

Je la vis sortir de chez elle, et machinalement, sans penser à mal, je vous jure, mon individu se prit à la suivre.

C'était merveille que de la voir trotter, vive et légère, effleurant à peine de ses jolis pieds, minces et essilés, l'asphalte du boulevard *Italien*, courbant la tête sous l'insolent binocle des dandys qui la lorguaient entre deux bouffées de *Porto-Ricco*, et répétaient à l'envi Adorable, mon cher, adorable, *paole* d'honneur !

Elle tourna brusquement la rue Laffite, dit quelques mots au concierge de l'hôtel P. . . , et grimpa lestement jusqu'au second étage, ne me laissant, pour tout souvenir, qu'un délicieux parfum de *patchouli*.

Au bout d'un quart d'heure, la jeune femme reparut.

Un grand jeune homme, notre ami S. . . . , lui donnait le bras.

S. . . . était aussi en grande toilette.

Le beau couple descendit jusqu'au boulevard. Une élégante calèche aux tentures lilas l'attendait au perron de Tortoni ; le valet de pied baissa le marche-pied, et les deux alezans partirent au grand trot.

Une heure après, la calèche repassa triste et morne, allant au tout petit pas. Je devinai un malheur dans l'allure embarrassée des chevaux, dans les yeux humides de Mlle M. . . . , dans la physionomie souffrante de S. . . .

Et je ne me trompais pas.

Un soubressaut de l'équipage avait lancé le jeune homme à dix pas ; le *libia* était fracturé. On avait mis à la hâte un premier appareil sur la blessure ; et les deux jeunes gens, si joyeux, si pimpans tout à l'heure, s'en revenaient à leur hôtel la mort dans l'âme.

Le docteur fut appelé.

M. T. . . . est un habile chirurgien et un beau parleur, qui plus est. Ces deux qualités vont bien de compagnie.

Il visita la plaie, et promit une prompte guérison.

Mlle M. . . . respira.

Puis, il tira sa lancette, et *pratiqua* une abondante saignée.

Le malade se sentit mieux.

Mlle M. . . . reprit sa folle gaieté.

M. . . . , qui se trouvait en *veine* ce jour-là, s'approcha de notre jolie actrice : Belle dame, lui dit-il, je veux vous faire un cadeau. Je ne suis pas un *Méphis-tophélès*, bien au contraire, mais avec ce sang que vous voyez bouillonner dans le vase, je vais fabriquer une bague ; vous riez ? riez tout à votre aise, mais dès demain vous aurez le bijou.

Le docteur tint parole.

Arrivé chez lui, il se fit apporter une *pile voltaïque*, décomposa le sang de notre S. . . . , et entre autres *substances*, dont le détail serait trop long, le galant chimiste retira . . . un morceau de fer, gros comme une noisette.

M. Hurel, l'élaborant mécanicien, martela le morceau de fer, le façonna en bague, et la bague est aujourd'hui au doigt de Mlle M. . . .

Cette aventure a trouvé de l'écho.

Les *bagues de sang* font fureur.

Les boucles de cheveux sont passées de mode.

On ne dit plus : donne moi une boucle de tes *blonds, châains, noirs, gris, rouges*, cheveux, mais bien ; *Donne moi de ton sang, cher*.

Ce soir, en rencontrant la femme que vous aimez, faites-lui la même demande.

(Du Figaro.)

\* \* GIL BLAS et S ont été reçus trop tard pour ce numéro. Ils paraîtront tous deux dans le FEUILLETON de mercredi.