

éclatante de lumières, abritant dans son enceinte tout ce que la terre possède de plus vénérable avec les enfants de Dieu accourus des quatre coins du monde. Son illumination a nécessité la main de 160 ouvriers (nous tenons ce détail de l'entrepreneur lui-même) ; ils y travaillent depuis quatre heures du matin et c'est à peine s'ils sont au bout de leur tâche, car plusieurs ont dû descendre dans le vide suspendus à des cordages pour allumer des lustres suspendus à une hauteur de 130 pieds.

Tout le monde est à sa place, la cérémonie commence. Son Emin. le Card. Aloisi Masella Procureur de la Canonisation ayant à sa gauche l'avocat Consistorial, se présente devant le St Père et fait les 3 instances successives (instanter, instantius, instantissime) par lesquelles il supplie Sa Sainteté d'inscrire les deux Bienheureux au Catalogue des Saints ; après les deux premières, le Pape prescrit le recours à la prière afin d'obtenir les lumières d'en haut ; après la troisième, il se lève et avec lui tous les assistants, c'est le moment le plus solennel : le Docteur et le Chef de l'Eglise universelle va prononcer son oracle infallible : "En l'honneur de la Sainte et Indivisible Trinité, pour l'exaltation de la foi catholique et pour l'accroissement de la religion chrétienne, par l'autorité de N. S. Jésus-Christ, des Bienheureux Apôtres Pierre et Paul et la Nôtre ; après une mûre délibération et ayant imploré souvent le secours divin, de l'avis de nos Vénérables Frères les Cardinaux de la Ste Eglise Romaine, les Patriarches, Archevêques et Evêques présents dans la Ville, Nous décrétons et définissons Saints et Nous inscrivons au catalogue des Saints les Bienheureux Antoine-Marie Zaccaria et Pierre Fourier, Confesseurs . . ." Un rayon de soleil pénétrant par une des fenêtres de la coupole éclairait le tombeau des Apôtres pendant que Léon XIII prononçait sa sentence irrévocable : cette coïncidence a été fort remarquée. Aussitôt on entonne le *Te Deum*, les cloches de la Basilique s'ébranlent et, avec elles, les cloches de toutes les Eglises de Rome, et ces grandes voix de l'Eglise ne cesseront, pendant une heure entière, de chanter l'Alleluia du ciel et les joies de la terre. On invoque les nouveaux Saints et la Grand'Messe commence ; elle est chantée par Son Em. le Card. Oreglia, Doyen du S. Collège, et accompagnée par les notes magistrales de la chapelle Sixtine qui exécute la Messe *Papa Marcelli*, sous la direction de son Maëstro le Com. Mustapha. A l'Offertoire, 170 enfants placés dans la première loge de la coupole font écho aux