

vidence, faute qui entraîne les plus tristes résultats. C'est du choix de l'état que nous embrasserons que dépendra en grande partie l'affaire de notre salut et de notre éternité bienheureuse ou malheureuse. Et voici pourquoi : c'est qu'en perdant notre vocation, nous perdons les grâces de choix que Dieu nous destinait et nous ne pouvons plus compter alors que sur les grâces communes, ordinaires, avec lesquelles les chûtes seront plus fréquentes et plus graves.

Voulez-vous savoir le mot d'une énigme que vous avez cherché quelquefois à expliquer ? Comment se fait-il que certaines personnes d'un âge et d'un sexe fragiles conservent toute leur innocence et toute leur piété au milieu des plus grands dangers, tandis que d'autres dans des circonstances plus heureuses perdent la foi et les mœurs ? Ah ! c'est que les premières sont dans la condition où Dieu les veut, et Dieu fait des miracles pour les sauver ; les autres sont dans une voie qu'elles se sont tracée elles-mêmes, et malgré tous les avantages apparents de leur position, elles ne savent pas en profiter. Tant il est vrai que la raison de la damnation se trouve souvent dans l'infidélité à la vocation. Cet homme qui a épouvanté la terre par ses crimes, peut-être, s'il avait écouté la voix de Dieu, serait-il un saint, et celui qui semble un démon eût été un ange.

Si, hors de la vocation, le salut est si difficile, le succès ne l'est pas moins. Voici un jeune homme qui dans son enfance avait annoncé de grandes dispositions. Chaque année les couronnes pleuvaient sur sa tête, tous auguraient pour lui un brillant avenir. Cependant, on ne sait pourquoi ni comment, cette étoile, si belle à son matin, a subitement pâli ; on ne parle plus de lui aujourd'hui, et il est rentré dans cette classe insignifiante d'êtres qui sont sans couleur et sans talent. Comment a-t-il démenti à ce point toutes les espérances ? Voulez-vous le savoir ? Il est sorti de sa vocation. Le caprice ou des vues d'intérêt lui ont fait embrasser une carrière à laquelle il n'était pas appelé. C'est pour