

“—Asseyez-vous ; lisez : un peu plus d'assurance.

“ Comment vous nommez-vous ?—Je m'appelle Tércence ?

“—Mon cher Tércence, allons ; je vais vous écouter.

“ Notre art est difficile ; il nous faut consulter

“ Sur nos productions un ami sûr, sincère ;

“ Et nous serons amis, vous et moi, je l'espère.”

Le jeune auteur déroule alors son manuscrit,

Approche un humble siège, et s'y place, et rougit.

Il commence en tremblant une première scène,

Vrai chef-d'œuvre.... Il lisait cette belle Andrienne !

Cécile écoute, admire, enfin est transporté :

“ O ciel ! quelle élégance, et quelle pureté !

“ Votre exposition est nette, naturelle ;

“ C'est ainsi dans son art quand le poète excelle,

“ Que l'art même s'efface... Où donc avez-vous pris

“ De ce style enchanteur l'aimable coloris ?”

Plus la lecture avance, et plus le vieux poète

Applaudit au lecteur. “ Cette pièce est parfaite :

“ Continuez, mon fils, j'attends le dénouement,

“ Et puis je vous dirai quel est mon sentiment.”

Lorsqu'enfin il arrive à la dernière page,

“ Ne pas jouer cela ! ce serait bien dommage !

“ Je veux vous y servir, dit Cécile ; je dois

“ Des édiles, pour vous, déterminer le choix :

“ Ils m'en remercieront en voyant l'Andrienne.

“ Tércence, vous serez l'honneur de notre scène.

“ Il vaut mieux que mes vers cette fois soient perdus,

“ Et que je laisse à Rome un poète de plus.

“ Je sers l'art et moi-même en vous rendant service.

“—Eh ! quoi ! vous me feriez un si grand sacrifice !

“ Et j'obtiendrais de vous cet appui généreux ?

“—Surpassez-moi, mon fils, je serai trop heureux.”

Il l'embrasse à ces mots. Cécile tint parole.

Bientôt on entendit aux murs du capitoie,

Tout un peuple charmé par le jeune Africain,

Lui donner le surnom du Ménandre romain.

Son vieil ami jouit de sa naissante gloire.

Que nous devons, Cécile, honorer ta mémoire !

Ah ! quand le tems, jaloux de tes nombreux travaux,

Ne nous en a laissé qu'à peine des lambeaux,

Cette belle action, digne de nos hommages,

Doit nous faire encor plus regretter tes ouvrages.