暴君不一定無才

年前，說隋煬帝（楊廣）是文學家，並引其詩，以明其才。有朋友戲言：「標榜暴君」。茗翁認爲，這頂帽子，不易受落。因爲，不能把「政治」和「文學」混爲一談。隋煬帝的後輩，李後主（煜）、宋徽宗（趙佶），在政治上都是亡國昏君，在藝術上，却有高度的成就，這已成爲定評，難道評價隋煬帝，就不能把「政治」和「文學」分開？

把政治看成一切的標準，是不良的封建意識。宋代四大書法家，蔡京榜上無名，就很不公平。封建士大夫，無非以蔡京在政治上是「大賊」之一，抹殺他在書法藝術上的成就罷了。若以隋煬帝是個「禽獸不如」的人，否定他寫過好詩，根本就歪曲歷史。

走筆至此，想起「疾風知勁草，板蕩識誠臣」這兩句詩，許多人都說是唐太宗（李世民）的詩。事實上唐太宗確寫過這兩句詩。爲什麼不想想：他何以把「忠臣」寫作「誠臣」呢？你讀過「隋書」，你就知道，隋煬帝給楊素的手詔，有這幾句：「古人有言曰：『疾風知勁草，世亂有誠臣。』公得之矣！」在政治上，隋煬帝與楊素，都是大反派，都是歷史的歹角。此「手詔」的兩句話，却爲唐太宗詩之所本。

「誠臣」即「忠臣」，因隋煬帝避祖父（楊忠）之諱，「忠」寫作「誠」，唐太宗本來不再需要避諱，可能童年讀書的習慣了諱「忠」爲「誠」，做了皇帝，不知不覺沿用舊習。隋煬帝是暴君，他的話就被人抹殺了。

上下四方 翁茗

黑桃五

某地習慣，每年凡到聖誕，必然舉行一個化粧舞會。

在舞會內，有豐富獎品，是獎給爲人公選作全場最佳化粧師飾演之角色的人。

但又有一條例指明，假如有人化粧入內，而說不出本身所扮的是什麼，則根本上不許此人內進。

林小嬌，初到該地，聞有如此一個舞會，求講漿取寵，于是想出一條妙計來，希望可以獲得獎品。

小嬌之辦法，其實也很簡單，就是一絲不掛地去參加那個舞會。

可是在進門時，却遇到了困難，因爲不得其門而入。

守門人依然問：「汝雖然多戴了黑色手套及穿上黑色襪，但仍未扮成什麼人或物件，不可入內。」

不料小嬌振振有詞答曰：「我現在是扮了西洋紙牌中的那張黑桃五點，何以還說我沒扮成什麼物品？」

守門的人說：「就這麼一絲不掛，汝亦未扮成什麼人或一個名堂來物，說不出，怎我不許汝入內。」

小嬌碰了一鼻子灰以後，想了好一會，終于向其他人借得一對黑色手套與黑色襪，穿上以後，再度圓進入。

味有 JOKE

太平小記 三鳳

由英國多國野鷄大學談起

英國政府正在計劃對未經認可的學院與大學擅頒學位認爲犯法。這些大專，當是所謂野鷄大學吧？解放前上海，最多稱野鷄大學者，却非眞正野鷄，其中即是私立，亦都向舊中國教育部立案。在上海所謂野鷄大學，指雖亦有些名教授、藏書非極少的圖書館與合乎標準的體育設備，甚至有體育館，但學生可以不大上課，考試可以兼弊，可以由人提刀撰畢業論文。

也有稱「祇一院不野鷄的大學」者，指其中祇此一院辦得好，一切正常。在舊中國，還有兩所「國立野鷄大學」，一所在江南，另一所在嶺南，在嶺南者，程度尤低，若干學生連普通話都聽不懂呢！在英國今有一百五十多所的「野鷄大學」，美國也有不少，但美國是世上最多名校的國家，師資在平均上第一，更領袖英語國家，師資之來自外國者不少，美國經濟情好，又是比較自由的土地，所以人才集中，香港學生初到美國每有先往普通大學而再轉往名校者，肄業「野鷄大學」者則不多了。

今日新中國，絕無野鷄大學，但其學位不被外國與中國地區的香港承認。新中國大學教育已在進步，他日情形當有不同。此間若干機構所僱的地區大學畢業生祇限「港大」與「中大」，例如無綫電視，九七年六月後，內地的學位是否被香港承認呢？這是我所關注的。

「樂家大」

台灣最近流行一種博彩遊戲，瘋魔全島，當局力阻無效，聽說立法部門有見及此，提出官辦之議，却被否決了。

這種博彩遊戲叫「大家樂」，年前先由中南部開始，未幾蔓延北部，今天全島市民幾乎沒人不知「大家樂」是什麼東西。

這玩意是根據當局舉辦的「愛國獎券」而設，參加的人只要猜中「愛國獎券」最後兩個號碼，便可獲獎。

先說說「愛國獎券」吧，它等如我們這裡以前的「六合彩」之混合體。獎券由官方有關部門印製，每張珠形式定出中獎的各個號碼。獎券公開發售，市民可在報攤及專賣販檔上買到。以前這種獎券一個月開三次，近來因爲「大家樂」如火如荼，開獎期數縮減爲兩次，不爲「大家樂」搶鋒頭，只是間接壓制「大家樂」在民間造成的不良影響。

水晶球 李茵

上面已經說過，「大家樂」是按「愛國獎券」號碼定出獎額，所以這種遊戲的庄家用不着什麼生財工具。也由於它是非法博彩，不必註冊繳稅，於是庄家應運而生，只要認識人多，而他們又有興趣，閣下搞的「大家樂」便可開張營業了。

遊戲形式很簡單，庄家將由一至九十九的九十九個號碼，分成多組（每組都有一至九十九的數字）製成表格，玩的人只要下注自己喜歡的號碼，即時收取表格副本爲証，中獎的話庄家便會送錢上門，不中自然是閣下注碼已過戶到贏家口袋裡去了。

驟看這博彩沒什麼玩頭，何以如此吸引，明天再把細則列出，你當了解原因。（一）

半山堂隨筆 陸天蘅

會奏從原判尙書感內疚

何以不肖生所稱剌馬內幕資料有「破綻」呢？就記憶所及，我雖這四五十年沒機會看到「江湖奇俠傳」（不肖生的「近代俠義英雄傳」，香港有硬面翻版，分作三冊，我買到了，但「奇俠傳」只有人告訴我也翻印了，但買不到，因爲少年時伴身再四讀的書，非若中壯年，經五十年易忘。我記得他說是親聞於鄭敦謹之嫡屏風後像聽到的親供。須知同治十年鄭官「刑部尙書」欽差審刑馬案（民國計十三年（曹毓英）整五十年，則鄭家姑少爺少亦七十歲矣。

但長沙在「九一八」（民廿一八）前，人住上海，偶陪同長沙。光緒卅四、宣統三、加卅四、曹銀作總統時三年（曹毓英）整五十年，則鄭家姑少爺少亦廿生光緒甲午或庚子後留東，其一本本陸續出版「江湖奇俠傳」（大字較十六開本畧大，世界書局與商務打官司就爲了爭不肖生，世界書局與商務打官司就爲了爭不肖生，世界少亦廿生。不肖生光緒甲午或庚子後留東，其一本本陸續出版「江湖奇俠傳」（大字較十六開本畧大，世界書局與商務打官司就爲了爭不肖生，世界

勝）係民十二、三以後到「九一八」前，人住上海，偶陪同長沙。光緒卅四、宣統三、加卅四、曹銀作總統時三年（曹毓英）整五十年，則鄭家姑少爺少亦七十歲矣。

但長沙在「九一八」（民廿一八）前，人住上海，偶陪同長沙。光緒卅四、宣統三、加卅四、曹銀作總統時三年（曹毓英）整五十年，則鄭家姑少爺少亦七十歲矣。

（一）前的名中醫鄭遇蓍，就是鄭欽差之孫，我懷疑不肖生是否確從鄭敦謹婿獲此親供內幕，或得之於遇蓍醫生歟？

結案後出奏，係會總督與鄭敦謹欽差會奏：同治十年正月廿九日：

「張汶祥行刺一案，仍照魁玉、張之萬原擬罪名定擬。」

另附片復奏：「該犯供實無主使別情。」當時奏摺多有附片，不在主要陳述事項內加入有關枝節。

不肖生云鄭敦謹審後主照供直奏其隱衷，以踐其對張汶祥之誓諾，曾認爲不可，蓋牽涉大員桃色案情也。鄭遂有愧於心，向朝廷告病退休。

學術上的問題

在內地，似乎是在文革前有個規定，對一些有地位的人物，不得點名批判。如要點名，必須經過一定的上級機關批准。因此，凡被點名批判之人，定必「罪大惡極」，無異於被判死刑，「永遠不得翻身」。

例如，毛澤東在最高國務會議上，曾指名批評梁漱溟。讀了「毛選」第五集之人，才知道他當時之對梁漱溟，何只是批判？簡直是挖苦兼斥罵呵！

這也難怪，當時是一言堂，林彪就曾大加宣傳：「毛主席一句話」，抵得上旁人的一萬句。可以想像，挨罵的雖然只是梁漱溟一人，但是在場的其他人，定必「人人股栗」，人人會感到自危。

瓦松花 淡林

文革期間，對少數幾個人，雖然還不點名，但是對絕大多數人，不僅點名，而且還株連其家屬。被批評之人的配偶及其子女，便同樣會被批評和侮辱，簡直抬不起頭來。

這是過去的情況，現在內地要改革，要開放，則關於批評這類事，似乎也應擺在公平、合理的基礎之上。最低限度，關於學術和文化、文藝方面的批評或批判，似乎也應當改變一面倒的狀況。即只准被批評的人接受批評，却不讓批評者有反批評或反駁的機會。聽說，王若望之所以招禍，就是由於胡喬木批評了他的文章，而他寫了文章反駁胡喬木。

假如此說當眞，那豈不是重蹈文革覆轍：將學術上的問題，又扯到政治問題上面去了？胡喬木可以點名批評王若望，而王若望却不可以指名批評胡喬木。這就難以服人。人們希望以後改變這種偏衆。

醒目詩詞 人目醒

浣溪沙

意遊客下部蜚蛇

下部因何稍大些？旁人難免會心邪。揭開秘密係藏蛇。意大利人眞蠱惑，倫敦當局有師爺。過關難以掩同遮。

變焦眼 魯菲士

念觀有各

享受生活情趣各人不同，不少人的愛好是雀戰。有些人，雀戰成爲生活重要部份，除了工作與睡眠之外，大部份時間花在蔵雀桁上。

但是，不喜歡這玩意的人，認爲這是一種最奢侈的支出，把休息時間浪費在這種地方十分不值。

又比如喝酒，有些人確是醉生夢死，無酒不歡。有一位朋友，他每日喝酒大約一斤，早餐固然要喝酒，晚飯當然不能無酒，消夜時間也要酒。於是，他除了睡覺時間外，即使在工作中，也帶着酒意。他認爲這是至高的享受。背後有人稱他爲「酒鬼」，但他不管人家如何譏誚，他還是與酒爲伍。

有人認爲，人生中如果不喝酒是一種損失，至少在生活上少了點享受。

其實，有些所謂「享受」，却是苦樂之間，嗜酒的人，有如喜歡方城之戰的人一樣，視爲一種樂事，但是，却有人視爲一種苦事，比如認爲雀戰是浪費生命的人就視爲苦事，在下對酒的味道，感覺上就像服藥。

醒目

八面玲瓏 薛后

嚇嚕的者病

養病，貴在一個「養」字。病人要完全摒除工作的羈縻，排除一切生活、人事的干擾，讓身心完全處于一種寧靜的狀態，才算得眞正在養病。

我有個「不近人情」的想法，當我眞正養病在家，總祈求來看我，甚至不要打電話來。我也勸您不要來，你偏要來。這一來，你勞神，我勞氣，激死！她固然不知道病人的心境。但對其他的親友可不能遠。每到一處，他都追求不同的女子，然後又不顧而去。

唐璜的故事被改編成許多歌劇、音樂、舞台劇、電影的許多版本。

在不同的版本中，對唐璜的評價不同。有譴責他是摧殘婦女的浪子，有欣賞他的風流（如電影「風流劍俠走天涯」），有同情他在一生中不停地追求美好的愛情。

在某些人眼中，他也是一個「大情人」。我無論如何不能認同這種評價。

就算說，他並無玩弄婦女的存心，只不過在每一愛情中都窓到失望，然後另覓戀愛對象，他其實並不風流，而是十分苦惱。

我也不認爲他是個「大情人」，因爲他始終沒有成功一宗眞正、美滿的愛情，在同情的角度來看，他也只是個情場失敗者。

八阿 香港人物

民主濫矣

立法局會議「老虎發威」事件，餘波蕩漾，自命「民主」人士都衆口一詞，指布政司霍德先生，甚至指港府走向獨裁統治。這朝早，顏老師對此頗有感觸地道：「今天的世界，似乎凡是反對派，都是自號民主的。」陳老板、勝叔、炳叔這些三馬路晨運客都點頭。

如果在野黨、反對派都是民主的話，豈非在朝派、反動者乎？事情是否可以用這個簡單公式代入？最近，被霍德先生點名駁斥的兩位議員，有人就替他們鳴不平，認爲霍德先生太過專橫啦，打擊民主派啦！顏老師嘗然道：「這些人，就是頭腦簡單地把反對派視爲民主派，認爲凡是反對當政者，都是民主人士。他們可有想到，受霍德反駁的其中一位議員，本身是一位親台人士，試問：今天台灣又有多少民主？」

陳老板附和道：「反對台灣當局的台獨分子亦自稱爲民主派，他們要把所謂『民主聖火』運入台灣，結果當局出動成千保安人員擋駕，扣住了『民主聖火』哩！」民主、聖火『哩！」民主、民主，多少罪惡假汝之名而行！

有韵告示

漢字的妙處，是有音韵，既有同音字，也有許多字是同一個韵的。因而用漢字寫成的「告示」，讀起來琅琅上口，鏘鏘有聲。舊文學的詩詞歌賦，都是漢字在藝術上的精品。

音韵除了用於詩詞歌賦之外，日常生活上的應用文，特別是告示之類，也多採用。

從前，本港衞生局所出示的禁止隨地吐痰的告示，就採用有韵文，內容是「凡有痰涎，與及鼻涕，宜吐痰盂，勿吐在地……」等句語，製成標貼，凡酒樓茶室之內，都張貼了這樣的告示。

天窗 程如

該鐵路石圍塘站至西灣河處，也有一張有韵告示：「駁輪載客，原有限制。韻滿勿乘，恕兒擁擠。下次即開，繼續行駛。爭先恐後，萬不可爲。希望搭家，同舟共濟。」很富人情味。

大陸在抗戰之前，許多告示也採用富有「詩意」的文體，其中，最出色而最爲人津津樂道者，是二、三十年代廣三鐵路的告示。該鐵路沿綫的車站售票處窗口之旁，都有一張提醒搭客購買火車票的告示。告示說：「搭客買票，自己親行。買某站票，當面看明。錢銀找贖，勿忘自悞，致傷感情。提防差錯，免起紛爭。」

嶺南

嶺之南。唐貞觀元年，把全國分爲十道，嶺南道就是其中之一，有今兩粵及安南之地。所以粵人多稱爲嶺南人。蘇東坡被貶到廣東，亦有詩云：「日啖荔枝三百顆，不妨長作嶺南人。」廣州有一著名大學，亦以嶺南爲名呢。

不過，未稱嶺南之前，則名嶺表或嶺外，在晉代已有嶺表之稱。唐代劉恂出爲「嶺南道書」。清・吳綺所撰稱「嶺南風物記」。而五嶺則有多說，一說，臺城之嶠在九眞，萌渚之嶺在臨賀，越城之嶠在始安，是爲五嶺，而五嶺則以大庾最知名。

大塊小品 晚叔

廣東稱爲嶺南，是由於位於五嶺南。

伍崇曜所輯刊名「嶺南遺書」，清代周去非則撰，有「嶺外代答」，而清人所撰之書名，則以嶺南稱之，如清・

王之渙與登鶴雀樓詩

唐代詩人王之渙，有兩首詩頗爲大衆熟悉。一首叫做「登鶴雀樓」；另一首叫做「出塞」。登鶴雀樓詩是：「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」

出塞詩，一名涼州詞，又名爲「塞下曲」，其一詩云：「黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。」這首詩開頭「黃河」兩字，有人以爲應是「黃沙」之誤，但李白也有「黃河之水天上來」之句，似乎又可以用「黃河」二字。若論用以形容塞上風光，則「黃沙」二字較「黃河」更爲貼切。詩中最後一句：「春風不度玉門關」，有作「春光不度玉門關」者，這「風」和「光」兩字，也有可斟酌之處。

本文暫不擬討論「出塞」詩，先談第一首「登鶴雀樓」詩，因爲人們熟知這詩是王之渙所作，但有學者考證，認爲此詩並非王之渙作，而是另有其人。多年以來，張冠李戴，似應爲之恢復原來作者之眞面目云。

堂老不春 鈔雜 均雷

提出這種意見的，是一個署名的學者，林貞愛君指出登鶴雀樓詩，實在是盛唐處士朱斌所作，原來詩題名叫「登樓」，早已選錄入「國秀集」卷下。「國秀集」是現存最早的唐詩選本。我們現今誦讀之「唐詩三百首」是在乾隆年間成書的，餘俟後談。

唐璜

在歐洲的傳奇故事中，唐璜是一個頗惹議論的人物。

唐璜是一個冒險家式的浪子。他到處流浪，也到處留情。他奪得一名正要舉行婚禮的鄧村姑娘的心，轉眼間又將她棄如敝屣，自願「闖蕩江湖」去了。每到一處，他都追求不同的女子，然後又不顧而去。

微海情 雲希

唐璜的故事被改編成許多歌劇、音樂、舞台劇、電影的許多版本。

在不同的版本中，對唐璜的評價不同。有譴責他是摧殘婦女的浪子，有欣賞他的風流（如電影「風流劍俠走天涯」），有同情他在一生中不停地追求美好的愛情。

在某些人眼中，他也是一個「大情人」。我無論如何不能認同這種評價。

就算說，他並無玩弄婦女的存心，只不過在每一愛情中都窓到失望，然後另覓戀愛對象，他其實並不風流，而是十分苦惱。

我也不認爲他是個「大情人」，因爲他始終沒有成功一宗眞正、美滿的愛情，在同情的角度來看，他也只是個情場失敗者。

意貶帶文

一位搞經濟的朋友，寫了一本有關香港經濟的書，拿到內地出版，最近寄來校樣要作者校對。發覺數目字，依香港或海外的慣例寫法是小數點用句點，小數點以上，三個位用逗點，十萬是六個位中間用一逗點，依此類推是第一個逗點是百位，第二個逗點是十萬，這樣方便閱者，這大概同外國寫法相同。十萬大字是一百個千，九個數字，中間兩個逗點一般便知是一億了。但內地却一律規定不標逗點，那麼你用數目字表示出來，就得依位數數出所要表達數字，作者要他們加逗點，出版社來信說，內地規定一律取消逗點，不知是眞還是假。

另一個不同是作者凡提到「香港政府」的，一律給你改爲「港英當局」，經作者的交涉折衷辦法改爲「港英政府」，九七之前，香港政府統治者當然是英國，爲什麼不能稱「香港政府」，而要稱「港英當局」或退一步的「港英政府」。還有凡有講到香港經濟成就，中資在港投資的事，一律刪去。自然這書寫香港經濟的事，是要給內地人看的，因此對香港的事，文字上須用帶有貶意的字眼，無怪內地人寫香港文章常是文帶貶意了。

茶醋醬 隼羅

情詩一束

數着日子

有時長
有時短
直到你來
像春天
那樣可愛
像平原
你是那樣地坦然
那樣地寬敞
像森林
你是那樣地茂密
那樣地濃郁
那樣地深沉
像蝴蝶
你是那樣地華麗

數着日子

洛美

久多住就久多住要

太可惜了，有這麼好的一個機會，我不能去。本來平靜的我，現在是思潮起伏，一種難言的少有的情懷無處宣洩。有點像別人送來一份厚禮，自己不能收受，而又不能轉送別人。這樣的幸福，就這樣無可奈何地失去，無人可怨，無事可悔。

今天下午，接到一個電話，從廣州打來的。一個機構的副秘書長，邀請我去廣州，參加全國運動會的開幕典禮。聽到這個消息，一時大喜過望。這一屆的全運會多麼隆重，多麼輝煌。爲了這個全運會，廣州大興土木建成了最現代化的體育館所，特別是天河體育中心。一個體育强國，就在這個運動會，檢閱自己的實力，創造優異的成績，來自全國各地，包括許多在國際得獎的優秀的運動員，不但將在運動會中大展身手，而且然是規模盛大，喜氣洋洋，在大場面中洋溢着大喜悅、大振興。能夠置身在這樣的大場面，大歡樂裡，眞是生命中的一個大高潮。可是一問什麼日期，我一下子心就涼了。那正是香港學校朗誦節開始的日子。這朗誦節一共要進行三個星期。我這個大會的評判員，要負責二十幾場的比賽，上午、下午，上午、下午，排得滿滿地，如何能夠脫身。幸虧最後星期，我要是到北京，可以找你們麼？」他說：「可以啊！」我問：「你們那裡有招待所麼？」他說：「有是有的，不過條件不大好，我們可以給你另做安排，你要住多久就住多久。」

尚京專欄

買樓

井市吹彈 徐冀

有個朋友今年退休，獲得了二十多萬退休金。今後有長俸可吃，夫妻倆也不愁無以爲生，因此這二十多萬倒可以用作實現自己的「夢想」了。

大半生受租住別人樓宇之苦，最大的夢想是能有一個自置的居所。二十多萬元，按理是「夠」的了。

現在買樓大都是先付首期若干，然後每月再供一定數目，至期滿，這居所就全是你自己的了。可是這辦法對他却不合適。他每月得來的長俸金額，只堪「兩老」基本生活，哪裡還有錢去「供樓」的？

他想現貨現買，一次過付欵。但二十多萬元買樓，能考慮的機會却很少。現在有新厦落成，如在市區，定價每方呎起碼一千二三百元。即使買一個建築面積四百呎而只有三百呎上下可「實用」的小單位，亦需五十萬了。他的那筆錢不得來的那筆「大錢」，還買不到細小的居住單位。樓價現在好像還是在「馬不停蹄」，有升無跌。拿着那二十多萬「巨欵」，要「用武」亦無地。有次我聽他訴苦，忽然想到看來的小廣告，問他何不考慮買舊樓。現在拿着三二十萬，倘不想用供樓的方式，唯一能買到手的是舊樓。有一、二十年樓齡的舊樓，如業主「因事」賣出，就可能給你檢到便宜。

北園 NORTH PARK RESTAURANT
993 GRANVILLE STREET VANCOUVER B.C. V6Z 1L3
PHONE: (604) 688-8828

漢宮大酒樓
KINGSLAND CHINESE RESTAURANT
987 Granville Street Vancouver, B.C. Tel: 687-6675

漢宮大酒樓爲慶祝十四週年紀念，特聯同北園海鮮酒家舉辦「酬賓大贈送」，除原有特價酬賓席外，凡於十一月十日至十二月十五日期間四位以上惠顧晚飯者一律奉送臘味煲仔飯，又惠顧茶市五十元以上者送馳名掛爐片皮鴨贈券乙張。

漢宮大酒樓位於北園海鮮酒家溫哥華市中心，交通方便，全市巴士線直達正門，每晚六時後及星期六日全日店後更設有寬大停車場。天天茶市，七天營業，字號老，口碑好，壽筵喜酌，經驗豐富，保證能令賓主盡歡，稱心滿意。

SF-7750 BOND PAPER COPIER
SHARP
Z-50 Bond paper copier

全自動調節色素
（多種顏色）
可調節放大縮細 64% 至 154%
可影印 11"X17" 面積
from $3495.00
COPYPRO BUSINESS SYSTEMS LTD.
222 WEST BROADWAY, VANCOUVER, B.C. V5Y 1P6
(604) 876-4141

$880.00
全自動調節色素
可使用四種顏色
可復印 1 至 19 張
兩種入紙方法
（價錢保證全市最平！）
並有各款電話圖文傳眞機
歡迎參觀選購
Please Call S. Tan Chow For More Info.

美奇精品禮品店
聖誕節購物中心
☎ 270-4125
選購禮物
請到美奇
更能表達你的心意!!
MAGGI GIFT SHOP
6196 No. 3 Road
Richmond, B.C. V6Y 2B3
日本公仔兒童玩具應有盡有
精美文具名貴相簿品種繁多
汽車香水擺設飾物價廉物美
手袋銀包錶針名貴大方