

qui vous y invoqueront et qui espèrent en vous, afin que vous daigniez avoir toujours pour agréables les offrandes qui y seront déposées, qu'on y reçoive la vertu des Sacrements et que les prières y obtiennent leur efficacité. Par Jésus-Christ Notre-Seigneur. Ainsi soit-il.

Après ces oraisons le Chœur chante une Antienne et le Psaume 44, *Eructavit cor meum verbum bonum ; etc.* pendant lesquels l'Évêque fait une troisième fois les cinq onctions précédentes à la table de l'autel, mais cette fois avec le saint Chrême.

Puis ensuite ayant entonné le Répons *Dirigatur*, il répète l'encensement de l'autel comme il a déjà fait.

Après cela, il dit une oraison dans laquelle il prie le Seigneur de faire descendre son divin Esprit sur cet autel, pour sanctifier les dons qui y seront offerts, et purifier les cœurs de tous ceux qui participeront aux divins mystères.

Après cette oraison l'Évêque entonne une autre Antienne que le Chœur continue, avec le Psaume 45, *Deus noster refugium et virtus, etc ;* et pendant ce chant le Prélat fait une onction entière de la table d'autel, avec le saint Chrême et l'huile des Catéchumènes, qu'il répand sur la pierre et qu'il étend avec sa main sur toutes ses parties.

Cette onction faite, pendant qu'il s'essuie les mains, le Chœur chante l'Antienne *Ecce odor filii mei, etc.* ainsi que le Psaume 86, *Fundamenta ejus in montibus sanctis.*

Après ce chant, l'Évêque s'adressant au Clergé et aux fidèles, les exhorte à unir leurs prières aux siennes, pour conjurer le Seigneur de bénir et de consacrer l'autel