

PRIMES DU MOIS DE FEVRIER

LISTE DES RÉCLAMANTS

Montréal.—Romulus Martineau, 49A, rue Ste-Elizabeth ; A. Hébert, 239, rue Jacques-Cartier ; L. Commandeur, 252, rue Poupart ; Georges McCaugham, 1199, rue St-Laurent ; Mme Nap. Pelletier, 508, rue Drolet ; G.-H. Cherrier, 141, rue Metchison ; E. Darche, 4, rue Victoria ; Charles Letourneau, fils & Cie, 265, rue St-Paul ; Albert Brousseau, 423, rue Beaudry ; Alp. Lauzon, 467, rue Sanguinet ; Eugène Archambault, 918, rue St-André ; I. Moquin, 539, rue Craig ; Mme Lebeau, 1382, rue Ontario.

Sainte-Cunégonde.—F. Huard, 127, rue Duvernay.

Saint-Henri de Montréal.—Albert Bissonnette, 109, rue St-Philippe.

Mile-End.—Z. Beaudet, 21, rue Fortin.

Lachine.—Mlle S. Léger.

Quebec.—Mme Victor Bédard, 95, rue St-Patrice ; Mlle Anna Boutet, 21, rue Colombe, St-Roch ; Maxime Hudon, 186, rue Charest ; Mme Vézina, 79, rue Ste-Ursule ; Frs Lapointe, 122, rue Durocher, St-Sauveur.

Pointe-aux-Trembles, Portneuf.—Mme J.-B. Magnan.

Sainte-Elizabeth.—Mme Veuve Auguste Guilbault.

Richmond.—Mlle E. Hudon.

Saint-Jacques de l'Achigan.—Dr J.-O. Beaudry.

Sainte-Thècle.—Mlle Rose-de-Lima Bertrand.

Arthabaskaville.—J.-H. Gaudet.

Saint-Léon.—U. Chevalier.

Trois-Rivières.—René Paquin.

Saint-Hubert.—Emérie Lalumière.

L'ENFANT

(MÉLODIE)

PAROLES DE
EUGÈNE LECLERCMUSIQUE DE
ALBERT RIEU

Andante. $\frac{3}{4}$ P

CHANT.

Quand ap-pa-raît l'en-fant, L'aïeul
gai, tri-om-phant, Le prend sur ses ge-noux et ten-drement l'ad-
-mi-re, Et le bam-bin fier et jo-yeux Of-fre des lè-vres
et des yeux A sa mère un bai-ser, aux au-tres un sou-ri-re

Si l'enfant a pleuré,
A peine soupiré,
Sa mère a cru souffrir d'une ardente blessure ;
Il faut que Bébé gentiment
La caresse et dise : maman !...
Pour que son cœur meurtri s'apaise et se rassure.

Dès que l'enfant s'endort,
Tout souriant encor,
Son visage est empreint de tendresse infinie,
Une clarté tombant des cieux
Vient baigner son front radieux ;
Et dans son âme chante une douce harmonie.

L'ADROITE SERVANTE

Madelon était fort habile dans tous les travaux domestiques ; elle le savait, et en concevait une très bonne opinion d'elle-même. Sa mère la plaça chez une bonne métayère, et lui dit au moment des adieux :

—Prie Dieu tous les jours qu'il veuille te faire réussir dans ton service.

Madelon répondit :

—Là-dessus je n'ai nulle inquiétude, je ne suis pas une maladroite.

Dès la première matinée, Madelon, chargée d'allumer le feu, se fatigua vainement pendant une demi-heure à battre le briquet ; enfin elle prit la lanterne, ce qui lui valut déjà une première réprimande ; cependant elle se justifia en disant que le dégel avait rendu l'amadou humide, et qu'il y avait du verglas dans la rue.

Ensuite on envoya Madelon chercher un panier d'œufs qui se trouvait dans le grenier. Au moment où elle prenait le panier, une souris qui s'y était cachée sauta tout à coup en l'air et lui causa une telle frayeur, qu'elle laissa tomber le panier et tous les œufs se brisèrent.

La paysanne, déjà mécontente de l'affaire de la lanterne, ne daigna pas écouter la justification de la servante, et lui adressa une semonce plus dure que la première.

Quelques moments après, Madelon, ayant sur la tête un pot de lait qu'elle portait avec toute la prudence possible, était sur le point d'entrer dans la maison ; mais un glaçon échappé du toit brisa le pot, dont les débris tombèrent à terre. Lorsque la pauvre Madelon, tout arrosée de lait, entra dans la chambre, la paysanne fut tellement irritée, que, sans lui laisser prononcer un mot, elle la renvoya comme une étourdie et une maladroite.

Madelon retourna à la maison bien confuse et tout en larmes. Sa mère lui dit :

—Tu vois bien maintenant combien il est essentiel de demander à Dieu sa bénédiction. Il y a mille petites circonstances qui sont hors de notre pouvoir, et lui seul peut les diriger de telle manière qu'elles ne nous soient pas préjudiciables, mais qu'elles tournent à notre profit.

Sans le secours de la Divinité,
L'homme n'est qu'un néant, faiblesse et vanité.

BÉBÉ ET MINET

Minet fait sa toilette. Il lèche
Sa patte blanche en ronronnant,
Et la passe, avant qu'elle sèche,
Sur sa tête en la retournant.

Il lisse même ses moustaches,
Le coquet ! Et comme il pleut fort
Et qu'il craint la pluie et les taches,
Il se pelotonne et s'endort.

Bébé, qu'on débarbouille, pleure ;
Il voit le chat, s'arrête net,
Et dit à maman qu'il effleure
D'un baiser : " Sage le minet ! "

F. HERVIER.

GRAVURE-DEVINETTE



Dans cette bagarre, il en est un qui se cache. Où est-il ?

Réflexion enfantine.

Bébé, à une dame très âgée :

—Quel âge as-tu, madame ?

—Je ne le sais plus, mon mignon.

—Ah ! si papa était là, rien qu'en t'ouvrant la bouche, il te le dirait, comme il le fait pour le cheval.

THÉÂTRES

Georges Thatcher, l'un des minestrels les plus habiles qui soient sur la scène, paraît au Théâtre Français, cette semaine, comme la principale attraction au programme de vaudeville. Il apporte devant le public toutes les qualités qui lui ont valu ses succès passés. Il est encore maintenant tel qu'il était lorsqu'il dirigeait la plus grande troupe de musiciens qui ait paru en public. On dit même que les années ont ajouté quelque chose à son talent. Il tient constamment son auditoire sous le charme de ses propos pleins d'agrément ! Il est assisté de Ed. Marble, qui est aussi un agréable causeur. Leurs dialogues font les délices des habitués du Théâtre Français.

Rip Van Winkle, cette pièce qui a eu un si durable succès, sera aussi donnée cette semaine.

La troupe extravaganza Moulin Rouge de Fred. Rider, est la grande attraction du Théâtre Royal cette semaine. Cette excellente troupe de trente personnes, représentera la brillante comédie burlesque intitulée : *Pack of Cards*. La distribution des rôles est faite d'une manière remarquable entre des artistes à spécialités. Chas.-P. Kelly, pour qui le rôle du roi de trèfles a été créé, est particulièrement fort. Il est très souple ; il possède une bonne voix de ténor et bien qu'il soit corpulent il danse avec une grande légèreté, il possède de plus un riche fond de bonne humeur. C'est aussi un acteur très capable. Le burlesque fournit souvent occasion de placer des chansons, des danses, des ballets et mille incidents pleins d'intérêt. Cette reproduction sera accueillie avec des applaudissements.

Au moment où Madame termine sa toilette pour sortir, arrive une amie en visite imprévue ; on envoie Bébé la trouver au salon.

—Ta maman est là ?

—Oui, madame.

—Elle ne m'attendait pas, hein ?

—Pour sûr !... même qu'elle a dit que, si elle avait eu, on serait sorti plus tôt !