幾不到二百萬港銀，一定會落入一個架仔之手。」波一驚，我不明白，原來「架仔」指日本仔，令我大笑。因想起彼得，忙打電話通知他今晚七點在「尖沙村」見，訂位是朵娜的名字。我匆匆去買了隻印色新型精工電子錶，作爲禮物，因爲去上學，原來的金錶首飾全部要收起來。七點到尖沙村，朵娜同孫博士先在，說彼得開車去接小翠去了——她在主持新馬李第一次「投注諮詢委員會」，她是執行會長，不可不到，話在金寶吃潮菜。

「我們這些會員，等九一八再到會吧！」我奇怪，忙問孫博士：「怎麼九一八聚會？」他笑道：「二十號第一天跑馬，十九號落孖Q，十八號禮拜四，投注諮詢委員會聚餐，通知是小翠在我寫字樓印的，後天大家收到。」

「九一八！」我大笑，雷白卡同波姬約了一同來到，跟着就是小翠和彼得。雷白卡傍住朵娜坐，我要叫彼得坐她右邊時，彼得已同孫博士夾了小翠在中間，我只好坐在雷白卡身旁。「好了，一切辦齊了。」雷白卡笑道：「多虧波姬姐姐辛苦。」

一三五：大口九

一日一斤嘢，大佬，我阿星曰：「大佬，千要開飯喫！」

「老虎倫曰：「開你老母喇！既然你肯供出大口九，我會去查。」

老虎倫拖了多利出房，門好鐵門，出廳打電話向阿七報告。

阿七曰：「大口九？似乎未聽過。」

老虎倫曰：「七哥，的確有此人，不過佢班友聽唔出樣，窮到一斤嘢去賣命。」

阿七曰：「等我問下我老友，睇下是否得罪過大口九班人。」

老虎倫曰：「阿星點？鎖住佢？」

阿七曰：「然，不可放佢。」

阿七馬上打電話找到麥仔，叫佢去查問泰拳東西。中午，剩下阿蘭單獨在家，他可以放工回來吃午飯。

麥仔先找袁野，袁野話冇，又問胡雲太子明，太子森。

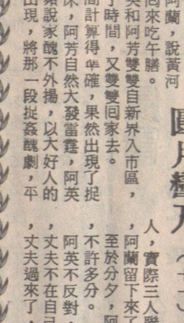
全部問過，都話冇同飛鷹堂結怨。

麥仔同報阿七，阿七曰：「咁就內裡一定有文章。」

一三五：主張旅行結婚

唐大衛無論如何也難想到的新話題，是的嵐，李安娜所想的新話題，是不得的。」她却不以爲然地答，「人類已步入太空時代，我們雖然是鬼，也該追上潮流，太鋪張浪費沒有意義，勞民傷財，何必呢？」

當唐大衛走回房間時，李安娜熱「可是，我是有父母的人，總要替他們想想，他們很重視這事的，因爲我在他們的心目中是寶貝，又是孝順兒，結婚是人生一大事，他們當然重視了，怎可不讓他們參加婚禮作主婚人呢？這不僅是太草率，而且又太不近人情了嗎？你好好想想，我們不可做大逆不道的事！」說完，他忿忿不平地



一三五：主張旅行結婚

?不怕別人恥笑？」

「這是世俗思想，要經過時代，才能改變。」

「可是，我們總要面對社會的輿論，人類已步入太空時代，我們雖然是鬼，也該追上潮流，太鋪張浪費沒有意義，勞民傷財，何必呢？」

「可是，我是有父母的人，總要替他們想想，他們很重視這事的，因爲我在他們的心目中是寶貝，又是孝順兒，結婚是人生一大事，他們當然重視了，怎可不讓他們參加婚禮作主婚人呢？這不僅是太草率，而且又太不近人情了嗎？你好好想想，我們不可做大逆不道的事！」說完，他忿忿不平地

二五五：三次戀愛失敗

嘉菲，關家大小姐，關氏汽車行的總經理。三年多四年以前，關氏汽車行的老闆，大概同家的地位越來越不及二嫂。她甚至預見到——在不久之將來，如歡蘭沒爆出什麼大事件，比方與秘密情郎結婚，或者讓別人爆出大醜聞，她會逐漸坐大，連她嘉菲的位置也取代。

對于這點，她想得清楚看得透徹。

但她不會施出陰謀詭計打擊歡蘭，甚至設法揭破她和金火的秘密，藉以謀取二嫂的地位。不，她深受西方的民主資產階級思想影响——競爭公平，能者上升、低能者下沉，絕不用髒手段，打擊競爭者。

相反，她很同情歡蘭，也很敬佩（出于對她背爲關家効忠）。

丈夫離婚，却又不能再嫁。自己明明與家業廢物自己明明深愛一個男人，與他經常鬼混，却又不能跟他結婚歡，却又不能跟他結婚，一切都得在地下活動，最好的是關氏老主人，嘉菲的老爸，對歡蘭的地下活動，也採取隻眼開隻眼閉的辦法。

二五五：三次戀愛失敗

蘭的年紀增多，她在關家的地位越來越不及二嫂。她甚至預見到——在不久之將來，如歡蘭沒爆出什麼大事件，比方與秘密情郎結婚，或者讓別人爆出大醜聞，她會逐漸坐大，連她嘉菲的位置也取代。

對于這點，她想得清楚看得透徹。

但她不會施出陰謀詭計打擊歡蘭，甚至設法揭破她和金火的秘密，藉以謀取二嫂的地位。不，她深受西方的民主資產階級思想影响——競爭公平，能者上升、低能者下沉，絕不用髒手段，打擊競爭者。

相反，她很同情歡蘭，也很敬佩（出于對她背爲關家効忠）。

丈夫離婚，却又不能再嫁。自己明明與家業廢物自己明明深愛一個男人，與他經常鬼混，却又不能跟他結婚歡，却又不能跟他結婚，一切都得在地下活動，最好的是關氏老主人，嘉菲的老爸，對歡蘭的地下活動，也採取隻眼開隻眼閉的辦法。

十七：迎帝而歸

陳拓疆吃了一驚，未知此事是如何洩漏出去的。當下道：「貪官可要對令尊不客氣了！」

「胡說，豈有此事？你可有可汗的聖旨？」

此刻英宗大營內亦傳來一陣打鬥聲，脫不倫臉色一變，喝道：「你到底下不下命令！」

陳拓疆心念電閃，此刻假如遵其令，則好夢成空，以後亦別想回國了，再說英宗亦可能水成瓦刺階下囚。他權衡了一下利害，不顧自身安危，大聲叫道：「有刺客，快來救駕！」

脫不倫一指封住了陳拓疆的麻穴，與此同時，周振邦師徒已至遠處奔來，陳萬里一見，大聲喝道：「脫不倫，快放下家父！」

脫不倫目光一亮，冷笑道：「陳萬里，你老父在其控制之下，左右爲難，急得如熱鍋上之螞蟻，周振邦突然閃身向大營鑽去，脫不倫大喝一聲：「住步！」

周振邦不敢不停，回頭道：「你不是要叫停麼？老夫進營去！」

「原來是你這小子，來得正好，趕快叫營內的人住手，否則連連，營外衆人心急如焚，竺紅娥、溫柳烟生命固然要緊，英宗若落在他們手中，更爲堪慮！」

陳拓疆更急，只苦於啞穴被制，開不得聲。鄧維友道：「和尚，有話先放了人再說，有何條件，我鄧維友必然答應！」

脫不倫哈哈大笑，「你一個人答應有何用？嘿虫小技，如何騙得了我！」

陳拓疆趁他說話分神，拇指壓力減輕，猛然奮起全身之力，抬劍向脫不倫盡力刺去！

可惜他此刻力道尚不及平常三成，脫不倫袖管一拂，長劍如矢，射上半空！

陳萬里眼見陳拓疆險狀環生，急嚷：「爹，小心！」

（四八〇）

十二：借艇割禾手法

一間大型的旅遊公司，生意做得大，收費較中小公司更加廉宜，自然生意興隆，財源滾滾。旅遊公司的生意，比飲食業的生意更加着數，飲食業是先收錢，等到這些食物入到顧客口中，收到錢，然後結賬；旅遊公司更加直接，先收足遊客的錢，遊完地方，才結賬給對方。

嘉齡集團收購了美的旅業公司，大量拓展東南亞的旅遊綫，菲律賓、泰國、星馬，幾乎變成了它的獨市生意，然後擴展至台灣、南韓、日本，生意仍然是一枝獨秀。它把收到的現金，作爲自己的資金，轉向其他生意，作爲發展用途。它有能力收購英雄地產公司，可以這樣說，是得到了美的旅業公司團友們的大力資助。

廣東有兩句俗語，一爲借艇割禾，一爲將別人的裙蓋自己的脚，都可以作爲嘉齡公司利用別人資本做生意的寫照。嘉齡集團收購的企業越來越多，生意越做越大，借到的艇也無法載走所割下的禾稻，拉過來的裙子遮掩不了那雙大脚，那麼，它就要與銀行及財務公司打交道，大量借欵，使嘉齡集團屬下的支公司，都有資金週轉，大做生意。

在這兩三年內，正是中英醞釀談判香港前途之際，如果說英資財團打算退出香港這個黃金地帶，那不是眞實的，英資財團說要退出香港，其實有眞有假，眞眞假假，一百年來，香港這個彈丸之王，而且視爲威嚴勇猛的象徵，將牠採用在國旗、國徽上。「美國大百科全書」（國際版）這樣描述：「鷹是力量、勇氣、自由和不朽的象徵。」（秦成、新八七九二四）

暴發戶

王秀

心關

蜂風語言

偏繆

補償

市局明年出現七千萬赤字。大概很多牌費又要增加了。

望梅難止渴

港府將建十五所中學。今年肥佬學生嘆出世太早。

作用不大

區議員要求檢討公屋租金諮詢期延長。

無非拖長加租時間而已。

城市之光

圓月彎刀（十一）

人，實際三人聯手對付阿芳，結果，阿蘭留下來了。阿芳堅持兩晚佔一晚，不許多分。

阿芳不反對，却轉而與阿蘭協議，丈夫不在自己房，則英與蘭同床，丈夫過來了，其中一人出廳。

最後他們同坐的士，由老師送了學生。幾天後，莊華又到「聖安娜」來，他問劉蓮蒂有無假期，答道：

「我可以選星期三爲私人假期。你有沒有空？」

「後天！」莊華笑着說：「我們可排節目，早些會面如何？」

「五點半看一場電影……」劉蓮蒂插口了。

「晚飯後到的士高如何？」

劉蓮蒂連連點頭，他們詳細訂了時間與地點。

星期二上午，劉蓮蒂接到史蒂文打來的電話：

「我們到『倫敦』看一場電影如何？兩點半。」

劉蓮蒂已與莊華約在明天到「倫敦」，推說看過，要改戲院，他即改「凱聲」。後來他們唔于戲院門首，入場當正片上映，在黑暗中，他與她耳鬢廝磨，她聽他拉開在他耳畔道：

「我們祇是朋友。」

「我們還接過吻呢！」他說。

「我不否認這件事，却是我的錯誤，現在我們不能再接吻了。」

于是史蒂文正襟危座，散場，跳上的士，他把她送到門口，說聲「晚上見」。她落車時，心裏有些抱歉，但以爲此刻有了質高的莊華，祇能與史蒂文保持普通友誼，他還有些高興，相信自己不可能與他上床了。晚上她上樂台時她故意對史蒂文笑得很濃，後來他隨李敬堂消夜去，並未提到明天私人假期。

明天劉蓮蒂與莊華看電影時，在黑暗中，他是標準紳士，最後他們到了的士高，她感到他十分活潑。後來去消夜時，她問他喜歡什麼運動，答道：

無聲的戀歌

文·牟子　畫·家·格

了吻接再能不們我

「我喜歡游泳，不算好，也打網球，網球更不濟，我在美國看了多次好網球，你呢？劉小姐！」

「我還不能游泳。」劉蓮蒂說。

「想學嗎？」

「泳季將過去，明年再說吧！」

劉蓮蒂回家，見母親臉色鐵青。（二八六）

鬼·丈·夫

短篇小說

陳不諱

陸太太心裡覺得，何老太是完全搞錯了，她那裡是什麼「女中丈夫」呢？

她很想認眞地告訴何老太，自己絕對是一個「小女子」。她自己很清楚，她從來沒有大志。有一個安穩的小家庭，孩子活得快樂，這就足夠了。

但這些話，她始終沒有說出來。

她不希望使何老太感到尷尬。

何況，何老太的一番好意，她也是感受得到的。

她奇怪的是，何老太爲什麼要特別强調，她是「女中丈夫」？

她想，老人家的言行也許是這樣，有的時候，是難以捉摸的。這方面，跟小孩子是差不多的。

這時候，她忽地發覺，眼前堆滿了各種各樣的點心。

何老太的說話也鑽進了她的耳朵：

「……女人，其實也可以像男人那樣的堅强，那樣的能幹。我也見過幾個女人，本來是很軟弱，什麼事情都拿不定主意的，但一子却可以整個人轉變過來，變得『流血不流淚』，眼前的重担，一咬牙就挑了起來！」

陸太太不知道何老太爲什麼要對她說出這樣的話。

陸太太又覺得，何老太的這些說話，是聲聲入耳的。她也不明白，這是什麼原因。

陸太太看看腕表：十一時四十五分。

她趕快吃起點心來。

該到幼稚園去接美巧了。

「何老太，眞對不起，就要去接美巧了，她放學不見我，會哭的！」陸太太說。

「我和你一塊兒去！」何老太說。

我國最早地圖出現

西周時已

通天曉先生：

請問我國什麼時候開始有地圖？古時候的地圖又是什麼樣的呢？

王啓元先生：

在我國，地圖的起源是很早的，傳說在人類發明像形文字以前就有地圖了。西周時，周成王決定在洛河流域修建洛邑城，「尚書·洛誥」記述了這件事，說使人們拿着還建洛邑城址附近的地形圖及所卜吉兆來見成王。這說明，早在西周時我國就已有地圖了。

至春秋時期，地圖的使用就更廣泛，地圖的類別也多了起來。「周禮」中列舉職掌各種地圖的部門近二十個，其中有「版圖」、「土地之圖」、「全玉錫石之圖」、「兆域之圖」等。一九七七年在河北平山縣戰國時期的一座中山國王墓裡，發現了一件長方形銅質「兆域圖」版，是中山王陵墓建築形式和範圍示意圖，這是我國目前發現最早的墓域規劃圖，具有重要的歷史價值和科學研究價值。

戰國時期，軍事地圖的應用更爲普遍，有關軍事地圖的著作相繼出現，如「孫子兵法」和「孫臏兵法」分別附圖九卷、四卷。其製作水平也相當高。古代地圖由於各種原因，大都失傳了。長期以來我們所能見到的最早古地圖，就屬南宋時期劉豫皇昌七年（公元一一三六年）刻於石碑上的「禹跡圖」、「華夷圖」。一九七三年，在湖南長沙馬王堆三號漢墓裡出土了三幅西漢初年的地圖，一幅是駐軍圖，另一幅是城邑圖，距今已有二千一百多年了，是世界上現存最早的、以實測爲基礎繪製的地圖。

這三幅圖都是上爲南，下爲北。地形圖長寬各九十六厘米，繪有山脈、河流、居民點和道路，已具備地形圖的基本內容，範圍爲當時長沙國（今湖南湘江上游「帶」）南部。駐軍圖長九十八厘米、寬七十六厘米，範圍僅地形圖一部份。

我國大部份地方在中秋的晚上有烤「團圓」和吃月餅的習慣。

烤「團圓」就是烤些小餅子和一個大餅子，餅內包些糖、芝蔴、桂花和蔬菜之類。大餅子上，還要壓上雲、月亮、桂樹和兎子，再做一些簡單的圖案花邊。過去，到了中秋的晚上，當明月從東方升起的時候，還要在庭院中設香案、擺供桌、陳糖餅瓜果，全家親人團聚一起拜月、祭月。祭畢之後，由家裏長者主持，把祭品分給大家，特別要把大「團圓」按人分切成塊，各守一份；如果有人不在家，就把切下的小塊留下或寄去，表示在一起團圓。

中秋吃月餅的風俗，流傳更廣。據說，元朝的統治者，統治了中國以後，爲了鞏固其統治地位，十家只許用一把切菜刀。每十家還要供養一個蒙古奴隸主的爪牙。這些爪牙，胡作非爲，無惡不作。到了元朝末年，各地災荒嚴重，災民暴沛流離，老百姓實在活不下去了，社會秩序也相當混亂。有一年的中秋節前，泰州張士誠，暗中串聯，把寫着「殺韃子，滅元朝；八月十五，家家齊動手」；「月光亮亮，齊排排，排到明朝好世界」等推翻元朝的紙條，藏在月餅裏互相傳送，互相聯絡。到了中秋的晚上，家家吃月餅，舉行了民族大起義，把元朝的統治者推翻了。

吃月餅的來由是眞是假不必細究，但月餅却散，無家問死生。寄書常不達，況乃未休兵。」這是唐代大詩人杜甫的一首詩「月夜憶舍弟」，其中「月是故鄉明」特別感人。故鄉的月亮怎麼能份外明呢？很明顯是詩人把自己的鄉戀之情寄寓於月亮上了。中秋之夜，人們仰望圓圓的月亮，就會聯想到一家人的團聚。獨在異鄉旅居的人，也期望借明鏡般的皓月懷念自己的故鄉。在民間，過去出了嫁的女子，這天必須回婆家過節。「盼留女一秋，不許過中秋」就是反映這種情況的。所以也有人把中秋節叫做「團圓節」。

我國大部份地方在中秋的晚上有烤「團圓」和吃月餅的習慣。

烤「團圓」就是烤些小餅子和一個大餅子，餅內包些糖、芝蔴、桂花和蔬菜之類。大餅子上，還要壓上雲、月亮、桂樹和兎子，再做一些簡單的圖案花邊。過去，到了中秋的晚上，當明月從東方升起的時候，還要在庭院中設香案、擺供桌、陳糖餅瓜果，全家親人團聚一起拜月、祭月。祭畢之後，由家裏長者主持，把祭品分給大家，特別要把大「團圓」按人分切成塊，各守一份；如果有人不在家，就把切下的小塊留下或寄去，表示在一起團圓。

中秋吃月餅的風俗，流傳更廣。據說，元朝的統治者，統治了中國以後，爲了鞏固其統治地位，十家只許用一把切菜刀。每十家還要供養一個蒙古奴隸主的爪牙。這些爪牙，胡作非爲，無惡不作。到了元朝末年，各地災荒嚴重，災民暴沛流離，老百姓實在活不下去了，社會秩序也相當混亂。有一年的中秋節前，泰州張士誠，暗中串聯，把寫着「殺韃子，滅元朝；八月十五，家家齊動手」；「月光亮亮，齊排排，排到明朝好世界」等推翻元朝的紙條，藏在月餅裏互相傳送，互相聯絡。到了中秋的晚上，家家吃月餅，舉行了民族大起義，把元朝的統治者推翻了。

吃月餅的來由是眞是假不必細究，但月餅却

團圓吃節月餅

聲雁一邊秋·行人斷鼓戍
明鄉故是月·白夜今從露
生死問家無·散分皆弟有
兵休未乃況·達不常書寄

良辰佳節

通天曉先生：

以中秋節又叫團圓節以及吃月餅之風俗？

吳津先生：

「戍鼓斷人行，秋邊一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明。有弟皆分散，無家問死生。寄書常不達，況乃未休兵。」這是唐代大詩人杜甫的一首詩「月夜憶舍弟」，其中「月是故鄉明」特別感人。故鄉的月亮怎麼能份外明呢？很明顯是詩人把自己的鄉戀之情寄寓於月亮上了。中秋之夜，人們仰望圓圓的月亮，就會聯想到一家人的團聚。獨在異鄉旅居的人，也期望借明鏡般的皓月懷念自己的故鄉。在民間，過去出了嫁的女子，這天必須回婆家過節。「盼留女一秋，不許過中秋」就是反映這種情況的。所以也有人把中秋節叫做「團圓節」。

我國大部份地方在中秋的晚上有烤「團圓」和吃月餅的習慣。

烤「團圓」就是烤些小餅子和一個大餅子，餅內包些糖、芝蔴、桂花和蔬菜之類。大餅子上，還要壓上雲、月亮、桂樹和兎子，再做一些簡單的圖案花邊。過去，到了中秋的晚上，當明月從東方升起的時候，還要在庭院中設香案、擺供桌、陳糖餅瓜果，全家親人團聚一起拜月、祭月。祭畢之後，由家裏長者主持，把祭品分給大家，特別要把大「團圓」按人分切成塊，各守一份；如果有人不在家，就把切下的小塊留下或寄去，表示在一起團圓。

中秋吃月餅的風俗，流傳更廣。據說，元朝的統治者，統治了中國以後，爲了鞏固其統治地位，十家只許用一把切菜刀。每十家還要供養一個蒙古奴隸主的爪牙。這些爪牙，胡作非爲，無惡不作。到了元朝末年，各地災荒嚴重，災民暴沛流離，老百姓實在活不下去了，社會秩序也相當混亂。有一年的中秋節前，泰州張士誠，暗中串聯，把寫着「殺韃子，滅元朝；八月十五，家家齊動手」；「月光亮亮，齊排排，排到明朝好世界」等推翻元朝的紙條，藏在月餅裏互相傳送，互相聯絡。到了中秋的晚上，家家吃月餅，舉行了民族大起義，把元朝的統治者推翻了。

吃月餅的來由是眞是假不必細究，但月餅却

我國向來鷹鵰不分
可能因爲感情因素

飛禽走獸

通天曉先生：

鷹和鵰，是兩種不同的勇猛飛禽，但在我國却是鷹鵰不分。這是什麼緣故呢？

譚昆

譚昆先生：

在我國，鷹鵰不分的現象由來已久。畫的明明是鵰，塑的明明是鵰，却都說成是鷹。這種在文藝傳統上指鵰爲鷹的現象，從古到今，歷來如此。

在詩歌創作中，常能見到「山鷹」一詞，至於牠究竟是怎樣一種飛禽呢？不但文學家說不清楚，就是鳥類學家也無法答覆，只能籠統地意會是一種强大矯健的猛禽，而不必勉强指定爲某一種鳥類。

但外國的畫家、雕塑家、音樂家和作家，一向把eagle（鵰）和hawk（鷹）分得清清楚楚，決不含混。美國國徽上的白頭鵰，是幾種海鵰中最雄壯美觀的一種。但我國很多文章却把白頭鵰稱爲「禿鷹」。bald既可譯成白頭，也可譯成禿頭。而eagle却是貴族英漢字典中有九十九種被誤譯爲鷹。

有一首名曲「雙鷹旗下」，是奧地利作曲家華格納爲奧國國旗而創作的進行曲。其實，這國徽也是雙鵰爲記，但又被誤譯爲「雙鷹」。

人們爲什麼把鵰都誤譯爲鷹呢？恐怕除了分類知識含糊不清之外，還有一定的感情因素。自古以來，我國的文字和民間對鷹是讚頌的，對鵰則大不然。「座山鵰」、「大老鵰」「大有藐視或輕鄙之意，哪裡比得上「雄鷹」，「神鷹」那樣神氣呢？與此相反，外國人一向是尊重鵰的，他們不僅承認牠是鳥中之王，而且視爲威嚴勇猛的象徵，將牠採用在國旗、國徽上。「美國大百科全書」（國際版）這樣描述：「鵰是力量、勇氣、自由和不朽的象徵。」（秦成、新八七九二四）

科學館

王敬先生：

你問，我們日常的用電，是怎樣輸送到的？這是電能的輸送問題了。

原來，從發電廠（站）與用戶之間有一個環節——輸電，即把電能輸送到很遠的，需要電的地方去。在輸電過程中，輸電綫上會有電能損耗，可採用以下兩個方法，一種是採用輸電綫電阻的方法。在輸電一定的情況下，可採用加粗導綫的辦法。但此法不但需要大量金屬材料，而且還會使輸電綫的重量大大增加，既耗費較多的資金，又給架綫帶來很大的困難。所以，遠距離的輸電不能採用這個辦法。另一種方法是採用減少輸電電流的方法。在輸電綫載面積一定的情況下，當電流減少到原來百分之一時，電綫路上的電能損耗就減少到原來的萬分之一。但可以大大減少輸電過程中的電能損耗，而且還可以節約金屬材料和架綫費用。由於功率等於電流和電壓的乘積，要使輸送功率保持不變，電壓高時，會造成觸電事故而電傷人的步電壓，所以嚴禁在高壓電網附近放風箏，是爲確保輸電綫路暢通無阻和人身的安全。

電能的輸送

甚至更高。但是，一方面，大型和中型發電機可發出的電壓通常是幾千伏到一萬多伏，因此，先要把發電機的電壓升高，然後作高電壓輸送，然後才經變壓器降壓。能把電壓升高或降低的電力機械叫做電力變壓器，前者稱爲升壓變壓器，後者則叫降壓變壓器。由升壓變壓器、高壓輸電綫、降壓變壓器和配電綫路等所組成的電能輸送網絡，就叫電力網。

變壓器是完成輸電過程的關鍵設備。變壓器中的主要部件有鐵芯，繞組（綫圈）、油箱、油枕等。初級綫圈和次圈綫圈分別繞在鐵芯的兩側，當初級繞組綫圈接上交流電時，由於電磁感應現象（互感），在次級綫圈中就感應產生電流。由於變壓器兩側電壓之比等於兩側綫繞組的匝數（圈數）之比，所以，只要把兩組綫圈的圈數做得不同，就可改變次級電壓的大小。如果次級繞組的圈數比初級的多，就是升壓變壓器；反之，是降壓變壓器了。

當高壓電網的一條電綫不慎斷了而跌落地面，使電流流入大地時，人如果走近到一定的距離即使不接觸到斷綫，在前脚與後脚之間也會出現電位差就叫「跨步電壓」，這跨步電壓很高時，會造成觸電事故而電傷人的步電壓，所以嚴禁在高壓電網附近放風箏，是爲確保輸電綫路暢通無阻和人身的安全。

水有軟硬水之分

水中含礦物質量少之水是軟水

化學

通天曉先生：

「玉兎搗藥」等神話故事。（豐餘、新八一〇六）

吳津

井水泉水海水都屬硬水

通天曉先生：

「吳剛伐桂」、「玉兎搗藥」等神話故事。

黃錦生

化學

通天曉先生：

井水泉水海水都屬硬水

黃錦生

通天曉先生：

水中含有礦物質很少，若含有礦物質多，則是硬水。

硬水中溶解得較多的礦物質是碳酸氫鈣。常井水、泉水、海水都屬於硬水，因爲這些水都含有較多的礦物質。

請小心觀察一下家內常要先設法去除大部份的礦物質，然後應用。

如果是用肥皂來洗衣服，用硬水亦不利。因爲硬水中的碳酸氫鈣，很容易與肥皂化合成硬脂酸鈣，這部份的肥皂就失去了去污作用，無異是虛耗了肥皂。不獨此也，這些硬脂酸鈣，有的還會沉積於衣服纖維之中，要多幾次清水漂洗，才可將之去淨。

用肥皂時，水面上常看到有白色的像凝結的猪脂樣物質，那就是硬脂酸鈣。倘若用洗衣粉洗，則雖是硬水，通常却較少有這種情形。

至於軟水，就是指水中的礦物質很少的水。雨水、蒸餾水都屬於軟水。因爲雨水和蒸餾水，都是水變成蒸氣後遇冷凝結而成；當水變成蒸氣時，水中所含的各種礦物質，不能被水蒸氣帶走留滯處，故雨水和蒸餾水是軟水。

然則爲何雨水落到地上滲入地下成爲井水、泉水之時又變成硬水呢？這因爲水是最好的溶劑，加以在下層土中又溶解了穿過中間的二氧化碳在內，其實是一些碳化氫在內，使溶到地面上的雨水有微酸性，其溶解礦物質的能力更大了。

最後，當地下水流經地面或地層下，就將所遇到的，礦物質溶解在內，這就成爲硬水了。

如果是作爲飲用水，硬水好還是軟水好呢？

也許你以爲蒸餾水很純淨，飲用最合衛生。其實却不然。長期飲蒸餾水對人體是無益的。因爲人體需要很多種礦物元素，有很大一部份是靠用飲水中取得。如長期飲蒸餾水，就有可能缺乏某些微量元素而患病。然則飲硬水最好了？這却要看是怎樣的硬水。比如海水含氯化鈉太多，就不適宜飲用。水中太多礦物質亦無益。只有含適量對人體用的礦物元素的硬水，如某些礦泉水之類，才對人體有益。（伍車二、新八八〇四七）

黑·馬

手對測難力實指

通天曉先生：

有些文章在介紹參賽隊伍或運動員實力時，常見用「黑馬」來形容，不知「黑馬」是代表什麼意思？我提的問題很幼稚，請不要見笑，好嗎？

黃錦生先生：

「黑馬」是體育宣傳中常見的一個專用詞，它來源於英語中的一個慣用詞：「a dark horse」，字面直譯就是「黑色的馬」，其實際意思是「實力難測的競爭者」。

在體育宣傳中，通常就用「黑馬」來形容那些起初不引人注目，但比賽中出人意料地戰勝强者，爆出冷門而使人刮目相看的弱者。（漢柔、新八七九九一）

名詞解釋

六十年代美國歌手上榜新曲

通天曉先生：

勞煩先生一查告知六十年代美國歐西流行曲男歌手 P. J. Proby 在當時有什麼歌曲上榜？

林樹生先生：

美國男歌手 P. J. Proby 上榜的歌曲有：一九六四年五月廿八日的 Hold me（支持我），上榜第三位置，共十五週；一九六四年八月三日的 Together（在一起），上榜第八位置，共十一週；一九六四年十二月十日的 Somewherre（不知在何處），上榜第六位置，共十二週；一九六五年二月二十五日的 I Apologise（道歉），上榜第十一位置，共八週；一九六五年七月八日的 Let the Water run down（讓水往下流），上榜第十九位置，共八週；一九六五年九月卅日的 That Mears a lot（很多的意思），上榜第三十位置，共六週；一九六五十一月二十五日的 Mana（髮那），上榜第八位置，共九週；一九六六年二月十日的 Yauve Come back（你回來了），上榜第二十五位置，共七週；一九六八年三月六日的 It's your day today（這是你的日子），上榜第卅二位，共五週。（迅林、新八七九六八）

黑白電影

彩色電影

通天曉先生：

請問我國什麼時候開始有黑白電影？古時候的地圖又是什麼樣的呢？

王啓元先生：

在人類發明像形文字以前就有地圖了。西周時，周成王決定在洛河流域修建洛邑城，「尚書·洛誥」記述了這件事，說使人們拿着還建洛邑城址的地形圖及所卜吉兆來見成王。這說明，早在西周時，我國就已有地圖了。

至春秋時期，地圖的使用就更廣泛，地圖的類別也多了起來。「周禮」中列舉職掌各種地圖的部門近二十個，其中有「版圖」、「土地之圖」、「全玉錫石之圖」、「兆域之圖」等。一九七七年在河北平山縣戰國時期的一座中山國王墓裡，發現了一件長方形銅質「兆域圖」版，是中山王陵墓建築形式和範圍示意圖，這是我國目前發現最早的墓域規劃圖，具有重要的歷史價值和科學研究價值。

戰國時期，軍事地圖的應用更爲普遍，有關軍事地圖的著作相繼出現，如「孫子兵法」和「孫臏兵法」分別附圖九卷、四卷。其製作水平也相當高。古代地圖由於各種原因，大都失傳了。長期以來我們所能見到的最早古地圖，就屬南宋時期劉豫皇昌七年（公元一一三六年）刻於石碑上的「禹跡圖」、「華夷圖」。一九七三年，在湖南長沙馬王堆三號漢墓裡出土了三幅西漢初年的地圖，一幅是駐軍圖，另一幅是城邑圖，距今已有二千一百多年了，是世界上現存最早的、以實測爲基礎繪製的地圖。

這三幅圖都是上爲南，下爲北。地形圖長寬各九十六厘米，繪有山脈、河流、居民點和道路，已具備地形圖的基本內容，範圍爲當時長沙國（今湖南湘江上游「帶」）南部。駐軍圖長九十八厘米、寬七十六厘米，範圍僅地形圖一部份。

我國大部份地方在中秋的晚上有烤「團圓」和吃月餅的習慣。

烤「團圓」就是烤些小餅子和一個大餅子，餅內包些糖、芝蔴、桂花和蔬菜之類。大餅子上，還要壓上雲、月亮、桂樹和兎子，再做一些簡單的圖案花邊。過去，到了中秋的晚上，當明月從東方升起的時候，還要在庭院中設香案、擺供桌、陳糖餅瓜果，全家親人團聚一起拜月、祭月。祭畢之後，由家裏長者主持，把祭品分給大家，特別要把大「團圓」按人分切成塊，各守一份；如果有人不在家，就把切下的小塊留下或寄去，表示在一起團圓。

中秋吃月餅的風俗，流傳更廣。據說，元朝的統治者，統治了中國以後，爲了鞏固其統治地位，十家只許用一把切菜刀。每十家還要供養一個蒙古奴隸主的爪牙。這些爪牙，胡作非爲，無惡不作。到了元朝末年，各地災荒嚴重，災民暴沛流離，老百姓實在活不下去了，社會秩序也相當混亂。有一年的中秋節前，泰州張士誠，暗中串聯，把寫着「殺韃子，滅元朝；八月十五，家家齊動手」；「月光亮亮，齊排排，排到明朝好世界」等推翻元朝的紙條，藏在月餅裏互相傳送，互相聯絡。到了中秋的晚上，家家吃月餅，舉行了民族大起義，把元朝的統治者推翻了。

吃月餅的來由是眞是假不必細究，但月餅却

收發室
刊覆　王啓元　譚昆　江可全　王敬　黃錦生　吳津　林樹生

讀者諸君來函示名示址爲要
並寫明服務版
或者寄通天曉

知音此處
林樹生