封閉性的措施

報載：廣東省人民政府十二日頒佈「廣東省電視共用天線管理規定」，規定只准廣東境內公共天線，只准接收內地電視節目，不准安裝遠波設備。對違反者，使用及天線施工單位，將予處罰。

據說，這是首次由省政府制定的一項禁收香港電視節目的規定。

我們住在香港的人不易明白，爲什麼香港電視節目也不准收；又覺得這是一項封閉性的措施，同中共中央近年所定的開放政策有點矛盾。

當然，廣東省府，正是由中共廣東省委領導。省府要採取這種封閉性的措施，當然也能提出一點同開放性政策「毫無矛盾」的理由。但可以說，官方說這些話就容易，人民信這些話却不容易。

近年，內地和香港之間，不是強調「互相溝通」嗎？互相溝通，必須互相了解。互相了解，又不能由官方一手包辦，應該由人民主動參與。內地的人收看香港電視，也像香港人收看內地電視（或看內地電影）一樣，是了解對方的形式之一。香港的電視節目，有什麼可怕，令粵省官方下禁令呢？

台灣方面反對「三通」政策，大失民心。難道香港和內地之間早已存在的某些溝通，可以人爲地加以阻塞？阻塞這種溝通的人，難道就有特殊的魔力，可以攫取民心，使人民另眼相看，相信他們的做法是「正確」的？

上下四方　翁若

乖乖服從

戰爭是殘酷的，出生入死之戰士，往往在捕捉得敵對國家的婦女時，即不顧一切，强姦洩慾，與太平盛世時之形態，頗有分別。

而且一旦到了那種田地，則不論精粗美劣，照單全收。

聽道在某場戰爭中，小雲及其姨母溫仁愛避難，而不幸爲敵軍所擄。

小雲年華雙十，身材極爲健美，雖然走難時不施脂粉，但美人胚子，依然可以很輕易就窺得出來。

而相反地，其姨母溫仁愛，則不獨是年逾四十之老處女，而且其貌非因與小雲作伴，根本上無人會注意到有如此一軍官面前。

軍官所關注者，只是該兩名女人之身上物，掠個殆盡之後，用手一揮，即顯示任由其手下如何處置。

小雲與溫仁愛爲兵士四五人，雙雙脫光衣服，小雲心知不妙，於是遂放開喉嚨，大哭大叫猛喊救命。

溫仁愛却低聲勸曰：「戰時就是戰時，彼等軍士只遵命行事，學我這樣乖乖服從罷。」

有味 JOKE

太小平記　三風

民移想必不行旅宜國外

徐小鳳今年開演唱會的第一場，座上客中有新華社許社長，他還送花。歌星高興之餘，提到香港人祇希望旅行，不想移民。以上文字，我已加以簡化而重其原意。香港是好地方，經濟又繁榮，徐小鳳在容一萬餘聽衆的紅磡體育館開二十二場演唱會足賓証明，最高票價要賣二百元呢！此前我提到若干有資格移民者先看一九九〇年，屆時對九七年六月後信心十足，當然留下。多數人士根本不作移民的打算呢！朋友今年六十五歲，日前在樽前說：「大陸開放後，人民自由多了，他們什麼都敢說，噤若寒蟬的時期已經過去。內地經濟亦有進步。我的親人多數在大陸，他們可以生活，不也是人嗎？有些錢的香港老人回內地待終其天年者也多，我們夫婦無錢回上海購有衛生設備的華僑新村，因此留在香港，兩個老傢伙在香港用慣抽水馬桶了。九七年六月後香港萬一有些變化，祇是男變，一切總要勝當時的上海。老年人移民更是多此一舉，我們來日不長呢！」

五月風暴時，有人肯想辦法，令我到台灣住下賣文，自己却要留在香港。文化大革命那樣的日子，在今後大陸不可能再有，一國兩制下，香港並不大變對中國有利，香港又是對台灣的橱窗了。人生有限，我對香港前途早有信心，祇恨年老體弱不宜到外國旅行而已！

隆中古蹟寄幽思

你可相信道把閃閃發光的青銅寶劍就是當年勾踐親自佩帶使用過的？這上面清清楚楚地銘刻着八個字：「越王勾踐之深處，帶到古代的戰場上。看到那熊熊的戰火，聽到戰馬的嘶鳴。這青銅寶劍所凝聚的正是奮發圖强，自强不息的精神。

此外，尚有漢代的漆器、織錦、壁畫等，都是無與倫比的珍品，正如埃及的金字塔一樣，這些工藝品也是後代難能達到和仿效的。

讀過「三國演義」的朋友們，想來你們會對三國的遺址發生興趣吧！大概也很想知道，諸葛亮的茅廬今在何處，長坂坡遺址現在何方？

古隆中是諸葛亮隱居過的地方。他在襄陽城西十五公里的隆中山上。從現代眼光看，諸葛亮隱居此地也是相當隱蔽的。在這裡，他躬耕苦讀，胸懷韜畧，關心世事，因此，當時被人稱爲「臥龍」。

因徐庶的推荐，劉備思賢若渴，不顧天寒地凍，帶着關羽、張飛，前往隆中查訪臥龍先生。一訪不見，再訪；再訪又不見，三訪始見諸葛亮。這個「三顧茅廬」的故事成爲千古流傳的佳話。正因此，人們才在隆中建築了這座令人追思的「三顧堂」。

自當代以來，這裡就有了紀念諸葛亮的建築。從這些臥龍的遺址，可以看到歷代後人對他的尊敬。

人們敬仰諸葛亮，除了因爲他智慧過人、用兵如神之外，大概更重要的還在於他那「鞠躬盡瘁，死而後已」的精神吧！

（「水晶球」作者因事暫停。）

滄桑變了秋始無聲

國共合作抗戰，頭半年——至民廿六之除夕止，已証明首都南京淪陷了，上海敗退——形成了一個粗界區的孤島了，但中國沒有如日本軍閥初時所揚言：三個月亡國。而且正式遷都重慶——長江三峽之西四川大盆地之東壁。以後「窮天下力」——「勝也好；敗也好；就是不向他投降。」這是軍事大家，蔣百哩（方囊）先生在漢口大公報發表的連續專題大文說的。當西南聯大融長沙臨大已在昆明弦歌一片的抗戰第二年（民廿七、一九三八）時，日本佔領了長江腹部、東南西北省，都脫離祖國而去就合了他們「不封建的」心願似的。誠五十年來，新生的「國之蠹賊」，皆是此輩。

汪在河內險被刺瓜，但中了副車，他的世交晚聲會仲鳴代死——堅定了汪之投敵，遂了東京軍國主義者繼僞滿、北平滇奸組織、上海維持會組織，出而建立了一個更大的「僞南京國民政府」。汪身兼黨政軍三權集於一身的領袖。可是，他在河內創作的「落葉詞」，大年後落了空。誰說：「楓葉蕭蕭裡，要滄桑變了，秋始無聲？」怪哉，中國非但不亡，而且勝利成爲五强之一，惜汪早死了一年，未能親見。正是：「伴得落紅東去，流水餘聲？空剩了寒蟲夜月愁秣陵！」

醒目詞詩

浣溪沙

印尼摩登有巢氏

樹頂棲身十七年，椰枝椰葉把巢編。看來好似長人烟。

三子思親殊可憫，孤身遠世實堪憐！做人不化又何言！

醒目

我太太說，你寫了桂林的山和水，爲什麼沒有提到「洞」呀？

我說：這「洞」呀，要專題講，三言兩語，難說。

我倆是蜜月旅行到桂林的。遊「七星岩」時，我跟她說過：在桂林遊山，毋寧說「遊洞」。這裡確實是「無山不有洞，無洞不出奇」，而且許多山是因洞而得名，或因洞而馳名的，如「象山水月」的「水月洞」，穿山的「空明洞」、疊秀山的「風洞」、南溪山的「白龍洞」、伏波山的「遷珠洞」、龍隱岩的「龍隱洞」……比比皆是，至于宏大幽深的「第一洞天」七星岩和「神奇洞府」蘆笛岩，更是不在話下了。

蘆笛岩裡有「震天鼓」等奇景，它們所敲得响，完全是因爲「洞中有洞」的緣故。七星岩裡有個勝景叫「無底深潭」，當漓江水漲時，它會湧出大量的地下水，形成了既是「無底」，又有「水底」的景象，令人感覺到，桂林的山、洞、水，既是自成一格，又是互相聯繫着的一個整體。

「無山不有洞」這種獨特的地質形態，地質學上稱爲「喀斯特地形」，最早出現于南斯拉夫的阿爾卑斯山的喀斯特地區，因此得名，而這種地形，許多國家都有。

八面玲瓏　后薛

天洞有別

醒目

半山堂隨筆　陸天高

人目醒詞詩

變眼焦

士菲魯

美選

近年，由於選美活動太頻，有人認爲已經失去興趣，這可能是事實。但根據報紙發表調查顯示：「港姐」決賽當晚，收視率高達百分之九十九，觀衆人數多達三百萬。

這是說，在選美當晚，亞視的中英文台、港視的英文台，三個台加起來的觀衆只有百分之一。如果這個調查屬實，則對選美這玩意的人，不是興趣減少，而是興趣更濃了。

在下對選美的興趣從來沒有濃淡之分，如果時間許可，安坐家中，欣賞一番，也不失爲一項娛樂節目。但是，如果無暇欣賞，也不覺得是一種損失。在下還有一種胡塗，那是對這些被選出來的美女，即使在熒幕上亮相千次，仍然不知道她是姓什名誰。有些人似乎對辨認女性很有本領，這個是第幾屆「港姐」，那個是第幾屆「亞姐」，像是一本活字典。

其實，選美這玩意即使有人認爲太濫，但却是家庭的免費娛樂，既是免費娛樂，可不必這麼多意見了。據說在選美這一晚，酒樓與的士的生意往往大受影响，可見欣賞的人確不少。

大塊小品　晚秋

鷹爪蘭

鷹爪之香便撲鼻而來。因爲蘭花雖然有王者香之稱，但其香雅淡，那及鷹爪蘭之濃烈。在百花之中，若論香之濃烈，我認爲鷹爪蘭之濃烈，可謂冠軍芳。鷹爪花綠色，其形很像一鷹之爪，但其香之濃，足以醉人。

鷹爪夏日，花販亦有叫賣鷹爪的，廣州河南海幢寺之鷹爪，已有數百年，所謂「未有海幢，此鷹有鷹爪」，此鷹廣州之香，誘蛇，梧州北山公園上便有一鷹爪林，四十年代偕老妻避於其下，突聞異聲，仰頭望之，過樹梢毒蛇正過樹如箭，老妻大驚失色。

鷹爪又名鳶爪，蕃荔枝科，樹高可至三、四公尺，花綠色至淡黃色，極芳香。果卵形，產於印度至非律賓等地，我國南方常有栽培，不知香港何以極少見。

鷹爪蘭花雖然有王者香之稱，但其香雅淡，那及鷹爪蘭之濃烈。在百花之中，若論香之濃烈，我認爲鷹爪蘭之濃烈，不足以冠軍芳。鷹爪花綠色，其形很像一鷹之爪，但其香爪更聞名。

鷹爪又名鳶爪，蕃荔枝科，樹高可至三、四公尺，花綠色至淡黃色，極芳香。果卵形，產於印度至非律賓等地，我國南方常有栽培，不知香港何以極少見。

鷹爪之香，誘蛇，梧州北山公園上便有一鷹爪林，四十年代偕老妻避於其下，突聞異聲，仰頭望之，過樹梢毒蛇正過樹如箭，老妻大驚失色。

在他報看到有人談鷹爪蘭，鷹爪之香便撲鼻而來。因爲蘭花雖然有王者香之稱，但其香雅淡，那及鷹爪蘭之濃烈。在百花之中，若論香之濃烈，我認爲鷹爪蘭之濃烈，不足以冠軍芳。鷹爪花綠色，其形很像一鷹之爪，但其香爪更聞名。

鷹爪又名鳶爪，蕃荔枝科，樹高可至三、四公尺，花綠色至淡黃色，極芳香。果卵形，產於印度至非律賓等地。

記者遇着幹部

漠河大火已經過去了兩三個月，其實，一些有關負責人也分別受到懲罰。但是從這次森林大火反映出來的教訓很是深刻。到現在還可見到一些揭露性的報道。

原來這次大火中有五個火頭，其中三個是由於吸烟所引起的報道。但是當時當地却不准記者報道。記者前往採訪，受到了許多留難。他們僞着接電話，不讓記者拍照，漠河林業局的一個副局長，竟帶人旅遊局的一個副局長，竟帶人拉打記者，一個麻袋副書記，還叫他們不能放過記者。

他們除了打記者、砸記者的相機等等外，還口出狂言：「你就是李先念的兒子，鄧小平的孫子，今天我也整死你！」對記者如此，對待人民羣衆是什麼態度更可想而知。想不到，如果這樣的幹部充斥於基層，如此作法，受到了懲罰，那就慘了！一生就要被取笑，被侮辱，被拋棄在人際關係之外，甚至於親情、愛情之外，一生一世成爲一個次種的人，甚至於劣種的人。世上的光榮、優越，都沒有他的份，即使是很有體貌的人，在心裏也不會瞧不起他。而他一生一世，就被自卑的心理所害所累，有時甚至因此自滅自毀。

有一位朋友，童年的時候，禮牛痘還了幾天，出了天花，臉上留下點點疤痕。廣東話叫做「痘皮」，北方話叫作「麻子」。他以及鄰居的小孩，經常取笑他。當時有個兒歌，是「麻子麻，上樹爬，狗一咬，貓一抓，急得麻子再叫」。笑別人的缺陷，並且以此爲樂，樂此不疲，一點也不知道這是對別人的侮辱與傷害。

瓦松花　淡林

情詩一束

洛美

頒獎

不知多少次了
我渴望自己
能夠脫胎換骨
不斷地
竭誠地
呼喚我的新生
爲了每一個
微小的改進
我快慰
我歡欣
在日記本上
貼了一張張
彩色的圖片
寫上一行行
喜慶與吉祥
並且等待着
你
來給我頒獎

富人的懲罰

上帝待人，基本上是公平的。

聖經說：富人上天堂，比駱駝穿針還難。

上帝不讓富人上天堂，是因爲富人憑其所擁的金錢，在世上所得的享受已太多了，所以不讓他們到靈魂安息之所的天堂，以作抵償。

其實，即使在塵世，富人得到窮人所沒有的東西，同樣亦得不到窮人所擁有的東西——無憂無慮與自由自在地生活。

著名的窮作家巴爾扎克有一段軼事：

有一晚，巴爾扎克在夢中被驚醒，原來是被一名小偷潛入屋裡，東翻西找。巴爾扎克毫不動容地輕聲說：「朋友，我在白天也沒法找到半文錢，你在黑暗中能找到什麼呢？」

假如是一個富翁，能夠這樣淡然對待窃賊嗎？

有錢人在戀愛、結婚時，常會懷疑對方是愛他的人還是愛他的錢；窮人就不會有這份顧慮，一個窮人得到的愛和尊敬，必然是出於眞心的。

明乎此，則可知那些在追求愛情時充隘的人，是多麼愚蠢了。

假如對方因爲你虛假的富有而委身，當她發現你是窮光蛋時，她還會愛你嗎？

人港物港八阿

試管牛

據報道，巴基斯坦和台灣最近都成功培育「試管牛」，內地亦進行了有關的試驗。對戶與太認爲這些才是主婦們愛聽的好消息。

吳太歡迎這個消息，是因爲她幾乎每天三餐都少不了牛肉。而香港人對牛肉的興趣似乎愈來愈濃厚，也愈來愈講究，所以，神戶牛柳近十年八年在本港大行其道，而打邊爐更有所謂「肥牛火鍋」。總之，所用的牛肉都要有一定水平的。吳太道：「平日炒鯉的牛肉，也非精選不可，否則馭到樣筋似的，很難下咽者也。」

「試管牛」當然是挑選優良的牛種去培育，將來「試管牛」成功推廣，我們不愁沒有價廉精美的牛肉吃。吳先生也認爲，發展「試管牛」、「試管豬」之類，比發展「試管嬰兒」更加實際。培育「試管嬰兒」，只表示人類的科技成就，但他們所帶來的社會問題、倫理問題、法律問題……這大串問題眞是很多很多，後果也難以想像，而發展「試管牛」、「試管豬」，則可以豐富民食，好處大矣哉！我亞八難非老饕，也贊成吳先生的見解。

阿芙蓉

芙蓉就是芙蓉花，爲什麼要加個「阿」字，稱爲「阿芙蓉」？這得從「芙蓉」談起。

在花店雖然少見芙蓉花，年花中也沒有它的份兒。但是，也許由於我國種植芙蓉花很多，花也很美，人們都喜愛它。因此，在口頭上或文字上，就常常提到芙蓉。食品名稱、地名，也不少帶上芙蓉兩個字。例如，「雲吞麵」會被稱爲「芙蓉」，後來幾經轉變，就簡化成爲一個「蓉」字。荃灣有芙蓉山。四川有芙蓉帳，廣東花縣也有芙蓉帳，都是地方名稱。

「阿芙蓉」是鴉片的別稱。鴉片是舶來品，其色黑如膏藥，根本就不美麗，爲什麼却被稱爲「阿芙蓉」？這點，連華物學家李時珍也一時弄不清楚。鴉片是用罌粟製成的，李時珍對罌粟有研究。在本草綱目中，他指出「其狀如罌，其子如粟，故名罌粟」。但是，他對於鴉片爲什麼稱爲「阿芙蓉」，却不大了了，他只知能勉强地說：「阿，我也，其花如芙蓉，故名。」這是說錯了。事實上，罌粟花不似芙蓉，其所以名爲「阿芙蓉」者，乃是譯音。鴉片的英文名是OPIUM，人們把它譯作「阿芙蓉」。李時珍大概不識英文，所以猜錯了。

天窗　程如

雷震齋廬・天生白虎湯

話說徐靈胎會治一病者，余所投附子靠麗散，却呵呵大笑說：「雷震人，此君六天不言不食也；白虎者，余所投天生白虎湯也。迂腐，以爲神。」

徐靈胎解釋那黑小人爲雷震死和紅小人被白虎嘶走之原由，原來是徐氏所處之方藥，竟然有這麼厲害的效果，使那迂耕石（病者），驚懼之極，當徐靈胎是神仙下凡擺。按，所謂雷震，係徐氏第一劑處方所用之「附子靠麗散」。此方實係一味「附子根」。附子之根是附生在正根之旁，用效甚多，要另文再敘，但古稱附子根爲「附子靠麗散」者也。至於徐氏所稱之「天生白虎湯」，實即是夏秋天作消暑潤燥之佳品。

春老不堂　鈔雜

尚京專欄

異於初衷

徐冀

市井吹彈

澳河大火已經過去了兩三個月，其實，一些有關負責人也分別受到懲罰。但是從這次森林大火反映出來的教訓很是深刻。到現在還可見到一些揭露性的報道。

原來這次大火中有五個火頭，其中三個是由於吸烟所引起的報道。但是當時當地却不准記者報道。記者前往採訪，受到了許多留難。他們僞着接電話，不讓記者拍照，漠河林業局的一個副局長，竟帶人旅遊局的一個副局長，竟帶人拉打記者，一個麻袋副書記，還叫他們不能放過記者。

他們除了打記者、砸記者的相機等等外，還口出狂言：「你就是李先念的兒子，鄧小平的孫子，今天我也整死你！」對記者如此，對待人民羣衆是什麼態度更可想而知。想不到，如果這樣的幹部充斥於基層，如此作法，受到了懲罰，那就慘了！一生就要被取笑，被侮辱，被拋棄在人際關係之外，甚至於親情、愛情之外，一生一世成爲一個次種的人，甚至於劣種的人。世上的光榮、優越，都沒有他的份，即使是很有體貌的人，在心裏也不會瞧不起他。而他一生一世，就被自卑的心理所害所累，有時甚至因此自滅自毀。

有一位朋友，童年的時候，禮牛痘還了幾天，出了天花，臉上留下點點疤痕。廣東話叫做「痘皮」，北方話叫作「麻子」。他以及鄰居的小孩，經常取笑他。當時有個兒歌，是「麻子麻，上樹爬，狗一咬，貓一抓，急得麻子再叫」。笑別人的缺陷，並且以此爲樂，樂此不疲，一點也不知道這是對別人的侮辱與傷害。

會運奧殊特的行舉前以久不

雖要是外型有些缺陷，那就慘了！一生就要被取笑，被侮辱，被拋棄在人際關係之外，甚至於親情、愛情之外，一生一世成爲一個次種的人，甚至於劣種的人。世上的光榮、優越，都沒有他的份，即使是很有體貌的人，在心裏也不會瞧不起他。而他一生一世，就被自卑的心理所害所累，有時甚至因此自滅自毀。

有一位朋友，童年的時候，禮牛痘還了幾天，出了天花，臉上留下點點疤痕。廣東話叫做「痘皮」，北方話叫作「麻子」。他以及鄰居的小孩，經常取笑他。當時有個兒歌，是「麻子麻，上樹爬，狗一咬，貓一抓，急得麻子再叫」。笑別人的缺陷，並且以此爲樂，樂此不疲，一點也不知道這是對別人的侮辱與傷害。

兩歲孩子是正確時語學

在中國大陸定居了許多年的前越南人，此君六天不言不食也；白虎者，余所投天生白虎湯也。迂腐，以爲神。

徐靈胎解釋那黑小人爲雷震死和紅小人被白虎嘶走之原由，原來是徐氏所處之方藥，竟然有這麼厲害的效果，使那迂耕石（病者），驚懼之極，當徐靈胎是神仙下凡擺。按，所謂雷震，係徐氏第一劑處方所用之「附子靠麗散」。此方實係一味「附子根」。附子之根是附生在正根之旁，用效甚多，要另文再敘，但古稱附子根爲「附子靠麗散」者也。至於徐氏所稱之「天生白虎湯」，實即是夏秋天作消暑潤燥之佳品。

親身體驗

朋交接確講緣份

位同學，是父親好朋友的女兒，由於兩家人的關係密切，我和她可以說是一同長大的，再加上又是同一個班級，由小學到中學，照道理，由細玩到大，必定會是好朋友吧！

但很奇怪，我們之間始終不能成爲好友，甚至交往也不如想像中的密切，只是一般同學而已。兩家父母都有些奇怪，上一輩是這樣的友好，爲什麼下一代却不爲稱口。事實上，我和她之間，並沒有什麼矛盾衝突，也更沒有什麼不愉快事件發生過，但人與人之間的交往，就是這般的難以形容。友誼不能展開，以是早有安排。

所以，我是不强求所有人都成爲自己的好朋友。我想，除了性格、喜好會構成交往密切與否之外，最重要的，還是看彼此之間，是否眞的有緣份存在。

並非是男女之間交往才講緣份，即使是同性之間，亦不排除緣份的可能。所以，朋友有普通與親密之分。當然，除却某些特別厭惡的人之外，做人還是隨俗一些較好，畢竟，多一個朋友，總比多一個敵人要好得多呀！

人與人的交往，眞的要講求一點兒緣份，所以，我是頗相信「人夾人緣」這句說話的。

記得讀書的時候，同班一位同學，是父親好朋友的女兒，由於兩家人的關係密切，我和她可以說是一同長大的，再加上又是同一個班級，由小學到中學，照道理，由細玩到大，必定會是好朋友吧！

但很奇怪，我們之間始終不能成爲好友，甚至交往也不如想像中的密切，只是一般同學而已。兩家父母都有些奇怪，上一輩是這樣的友好，爲什麼下一代却不爲稱口。事實上，我和她之間，並沒有什麼矛盾衝突，也更沒有什麼不愉快事件發生過，但人與人之間的交往，就是這般的難以形容。友誼不能展開，以是早有安排。

所以，我是不强求所有人都成爲自己的好朋友。我想，除了性格、喜好會構成交往密切與否之外，最重要的，還是看彼此之間，是否眞的有緣份存在。

並非是男女之間交往才講緣份，即使是同性之間，亦不排除緣份的可能。所以，朋友有普通與親密之分。當然，除却某些特別厭惡的人之外，做人還是隨俗一些較好，畢竟，多一個朋友，總比多一個敵人要好得多呀！

的士與的士司機

坐的士，本意是「快趟」、方便、舒適（有冷氣、有位坐及不用擠），所以要付多一點錢也應該是無問題；但對我來說如果不是趕時間，即使有錢也不願坐的士，因爲怕了受那閑氣。

以前市區的士未加價，以不跳錶計，五元一次，以十元去找，順理成章的找回五元，給不給貼士費，由顧客隨意。但現在一程剛巧五元半，幾乎十個有八個的士司機，你給他十元，他只找回四元，那五毫是「奉旨」的貼士了；尤其是欺負我這樣又帶着孩子，又攜着東西的大肚婆。有次不忿氣的對司機說：「不是五元半嗎？」那位司機非常不高興，在錢箱找了半天，幾乎想把零錢向我擲來，我說了一聲：「唔該！」「使乜唔該毫至九毫的，根本想也不用想司機找回了；但有多少人願意爲這五毫元半嗎？」那位司機非常不高興，在錢箱找了半天，幾乎想把零錢向我擲來，我說了一聲：「唔該！」「使乜唔該」

我開了車門，一脚在車外，一脚在車內，然後才和司機理論：「多少錢」？「看錶囉！」「看錶！？你車遠了我怎樣計呀？」那時我眞是很氣，而且加上理直，所以變得義正詞嚴，「你平時給多少呀？」「八元半。」「咁，給足十元，當油費都要啦！」「好，既然有商有量的，我也無所謂，正是得饒人處且饒人。」

也有試過晚上坐的士，車速如飛，我又沒向他說過要趕路，但他比叫他屬對，並以此觀察一下他的才情。老師出對道：「繡戶春深鶯學語；」乞子對道：「蓬窗日暖鷰成行。」

師道：「天上乘雲拳桂子；」

乞子對道：「街頭冒雨唱蓮花。」

師又道：「擬跨蒼龍入雲海；」

乞子對道：「偶携黃犬過花叢。」

老師氣極，認爲他的學生太沒出息，爲了振奮他，於是出一有帝王氣象長聯叫他對：「古今來英雄豪傑，聖帝賢王，成就了驚天動地的功名，到那時垂拱九重，享受萬方玉帛；」

乞子即對道：「過往的老爺相公，夫人小姐，抄化些冷菜殘羹之賞賜，這便是救人一命，勝造七級浮屠。」

造化如此，尚復何言！唯有浩嘆而已。

福祿壽三星

晃莎

福祿壽三星，又以瓷製品爲多，中國景德鎮的瓷器，尤其備受重視。這一套三件的製品，以粉彩及鎏金的效果製作，尤其精美。

此爲呎餘高左右的製品，每套售價爲二千三百餘元，購來點綴家居最是理想。

福祿壽三星拱照，當然寓意吉祥。因此一向以來都是極爲受到人們鍾愛的家居裝飾品。特別是在新春期間，更加是熱門的銷售貨色了。

宜家集　黃強・人鄭

保証愛效

行人三

家學源淵

有一乞丐的兒子，生來聰慧，其父希望他將來能有出頭的一天，便叫他在鄉中書塾就讀，以圖來日有功名。他也不負老父的企盼，求學頗能上進。

有一天，老師出聯語，叫他屬對，並以此觀察一下他的才情。老師出對道：「繡戶春深鶯學語；」乞子對道：「蓬窗日暖鷰成行。」

師道：「天上乘雲拳桂子；」

乞子對道：「街頭冒雨唱蓮花。」

師又道：「擬跨蒼龍入雲海；」

乞子對道：「偶携黃犬過花叢。」

老師氣極，認爲他的學生太沒出息，爲了振奮他，於是出一有帝王氣象長聯叫他對：「古今來英雄豪傑，聖帝賢王，成就了驚天動地的功名，到那時垂拱九重，享受萬方玉帛；」

乞子即對道：「過往的老爺相公，夫人小姐，抄化些冷菜殘羹之賞賜，這便是救人一命，勝造七級浮屠。」

造化如此，尚復何言！唯有浩嘆而已。

兩歲孩子是正確時語學

兩歲左右的小朋友，智慧開啓的一大標誌，就是他們的語言能力有了較大進步。這方面的成長，使孩子更能與外界進行溝通，學習能力大大提高。

一般而言，兩歲開始，幼兒可以明白更多基本的抽象概念，例如顏色、形狀。在語言理解方面，開始能明白較複雜的句子，明白句子內兩件實物之間的關連。媽媽說：「放菱杯喋枱上。」一歲的孩子，也許只知道媽媽說的是「杯枱」，而兩歲的小朋友却可以準確地依照媽媽的要求去做。語言表達能力方面，兩歲的孩子開始說短句子，例如小兒常掛在口邊的：「去公園。」「去婆婆度。」「食飽啦！」等等。

孩子在說話的同時，還常加以動作以輔助自己意思的表達。

要注意一點是，在這時的小朋友語言表達能力有很大的個別差異。小女是長女，幼時也是家中唯一的娃娃，缺乏了同年玩伴的語言刺激，她兩歲時才能開始靈活地說些單字、單詞。

反觀現在我那兩歲的兒子，在整天「呱啦」不停咀的姊姊帮助下，基本上都能符合一般幼兒語言發展的程序。

所以對幼兒而言，適當的刺激和學習機會是至爲重要的。

斑蘭

葉秀花繡的重色蘭屬，最宜作盆栽欣賞，自從小型溫室面世之後，對培育蘭花而言，確然是一個很大的貢獻。這種小型溫室是採透明膠片，製成美觀的罩形狀，大小的體積可隨意選用，有了這種輕巧的溫室，蘭花進入冬季，亦可以順利越冬了。

在重色蘭屬中，以斑蘭最美，此蘭原產於中美洲哥倫比亞地區。今日的斑蘭形態更美，而且在培植上已有新的改變，栽植成功的機會比前增加。

歡樂家庭

笑一笑

聲聲慢

信來的州蘭

今年暑假，女兒帶着八百多元的人民幣，與幾百港元，和幾個同學，結伴同遊「絲路」。以下，我節錄了她寄給我的來信。

「今天第二次到蘭州，預備入新疆，過去十天的旅程，着實令人興奮。在青海省，找到青海日報的負責人，叫他們寫介紹信到海晏縣找縣政府帮忙，安排了我們去青海湖及牧區，與當地牧民些活了一天一夜。

「在蘭州，如包車去青海湖，要每人花人民幣七十元，但我們花了十二元買汽油便到了青海湖。青海湖很美，湖邊滿是沙丘，像沙漠，但旁邊却又青草遍地，上是藍天白雲，下是碧水連綿，我們流連了個多小時，更穿了泳衣游水。在牧區，只見重疊的山坡，爬上最高處眺望，下面是平闊無垠，漫山遍野的青草地小黃花，山頭上花兒更多，萬紫千紅開遍。

爬上層層的小丘，爬得雖然氣喘，人却很雀躍，牛馬兒都在我們旁邊走動，這些都是牧民養的牲口。牧民們熱情的接待，請我們吃羊肉、饅頭、燒餅、羊奶等等，與我們談當地風俗，收穫甚多。

「跟着到了剛察，每人四元半，卅人包車去鳥島，坐是的開篷車，道路崎嶇，山區難走，坐在後面很不好受，風刮面吹，顛簸厲害，加上中途下雨，狼狽之情可見。但是在鳥島看見各種飛鳥盤旋爭食，萬千的鳥兒在海面掠過，煞是奇觀。當天晚上三時多，我們乘火車到西寧。本來想今天入絲路，到了酒泉，聽說因水災鐵路暫停，到新疆的火車都沒有了。我們今天預備到蘭州大學，找老師的朋友，打探一下情況，必要時乘汽車入新疆。……」

讀了她的來信，感染到她的歡樂。時不我與，我這個老媽媽只有羨慕的份兒了！