

La Commission mixte franco-canadienne, qui se réunit alternativement à Paris et à Ottawa afin d'examiner l'évolution des échanges entre les deux pays dans les domaines artistique, culturel, universitaire, scientifique et technique, a terminé le 2 juillet, dans la capitale fédérale, les travaux de sa quatrième session.

La délégation française était conduite par M. Paul Fouchet, Ministre plénipotentiaire, Adjoint au Directeur général des Relations Culturelles, Scientifiques et Techniques du Ministère des Affaires étrangères. M. André Bissonnette, Sous-secrétaire d'Etat adjoint au Ministère des Affaires extérieures, présidait la délégation canadienne.

Dans le cadre du développement actuel du bilinguisme au Canada, diverses mesures ont été prévues, notamment un concours accru de la France en matière de formation et de perfectionnement linguistique.

Dans le domaine traditionnel des échanges artistiques (arts plastiques, théâtre, musique), les deux parties ont formulé des suggestions nombreuses et variées, parmi lesquelles un projet de tournée au Canada de la troupe "Jean-Louis Barrault - Madeleine Renaud" et d'exposition en France "Borduas et les automatistes", et la tournée du Théâtre du Nouveau Monde.

En ce qui concerne les échanges de personnes, et notamment de jeunes, des formules souples ont été prévues, qui devraient permettre de satisfaire à des besoins dont la diversité et le nombre vont croissant. Des contingents de boursiers qui ont donné satisfaction sont maintenus.

Enfin, la Commission mixte a constaté avec satisfaction le développement des échanges scientifiques et a marqué sa volonté de les orienter, chaque fois que cela s'avérera utile, vers une véritable coopération dans des domaines d'intérêt commun.

Les entretiens qui ont permis d'aboutir à des résultats concrets se sont déroulés dans une atmosphère très amicale.