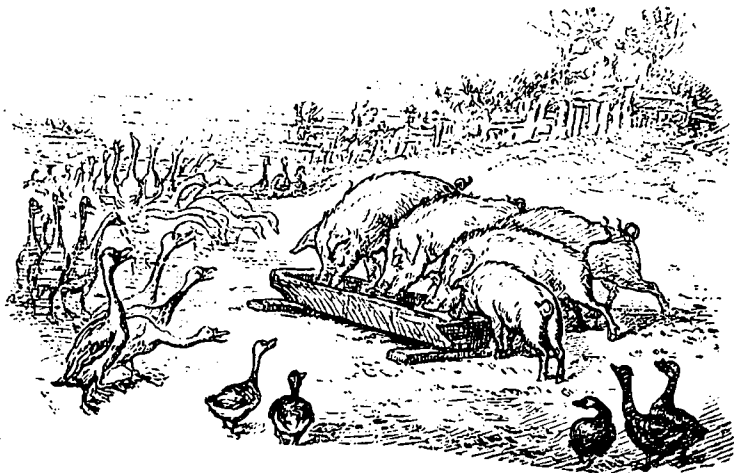


ESOPE AMELIORE

(Fable pour LE SAMEDI.)



Un bon cultivateur débordant d'allégresse
Voulait d'un fils absent célébrer le retour.
Mais comme son veau gras était mort de vieillesse,
Il crut sortir d'affaire avec sa basse-cour.
Ayant toujours pour l'oie eu quelque préférence.
" Je crois bien, pensa-t-il, qu'ils n'ont pas l'emboupoint
" Qu'exige dans ces cas un plat de résistance ;
" Mais je puis en vingt jours les engraisser à point."
La gent très cancanière au sein de la bombance
S'empressa de conter sa chance à tous les vents.
Comme les porcs étaient genés dans leur pitance
Ils passèrent un œil sous l'un des contrevents.
" Great Scot ! cria l'un d'eux, quelle table princière !
" Si c'était un free lunch ! Risquons donc un ergot."
Et de leur dur museau soulevant la barrière
Ils viennent sans façon prendre part au friicot.
Le mal de cœur nul doute envahit les hipèdes

Obsèques de ce manque absolu de bon ton.
Mais la situation dut rester sans remèdes ;
Car le porc, on le sait, rit du qu'en dira-t-on.
Il arriva qu'un jour en faisant sa revue
Le maître des oiseaux remarqua leur maigreur,
Tandis que des pourceaux l'apparence dodue
Immédiatement sut lui parler au cœur.
" Le porc fera les frais de notre matinée ;
" Rien ne peut, se dit-il, l'égalier, après tout.
" Le boudin, la saucisse, une bonne échinée
" Sont des plats d'empereur, sans conter le ragout."
En l'entendant, les porcs se grattèrent l'oreille ;
Mais virent qu'ils avaient précipité leur mort.

MORALE

Fuyez les vils penchants que l'appétit conseille,
Les cochons de tous rangs fixent leur propre sort.

IL TIENT DES DEUX

Vieux monsieur, (s'informant de son fils au collège).—Et comment fait-il, en somme ?
Le directeur.—C'est un de nos élèves des plus studieux ; il n'y a aucun reproche à lui faire sous ce rapport.
Le père, (se glorifiant).—Il me semblait qu'il aurait mon caractère. J'étais comme cela au collège.
Le directeur.—Mais il est affreusement querelleur, batailleur même.
Le père.—Hum ! Cela, c'est de sa mère qu'il le tient. Le pauvre enfant, il faut bien qu'il ait quelque chose d'elle.

USURE PERMISE

Le curé de X... emprunte une soutane au curé de S...
—Vous me la rendez, n'est-ce pas ? dit le desservant de S...
—Mais oui, certainement, et avec usure.

RECETTE A COLLER DANS SON ALBUM

—Je vois, par vos certificats que vous êtes une honnête fille. Mais êtes-vous bonne cuisinière ?
—Oh ! oui, madame.
—Et quel est le plat que vous faites le mieux ?
—C'est la compote de pomme froide.
—Ah ! et comment faites-vous ?
—Je prends d'abord de la compote de pomme chaude, et puis... je la laisse refroidir !

NOBLE EXCEPTION

Etranger, (arrivant à Montréal).—Je vois qu'on respecte la loi du Dimanche ici. Tout est fermé.
Garçon d'hôtel.—Oui, monsieur. Vous serez obligé d'attendre à lundi pour vous faire faire les cheveux.
L'étranger.—Ce n'est pas pour me faire faire les cheveux que je m'informe, c'est seulement pour y avoir mal.
Le garçon d'hôtel.—Venez par ici ; il y a tout ce qu'il faut.

L'ART DE GAGNER DES HONNEURS

CONTE DE FÉE

Un jour, il a vingt mille ans, la fée Troufignon donnait un grand dîner à ses amis.
Sur la table figurait un plat d'écrevisses entourées de persil.
Pour égayer ses convives, Troufignon toucha du bout de sa baguette une de ces écrevisses, qui, tout aussitôt, sans perdre sa couleur écarlate, revint à la vie et se mit à courir.
En courant, elle tomba dans un bassin d'eau claire, et de là elle retourna au ruisseau d'où elle était sortie.
Lorsqu'elle y nageait, toutes celles de sa race, les autres écrevisses, la voyant si rouge, si brillante, l'enviaient et lui disaient :
—Ah ! que tu es belle ! Ah ! que tu es rouge !
Que faut-il faire pour te ressembler ?
—Peu de chose, répondit-elle. Faites-vous bouillir à petit feu.

LE BONHEUR PARFAIT

Entre blanchisseuses :
Marthe.—Si on te disait de choisir, qu'est-ce que tu souhaiterais pour être heureuse dans le monde ?
Charlotte.—D'être riche comme ces grandes dames de la rue Sherbrooke. Quand j'aurais fini mon lavage, je ferais un somme toutes les après-midis.

CONNAISSANCES AGRICOLES

Une jeune femme (qui s'intéresse à un mouton).—Combien pèse-t-il, monsieur ?
Un paysan.—A peu près 200 livres.
La jeune femme.—Mais alors, ce n'est donc pas tout de la laine !
Le paysan (désignant la queue du mouton qui est presque tout dépouillée).—Certainement non madame ; vous pouvez voir le coton vous-même.

AU THEATRE ROYAL



Le seul endroit où les vieux blasés peuvent se regaillardir.