

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces à MM. POUJER, BESSETTE & CIE, Editeurs
Propriétaires,No 516 RUE CRAIG,
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 16 MARS 1895



Pensées d'un Ebéniste

Assieds-toi à ta place et l'on ne te fera pas
lover.

L'opinion est une chimère; son effet, une
réalité.

L'indulgence est la vertu de ceux qui se con-
naissent.

J'aimerais mieux avoir affaire à un lion qu'à
mille rats.

On peut rire de rien, mais il faut pleurer de
quelque chose.

Le cheval est fait pour porter, la femme pour
être supportée.

La croyance aux bons amis est le commence-
ment du dévouement.

Il n'y a pas de gens plus vides que ceux qui
sont pleins d'eux-mêmes.

Pensez deux fois avant de parler une, vous en
parlerez deux fois mieux.

Le vieillard est un homme qui a dîné et qui
regarde les autres manger.

La philosophie peut, à l'extrême rigueur, se
passer du bonheur, mais le bonheur peut difficile-
ment se passer de la philosophie.

Sachons être, à notre jour, des arriérés; les
rôles changent si vite en ce monde! Ce sont
presque toujours ces prétendus arriérés qui fon-
dent ce que les empressés compromettent.

Il y a des gens qui se plaignent de travailler
l'été, parce qu'il fait trop chaud et l'hiver parce
qu'il fait trop froid. Il est à espérer que, dans
l'autre monde, ils trouveront un climat tempéré,
mais ce n'est pas absolument prouvé.

UN QUI CONNAIT LE CŒUR DES FEMMES

La cliente (qui vient de faire déplier plusieurs
pièces de soie) — Quel est le prix de celle-là?

Le commis. — C'est quatre piastres 99 cents la
verge, madame.

La cliente. — C'est beaucoup trop cher, je m'en
passerai pour cette fois.

Le commis. — Mais madame, nous venons d'en
abaisser le prix ordinaire, qui est de \$5.00 la
verge; c'est une véritable occasion.

La cliente. — Vraiment! Alors coupez m'en 10
verges.

L'Histoire de Jeanne d'Arc

est la prime la plus importante qui ait jusqu'à ce jour été
gratuitement donnée par un journal à ses lecteurs et
abonnés.

Champoiseau a un débiteur dont il ne peut
tirer un sou. Il demande conseil à un de ses amis:

— Si j'étais à votre place, répond celui-ci, je
commencerais par lui écrire une lettre à cheval.

— Impossible.

— Pourquoi?

— Je ne sais pas monter.

LOGIQUE NÈGRE

Sambo (à un dindon qu'il vient d'arracher
violemment de son perchoir et qui manifeste sa
colère par des cris perçants) — As-tu bientôt fini
de crier, sale bête, attends un peu que je t'ai
tordu le cou, tu feras après autant de bruit que tu
voudras.

On parlait l'autre jour, devant Bobinard, de la
question des allumettes.

— Moi, dit-il, je suis d'avis que chacun doit en
fabriquer: je suis partisan du "souffrage" uni-
versel.

INDISCRET

Un jeune homme, que des malheurs au jeu
avaient ruiné, possédait encore un oncle très
riche qui vint à tomber malade.

Le jeune homme, accouru sur les lieux, ren-
contre le médecin.

— Eh bien! mon cher docteur, il est mort?
demande-t-il.

— Non, je l'ai remis sur pied.

— Ah! par exemple, je voudrais bien savoir
qui vous a donné le droit de vous mêler de mes
affaires de famille.

A une leçon de géographie, le maître d'une
école communale demande à ses élèves: Qu'est-
ce qu'un port?

Silence général.

— Je le sais bien, moi, dit, en se levant, le fils
d'un charcutier, un porc... c'est un cochon...

CE QUI L'A TRAHIE



— Elle va encore empiéter la classe avec son morceau
de limbourg.

UN POINT D'HISTOIRE



La maman (visitant un musée) — Tu vois, ce tableau,
Catherine? C'est Jeanne d'Arc. Sais-tu qui c'était,
Jeanne d'Arc?

Catherine. — Oui; c'était la femme de Noé.

Quand le SAMEDI aura publié son histoire illustrée de
Jeanne d'Arc, Catherine ne commettra plus semblable
erreur.

LE VIOLON CASSÉ

Un jour tombe et se casse un mauvais violon;

On le rajuste; on le recolle,

Et de mauvais il devient bon.

L'adversité souvent est une heureuse école.

Classe enfantine.

— Mademoiselle, pourquoi donc Adam et Eve
furent-ils chassés du Paradis terrestre après avoir
mangé la pomme!

Mlle Lili, avec aplomb:

— Pourquoi? Mais par désobéissance, parce
qu'on n'était pas encore au dessert.

ÇA NE PEUT TOUJOURS DURER

Le beau, l'élégant, mais un peu bohème peintre
d'histoire Claudius, fume une de ces courtes pipes
que le populaire qualifie de brûle... bouche, et
vautré sur son lit, semble plongé dans le monde
éthéré des fumeurs d'opium. Arrive son ami
Casimir, un correct celui-là.

— Oh! Claudius! couché sur ton lit avec tes
bottes et fumant la pipe... Pouah...

Claudius. — Si tu savais! je viens d'avoir ici
des parents de province. Un oncle et une tante
à héritage; et ils sont restés huit grands jours.
J'ai été forcé d'être convenable, tu comprends.

L'Intermédiaire des Chercheurs a trouvé une
perle dans un roman récent. Il s'agit de la des-
cription d'une ville au Moyen-Age et l'auteur
s'exprime ainsi:

"Les réverbères, qui n'existaient pas encore à
cette époque, rendaient les rues encore plus obs-
cures..."

EN RETRAITE

Rentré dans le civil, un ancien militaire,
De l'existence, fut bien vite dégouté,
Et triste, il se pendit un soir pour se distraire.
L'ennui naquit un jour de l'uniforme oté.

A la gloire de la pure héroïne de Domremy, de celle
qui affranchit son pays du joug de l'étranger:

L'Histoire de Jeanne d'Arc

Un boursier, aujourd'hui opulent, donne quel-
ques avis à un jeune homme qui veut faire son
chemin.

— Mon ami, lui dit-il les hommes sont, pour
moi, classés en deux catégories, les dupes et les
filous, voilà!

— Mais alors, vous!

— Moi, j'ai été les deux.