Dequin, directeur de l'Institution Saint-Jean à Saint-Quentin. 1 vol. in-16. Prix: 2 fr. Bloud et Cie, éditeurs, 7, place Saint-Sulpice, Paris (VI°).

Il faut remercier M. l'abbé Dequin d'avoir présenté aux éducateurs français la traduction de cet ouvrage fort estimé au pays de ses auteurs. Il nous semble appelé à rendre de très grands services aux prêtres, aux parents et aux maîtres chrétiens soucieux de protéger efficacement la chasteté des enfants et des jeunes gens qu'ils ont sous leur garde. Il ne manque pas, il est vrai, d'opuscules qui traitent ce sujet d'une façon théorique, mais nous n'en connaissons pas qui proposent une méthode claire, précise et pratique d'éducation sexuelle. La question, certes, est infiniment délicate, mais il n'est pas un éducateur qui n'ait à s'en préoccuper. Le présent livre, par le nom des auteurs et leurs titres, offre la meilleure garantie d'expérience et d'orthodoxie. Nous le recommandons avec confiance aux maîtres chrétiens.

— MASCARON — Sermons inédits publiés avec une préface et des notes par E. Griselle, docteur ès lettres, I vol. in-16 de la collection Science et Religion (Chefs-d'œuvre de la littérature religieuse n° 618). Prix: o fr. 60. Bloud et C¹, édit., 7, place Saint-Sulpice, Paris (VI).

Mascaron, ce prédicateur dont la réputation, de son temps, balançait celle de Bourdaloue, n'a toutefois laissé qu'un nom. Mort sans avoir rien publié de ses sermons, il n'a jusqu'ici, pas trouvé d'éditeur. A part ses cinq oraisons funèbres publiées aussitôt selon la coutume d'alors, Mascaron n'a rien laissé. Rien donc d'étonnant si l'opinion qu'on a de lui est superficielle et relativement injuste. Grâce aux recherches inédites de M. Griselle, si connu par ses travaux sur Bourdaloue, les lettrés pourront désormais juger sur pièce le talent si remarquable du grand orateur. Les âmes pieuses, elles aussi, trouveront un aliment dans ces très beaux sermons inédits. Aux yeux de tous, ces pages justifieront les succès de notre orateur dans la chaire chrétienne et sa renommée survivant à des écrits trop longtemps ignorés.

1,