

Cap. Leur visite a ce cachet unique, celui de la prière du soir, cette prière plus substantielle, riche de tous les mérites de la journée. Ces pèlerins les ont déposés aux pieds de Notre-Dame, puis ils sont repartis confiants en Celle dont la main guidera leur navire mieux que la main sûre du pilote, mieux que l'éclat intermittent des bouées aux clignotements sans fin, car elle est "l'Etoile du St-Laurent."

* * *

10 septembre.—"La Tempérance de l'Eglise St-Pierre, Montréal." Voici ce qu'en a écrit une plume bien taillée :

"Avez-vous entendu le 10 septembre 1095, à 5½ heures du matin le long brânement du "Beaupré ?" Il annonce le pèlerinage de "La Société de Tempérance de l'Eglise St-Pierre de Montréal." Ils sont 800, et arrivent de bon matin, tellement matin, qu'ils surprennent le bon Dieu

"au fond de son azur immobile et dormant"

occupé à changer la nappe bleue de son ciel. Aussi lorsque quelques heures plus tard, la bise d'Ouest eût balayé la poussière des nuages, le firmament apparut-il d'un bleu plus pur, comme tout neuf. C'est qu'il est grande fête au Cap. Elle commence au quai de la Madeleine, par ces "Ave Maria" que 800 robustes pèlerins, en accord de voix, de piété et de cœur mêlent à la fraîcheur de l'aurore, au premier souffle du matin, et que les notes plus légères d'une fanfare de 12 instruments soulèvent en une gerbe d'harmonie, première récolte de la journée, jusqu'aux pieds de N.-D. du St-Rosaire.

N'est-ce pas Bossuet qui a dit dans quelque sermon "que le ciel, aussi bien que la terre, a ses solennités et ses Triomphes, ses cérémonies et ses jours d'entrée, ses magnificences et ses spectacles, ou plutôt la terre usurpe ces noms au ciel." La Société de Tempérance avait aussi usurpé au ciel l'ordre admirable qu'elle avait apporté avec elle. Elle avait sa fanfare dont M. Hébert, son chef, réunissait autour de lui les 12 artistes, un peu comme les notes d'un accord s'assemblant autour de leur dominante. Elle avait son chœur de chant de 30 membres, que M. O. Champagne manie comme les touches