
DEPARTEMENT DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE
*Direction du Dessin***LM DESSIN DEVANT LE BUREAU CENTRAL**

"Voulons-nous réussir en dessin ? pratiquons chaque semaine, dès le commencement de l'année. Autrement ???"

Nous publions, ci-après, les questions de dessin aux derniers examens du Bureau central, et aussi quelques bonnes réponses graphiques à ces questions.

En général, les épreuves de dessin, cette année, ont de beaucoup dépassé notre attente. Elles accusent un gain sensible sur celles de l'année dernière, déjà bonnes. Aussi, peu d'aspirantes ont-elles échoué sur cette matière.

Ces résultats prouvent à l'évidence que cet enseignement et cette étude sont de plus en plus appréciés et aimés, et que le programme et les recommandations officiels sont de mieux en mieux compris et appliqués.

Bravos aux fervents, chaque jour plus nombreux, du dessin vrai.

N. B.—Nous rappelons aux titulaires des écoles qu'il est "avantageux" pour chaque élève,—petit et grand—de travailler "régulièrement" non sur des feuilles volantes ou des tablettes, mais dans un cahier spécial, peu coûteux et de format 7 x 10 pouces.

Libre à chacun de se procurer ce cahier où il lui plaît; mais, aux institutrices qui ne sauraient où s'adresser, nous signalons, à la librairie Guay—5 rue Notre-Dame est, Montréal—deux bons cahiers spéciaux "GUAY", d'un extrême bon marché: l'un de 132 pages (5 sous en détail) et l'autre de 60 pages (3 sous en détail). A elles de s'entendre, à ce sujet, avec un marchand ou le Secrétaire de leur localité.

Quant à la boîte conseillée "Eureka" de crayons de couleurs assorties (5 sous en détail), elle se trouve également à la même librairie.

CHS-A. LEFÈVRE,*Directeur de l'Enseignement du Dessin.*