

La cérémonie de l'Adoration du Très Saint Sacrement donna lieu aussi à une impressionnante manifestation de foi à la présence réelle. Une cinquantaine d'enfants vêtues de longs voiles blancs s'avançaient en ligne devant l'autel, puis, se prosternant pour l'adoration, elles se retournaient vers l'assistance et, désignant ensemble de la main l'ostensoir, elles disaient : " Il est là, il est là, le Dieu d'amour !... O divine Eucharistie ! "

Le deuxième dimanche, qui avait été marqué par la communion générale des femmes et des jeunes filles, une cérémonie analogue de réparation à Jésus-Eucharistie émut fortement l'assistance.

La communion générale des hommes eut lieu le troisième dimanche, où fut célébrée en même temps la fête de Jeanne d'Arc.

Cette mission par l'Eucharistie dans un pays, très indifférent d'ordinaire, a produit plus de 150 retours aux pratiques chrétiennes, et 1,600 communions.

#### CHANT LITURGIQUE

Avis de Mgr Fabre, évêque de Marseille :

Nous prions MM. les curés de se conformer exactement aux règles tracées par S. S. Pie X, dans le *Motu proprio* du 22 novembre 1903, sur la musique sacrée. Lorsque, pour l'exécution d'une messe en musique, ils voudront employer les voix aiguës des *soprani* et des *contralti*, ils devront recourir aux enfants selon l'antique coutume de l'Eglise. Les voix de femmes sont formellement exclues (titre V, art. 13). On doit éviter avec soin tout ce qui pourrait donner aux cérémonies religieuses l'apparence d'un spectacle ou d'un concert.

Nous inspirant de deux décisions assez récentes de la Sacré Congrégation des Rites (17 janvier et 18 décembre 1908), nous croyons devoir autoriser les chœurs de dames.

#### *Bon exemple.*

— Lors de la magnifique mission de *Laval*, récemment terminée, deux résolutions ont été prises par cette paroisse sous l'inspiration du R. P. Blanchet, et, dès dimanche dernier, ont commencé d'être mises à exécution.

1. Les chants liturgiques de l'Ordinaire de la messe : *Kyrie*, *Gloria*, *Credo*, *Sanctus*, *Agnus Dei* ; les psaumes et hymnes des vêpres ; les motets les plus connus des bénédictions du Saint Sacrement seront désormais chantés par tout le peuple présent à l'église.

2. Une messe des hommes sera célébrée tous les dimanches à 8 heures. Pendant la messe, l'assistance chantera des cantiques et aussi le *Credo*.