

LEÇON XLI

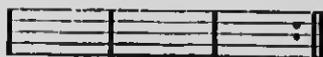
LES ABRÉVIATIONS

LES abréviations sont des signes conventionnels qui servent à représenter certaines combinaisons de notes ou à commander la répétition de un ou de plusieurs passages précédents.

Le principal but des abréviations est de sauver de l'espace dans les compositions musicales et en conséquence de permettre une économie dans le coût dispendieux de leur publication.

Les abréviations les plus usitées sont comme suit :

POINTS DE RÉPÉTITION



Deux points avant la double barre de mesure qui annonce la fin de la 1ère partie d'un morceau, indique que l'on doit répéter toute cette 1ère partie.



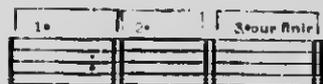
Deux points après une double barre de mesure annonce que cette nouvelle partie qui commence devra se répéter.



Deux points avant la double barre de mesure qui sépare les autres parties d'un morceau nous annonce que la partie précédente commençant par deux points également doit s'exécuter de nouveau.



Lorsqu'une partie quelconque d'un morceau doit se répéter, mais chaque fois avec une finale différente, on l'indique comme dans l'exemple. Alors, la 1ère fois, on exécute jusqu'au deux points du No 1, et la 2ème fois on omet la 1ère finale pour exécuter à sa place la 2ème finale telle qu'écrite.



Lorsque par un signe de renvoi on doit recommencer une pièce, il arrive parfois qu'il y a une 3ème finale à la fin d'une partie. Alors, en faisant la répétition telle que demandée par le signe du Renvoi on omet la 1ère et la 2ème finale pour prendre la 3ème terminant.