

PARTIE PRATIQUE

Exercices de grammaire

ACCORD DE L'ADJECTIF AVEC LE NOM

I

DICTÉE

1° *Faire accorder les adjectifs avec les noms auxquels ils se rapportent.*

Le parc *joli* ; la fleur...(*jolie*) ; les parcs...(*jolis*) ; les fleurs (*jolies*).—L'enfant menteur ; la langue...(*menteuse*) ; les enfants...(*menteurs*) ; les langues...(*menteuses*).—Un objet précieux ; la perle...(*précieuse*) ; des objets...(*précieux*) ; les perles...(*précieuses*).—Le livre neuf ; la chaise...(*neuve*) ; les livres... ; les chaises...—Le papier blanc ; la feuille... ; les papiers... ; les feuilles...—Le champ fertile ; la terre... ; les champs... ; les terres...—Le porc gros et gras ; l'oie... ; les porcs... ; les oies...—L'oiseau léger ; la plume... ; les oiseaux... ; les plumes...

2° *Même exercice.*

Le livre instructif ; l'histoire...(*instructive*) ; les livres... ; les histoires...—Le froid glacial ; la nuit...(*glaciale*) ; les froids...(*glaciels*) ; les nuits...—Le comte moral ; l'histoire...(*morale*) ; les comtes...(*moraux*) ; les histoires...(*morales*).—Le prêtre pieux ; la pensée... ; les prêtres... ; les pensées...—Le cheval vieux et poussif ; la jument...(*vieille et poussive*) ; les chevaux... ; les juments...—Le palais national ; la fête... ; les palais...(*nationaux*) ; les fêtes...—Le gentil petit garçon ; la...filles ; les...garçons ; les...filles.

3° RÈGLES.—*Quand un adjectif se rapporte à deux noms, il se met au pluriel.*—1° *Si les deux noms sont du masculin, l'adjectif se met au masculin pluriel ; 2°*

Si les deux noms sont du féminin, l'adjectif se met au féminin pluriel ; 3° Si des deux noms l'un est du masculin et l'autre du féminin, l'adjectif se met au masculin pluriel.

1^{re} RÈGLE.—*L'adjectif se rapportant à deux noms masculins.*

Faire accorder les adjectifs avec les noms qu'ils qualifient.

Le père et le frère (*bon*) bons.—Le tigre et le lion (*cruel*) cruels.—Le raisin et le melon (*mûr*) mûrs.—Le bœuf et le cheval (*fort*) forts.—Le souterrain et le caveau (*profond et obscur*) profonds et obscurs.—Le fruit et le vin (*délicieux*).—Le soldat et le gendarme (*courageux et intrépide*).—Le chien et le cheval (*vieux et faible*).—Le jardin et le parc (*vaste et beau*).—Le livre et le cahier (*propre*).—L'ouvrier et le marchand (*honnête*).—Le sabot et le soulier (*neuf*).—Le poirier et le pommier (*hâtif*).—Le lapin et le lièvre (*timide*).—Le fauteuil et le lit (*commode*).

L'éducation

II

DICTÉE

LA PREMIÈRE CROIX

Enfin le jour arrive... malgré moi, mon cœur tressaille et tous les objets se confondent. M. Andrieux nomme le premier : c'était moi ! La secousse la plus violente de la machine électrique aurait moins fait ; mes genoux fléchirent, je ne voyais plus. J'allai pourtant en chancelant m'asseoir à la table d'honneur, où je tombai plutôt que je ne m'assis. Comment dire le transport avec lequel je courus à la maison ? Quoiqu'il fit très glissant, j'y volai d'une traite. Mille pensées de joie et d'espérance me soulevaient. J'entre, et, sans rien dire, je leur montre ma croix :