漢聲
以義氣團結
以忠誠救國
以義俠除奸
THE CHINESE TIMES established in 1907, is the oldest Chinese newspaper in Vancouver. Published every day except Sundays and holidays by The Chinese Publishing & Canada Publishing Ltd.

川人捕猴捉雞談趣

【續昨】猴子們生長在山林中。先天都不識水性。盡數飛水了。見盜得嗚嗚嘩嘩。團團亂轉。正在走頭無路之時。飛過大漢之中即有一人高高舉起一隻大雄雞或黃鈴鴨在眼內。猛後大喝一聲。白手餓刀一落。雞頭墜地。鮮血四濺。猴子們三躲雞死時的痛嗚。眼見鮮血遍地。個個嚇得魂不附體。伸出兩隻前爪。抱緊頭腦。渾身簌簌發抖。喉嚨內不約而同的嘶嘶求饒。聲調慘厲。旁立的人見了。打鐵早已預備好的鐵籠子。一一捉入籠內。下雪奉雖然有得吃。但是自由都喪失了。俗說：「殺雞嚇猴子。」便是這個典故。

四川人不像廣東人。有牛吃猴臘的嗜好。捉到猴子。十九是賣給各省吃猴臘的人饞蟲。所謂猴臘。請一色的是備宴請多面走。逃在桌上。小鐵盤裝一聲。猴子便自殺一具。盤在面上。騎去半背或御背上。鏡箸頭上兩輯。最多也不過裝成本刀或本槍旋舞一陣。但即此簡單的動作。在訓練時。猴子也吃過無苦。原來猴王猿猴買到手。首先便用繩縛緊。一刀將猴尾巳斬下。用猴血塗猴的尾巴。在猴眼前晃來晃去。猴以立威。猴子斷尾。痛得死去活來。猴七寸尾巳一隻燒紅的烙鐵。向猴處烙去。自更是百上加斤。幾乎將猴痛斷了氣。才代他敷藥醫治。從此後。在鞭上加一條鐵鏈。牢在手中。數鞭學戲。稍有不馴。立加鞭打。若是猴子野性發作。有反抗或不服從的表示。鐵時將烙鐵燒紅。作勢要再烙他。猴子創痛已深。見了烙鐵。立刻變成柔馴。不敢再動。任憑猴主叫如何便如何了。所以鄉下玩猴戲的。手中拿的猴子：個個無尾。一律是本紅屁股。便是此故。

美女設到錢多少的在家中養大。雖是酉。不僅居雞鶩。最易設計。當無故眼一閉。就死了。（俗稱雞瘟）。不易養大。如果長成一隻或數隻。便給他訓練捕鼠。到能夠捕之即來。捕之即去。放在曠野。亦不忍逃。然後將人家山之中。擇一兩處可以置人的岩地。在地上鑿些洞穴。再將養熟的野雞。放去地上。任意啄食。雖東西。有一習慣。就是食物。便會給將作發動物有小雞的老時一樣。招呼回巢來同享。同時捕雄人。又立在一邊。吊聲指使。就是這幾隻家雞。即張翅飛鳴起來。數在其他地方的山雞們聽見了。相繼聞聲飛來。參加聚食。牠們一邊吃。一邊也曲喉頭發出咯咯的呼聲。集合起來。傳得很遠。飛來就食的野雞便越多。牠們的習性是戀時便東飛西走去覓食。吃飽了。就結隊頭在窩下。一睡擺立。呼呼大睡。參數不睡的。也飛棲鄰近走。就地打瞌。不再高飛遠走。

（未完）

紹興散記

張千帆

我們從紹酒。張秦。薛琨。香煙牌聯想到山明水秀。物產豐富的魚鄉紹興。從歷史的紹興字而聯想到風景如畫的蓬萊。從蓬萊又聯想到坐烏篷船「腳划船」。到紹興城外去逛覽古跡詩趣。從大街小巷的酒館而聯想到大大小小的水台上的許多像這樣雜面又形式優美的石橋。就要去他們看到這十幾。或者是想到這一些。就會在我們的腦海中結明能勾畫點一幅有濃厚的地方色彩的紹興輪廓畫。（完）

范家鑫與致富全書

旅居法國。古國東越裁縫。曾譯多種。哲學之地。所以民間疆於范氏相關的故事。傳說甚多。如陶朱山后。范蠡棲居處。都曾有范氏的實蹟。宇蠡山南面。也有一所范蠡廟。永留豐盛。後世經營。與陶朱公並稱。兩位是大成功的人物。范氏的子孫。也多能繼承祖業。世代經商。成為富豪。范氏的子孫。也多能繼承祖業。世代經商。成為富豪。范氏的子孫。也多能繼承祖業。世代經商。成為富豪