

LES ŒUFS DE PAQUES DE LOULOU

Ils sont venus, comme en maraude, enlever au salon l'encrier de Chine, du papier et des plumes, puis, sans être vus, retenant leur souille, étouffant leurs pas, ils ont monté tout d'une haleine jusqu'à la mansarde, qui fait pignon au front du petit hôtel, noyé là-bas dans les arbres du grand parc.

Lainé, Georges, a six ans, l'autre, Albert compte quatre ans à peine, tous deux charmants, deux chérubins aux boucles blondes, adorables dans leur petit costume de marin, en deuil.

Ils sont arrivés, essouffés, mais sans encombre, et ont fermé la porte avec mystère.

La mansarde n'a pour tous meubles qu'une grande table de bois blanc, un escabeau, un vieux fauteuil en tapisserie, où repose une poupée, et qui porte, amarré aux bras du dossier, un gros ballon captif.

— Alors, Georges, tu vas lui écrire ? demande le tout petit à l'ainé, avec un sentiment d'étonnement presque respectueux.

— Oui, fait l'autre, important, tu vas voir !

Il tire à lui l'escabeau, prépare sa table en écrivain consommé et la besogne commence. La plume s'en va, s'en vient, novice, trotinant, traquant sur le papier bordé de deuil de gros caractères, en rupture d'alignement.

En face de son grave aîné, le petit, juché sur le fauteuil contemple, émerveillé la plume qui court, noircissant la feuille ; et, inconsciemment il s'intrigue de voir la pensée se formuler ainsi.

Cependant le petit scribe s'attristait sans doute de ce qu'il écrivait là, car sa bouche rose s'allongeait en une petite moue désolée, le front avait un pli, et les yeux gros clignottant, de temps en temps, comme pour commander aux larmes.

Il fallut trois gros quarts d'heure pour mener la lettre à bien. Après l'avoir contemplée quelques instants, l'écrivain novice se renversa sur l'escabeau, et, pour avoir son avis lut au petit, bas et avec recueillement, ce qu'il venait d'écrire :

« Petite Loulou chérie,

« Depuis que tu es partie pour le Paradis du Bon Dieu, la maison est bien désolée : Mère pleure toujours et père aussi pleure. Tout le monde s'est habillé de noir et j'ai demandé à Mademoiselle qu'elle nous fasse des robes noires pour tes poupées ; et, avec Albert, nous les leur avons mises. Maintenant, je vais te dire, Loulou, pourquoi je t'écris : C'est demain jour de Pâques. Mademoiselle, qui était allée à la ville, nous a rapporté deux gros ballons et nous sommes allés jouer au parc Sohmer. Mais Albert a laissé partir son ballon et le ballon a monté, monté ; puis, il y a un coup de vent qui l'a jeté dans l'arbre et le ballon s'est crevé. Moi, j'ai dit à Mademoiselle : « Est-ce qu'il aurait toujours monté bien haut ? — Oui, qu'elle a dit. — Toujours ? toujours ? — Oui, qu'elle a encore dit — Oui, jusqu'au Paradis ! » Alors, je n'ai plus parlé ; mais, quand nous sommes revenus à la maison, j'ai dit à Albert : « Tu sais, les ballons, quand il ne vont pas dans les arbres, ça va jusqu'en Paradis. Eh bien ! sais-tu ce que nous ferons ? Nous enverrons mon ballon à Loulou ; et, nous lui attacherons une poupée, parce qu'elle n'a peut-être pas de poupée, là-haut. » Il a dit « oui ! » et avant de te l'envoyer, je t'écris pour que tu saches bien que c'est nous qui te l'envoyons.

« Je suis devenu bien sage pour consoler mère qui pleure, Albert aussi. Toi sois toujours bien gentille avec le Bon Dieu !

« Tes deux petits frères qui t'aiment.

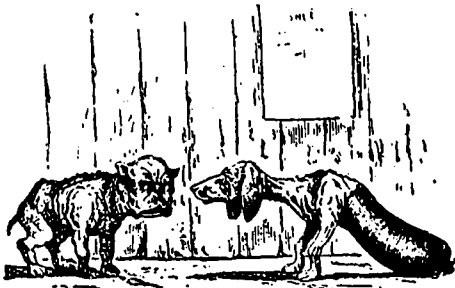
« ALBERT et GEORGES. »

Albert trouva la lettre bien. Il y voulut apposer sa grille, et signa de deux grosses taches, que l'ainé épongea avec indulgence. On attachait la lettre à la poupée, la poupée au ballon.

Le lâcher commença.

Les hommes de pensée sont rarement gens d'action, Georges voulut laisser Albert présider en maître aux préparatifs du départ. Albert s'y prit virilement. On poussa la table sous la lucarne. Ils s'y hissèrent tous deux. Le capitaine coupa les amarres, le ballon partit.

UNE CARRIÈRE GATÉE



Carlo. — De quel sabbat sors-tu ? Je ne t'aurais jamais reconnu par derrière.

Boulé. — Ne m'en parle pas. Je suis tombé hier entre les mains du charcutier du coin qui a commencé tout de suite à me mettre en saucisse. M'arracher de là a été le plus grand effort de ma vie. J'arrive de loin, va !

L'importance du bon goût dans les arts



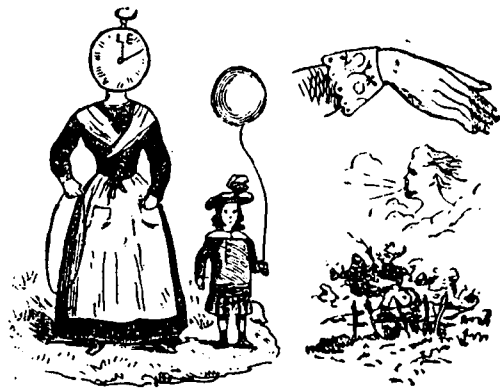
Madame Josaphat a eu le bonheur de trouver un cocher qui appareille parfaitement Carlo.

PLUS QU'A LA HAUSSE



— Si ce tailleur-là ne me ruine pas ! Jamais mes pantalons ne sont montés si haut.

REBUS



Réponse au dernier rébus :

« IL FAUT CASSER LE NOYAU SI L'ON DÉSIRE L'AMANDE. »

Mais à peine sorti de la lucarne, il eut l'air de chasser sur ses ancres, et pendant un instant les pieds de la poupée labourèrent le toit. Les petits, inquiets, se désolaient déjà ; mais il vint un coup de brise, et la poupée quitta des pieds notre terre, et s'en fut emportée, les yeux au ciel et les bras ballants.

Ils étaient là, dans l'embrasure, qui tendait derrière eux un fond d'ombre aux tons roux, les deux têtes rapprochées s'enlevaient, en lumière, comme deux petites tête d'anges. Devant eux, l'espace rayonnait immense, et leurs yeux contemplaient éblouis le ballon qui montait.

Bien haut, des hirondelles, le voyant passer, s'en vinrent le reconnaître, et pendant quelque temps l'escortèrent curieuses. Il monta tout droit.

Enfin, les petits virent se perdre, peu à peu dans l'azur pâli du soir, le beau ballon qui avec leurs baisers, portait à Loulou une poupée, pour le jour de Pâques.

COUP DOUBLE

Maude. — Est-ce vrai que tout est rompu entre toi et Paul ?

Marguerite. — J'en suis désolée, mais c'est plus fort que moi, je ne puis pas épouser un homme qui a le nez cassé.

Maude. — Le nez cassé ! Comment cela est-il arrivé ?

Marguerite. — Il l'a mis sous ma raquette en jouant au tennis.

EN AVANT

Tri-fluvien. — Nous sommes des gens de progrès, nous autres de Trois-Rivières ; notre conseil de ville ne taxe pas les vendeurs de chevaux ; il fait mieux que cela.

Montréalais. — Qu'est-ce qu'il a fait ? A-t-il formé une nouvelle compagnie pour la construction d'un pont ?

Tri-fluvien. — Il a passé un règlement pour museler les moustiques, pendant la canicule.

LA SABERDACHIE DE G...

NOUVEAU GENRE D'AMUSEMENT

Chez le Recorder.

— Accusé, quel est votre état ?

— Rentier, mon honneur.

— Vous êtes voleur aussi ?

— Ça, mon honneur, ce n'est pas mon état, c'est un sport.

L'UNION FAIT LA FORCE

Deux volontaires essaient de couper à l'exercice en se faisant porter malades.

Le major passe la visite.

— De quoi souffrez-vous ?

— Oh ! major, j'ai d'affreuses coliques.

— Bien ; et vous ?

— Moi, major ! j'ai tout le contraire.

— Ah ?... Eh bien, ça n's'ra rien : arrangez vous ensemble.

A BAS LES PLUMES

Voici une curieuse découverte que vient de faire le professeur de chimie Abironiconicorocothidresistard.

Ce grand professeur n'ayant pas le sou, fait annoncer qu'il vient de découvrir un procédé (à la portée de tous) pour écrire sans plume ni encre, et, de plus, qu'il en livrera le secret sur l'échange de la modique somme de 25 cts.

Et les envois de venir de toutes parts.

Tout laconiquement le célèbre professeur leur répond : Prenez un crayon.

G.

P. S. — Le SAMEDI sera heureux de recevoir de nouvelles confidences de Monsieur G avec l'espoir que notre ami Joe ne négligera pas son coin.