

Cartes d'Affaires

Avocat F. Dodd Tweedie Edifice Long Rue Canada Edmundston, N.-B.

Avocat Casier Postal: 9 - Tél.: 42 M.-D. CORMIER M.A. Avocat, Notaire Public Edmundston, N. B.

Médecin Dr. E. SIMARD Médecin - Chirurgien Téléphone 84 rue St-François EDMUNDSTON, - - N.-B.

Avocat J.-E. MICHAUD Ancien Bureau de M. Plus Michaud, rue St-François Edmundston, N. B.

Avocat Albert J. DIONNE B.A. Avocat, Notaire Public Voir au: Chez J. Tétu Buis de Jos. E. Bard. Edmundston N. B.

Hôpital de Clair Dr P. C. Laporte, Médecin en Chef. CLAIR, - - N.-B.

Avocat A.P.N. McLaughlin Avocat, Notaire Public CAMPBELLTON, - - N.-B.

Collecteurs Casier P. 159 Tel.: 323 Credit Garantie Recepteur de Vos Crédits en souffrance 39, rue Canada, Edmundston, - - N. B.

Architectes BEAULE & MORISSETTE ARCHITECTES SPECIALITES: Edifices publics et religieux, constructions à l'épreuve du feu. OSCAR BEAULE ALBERT MORISSETTE A.A.P.Q. & R.I.C.A. 21 Rue d'Aiguillon, QUEBEC

Comptables P. Lansdowne Belyea W. Clarence McNiece C.A.C.P.A. BELYEA ET MCNIECE COMPTABLES LICENCIÉS Dans La Province De Québec Et Au Canada Auditeurs Pour La Ville de Campbellton Les Comtés De Restigouche Et Gloucester, N. B. Bureau: St-Jean, - Moncton, - Campbellton, N. B.

Dr A. M. SORMANY RAYONS-X - TRAITEMENTS ELECTRIQUES DE TOUTES SORTES Heures de bureau: - 8 heures à midi - 1 hre à 4 hres de l'après-midi - 7 à 9 heures du soir ou par rendez-vous.

LA VALISE MYSTERIEUSE Roman Canadien inédit, par J. M. LEBEL Tous droits réservés, 1930, par Édouard Garand, 1423-27, rue Ste-Elisabeth, Montréal, P. Q., où l'on peut se procurer ces volumes au prix de 25 sous chacun. Par la Poste: 30 sous.

—Si vous appelez la police, c'est fait de votre liberté, car vous êtes l'assassin. —Alors seulement, l'inconnu, qui reprendit tranquillement haleine, remarqua la mine douteuse des deux gendarmes et leurs physionomies gonflées. Il ébaucha un sourire de mépris et dit: —Savez-vous qui je suis ? —Vous ne devez pas être l'Empereur Richana Tonnerre. —En effet, nous ignorons qui vous êtes, cher monsieur, fit poliment Alca. Vous seriez aimable de nous l'apprendre. —Soit. Sachez donc, mes gendarmes, que je suis avocat. —Mon nom est Montjoie ! —Monsieur, veuillez croire puisque vous êtes avocat. —Mais peu en humeur gale Montjoie coupa court à ces belles paroles d'aspect condolant. —En effet, interrompit-il rudement, le suis avocat, et c'est dire que sur sa recommandation la police se fera un vrai plaisir de rassembler deux vagabonds tels que vous mes maîtres. —Hein! s'écria Tonnerre indigné de l'épithète, que dit ce butor, Maître Alca ? —Il dit que nous sommes deux vagabonds. —est-il impoli un peu, ce monsieur Montjoie ! —Grossier, voulez-vous dire ? —Il déshonore notre brillante et respectable profession ? —Un vrai scandale ! —Arrière, vociféra Montjoie qui pour la troisième fois, se rua en avant. —De commun accord les deux amis s'écartèrent vivement, et peu s'en fallut que l'avocat n'allât plonger une tête sur le trottoir, tant il s'était étendu à une nouvelle résistance.

AU FOYER

Nous réservons notre indulgence pour les par-faits. — Vauvergues. Se repentir et recommencer, voilà la vie. — Cherbuliez.

SERVICE D'HYGIENE DE L'ASSOCIATION MEDICALE CANADIENNE La tétine

La tétine est un objet pour lequel nous ne pouvons rien dire de bon. Elle est dégoûtante et dangereuse. D'abord, la tétine ne sert pas à calmer le bébé. Au contraire, elle le fatigue et l'irrite. Elle peut arrêter de pleurer pour un moment parce qu'il a réussi à obtenir ce qu'il demande. Le bébé pleure pour avoir sa tétine parce qu'il a pris l'habitude, pas parce qu'il en ressent quelque soulagement. Il n'est pas naturel que l'enfant aie toujours quelque chose dans la bouche. Quelqu'un qui mâche la gomme continuellement se fatigue la mâchoire, et le bébé qui suce continuellement devient irritable et se sent mal. Il y a aussi une autre raison pour laquelle la tétine est mauvaise. Elle déforme la bouche. La tétine est une cause de dents irrégulières qui projettent en avant. Les os du bébé sont mous et peuvent facilement s'allonger. L'usage continu de la tétine produit une déformation des os qui entourent la bouche et détruit l'appareil normale des mâchoires et des lèvres. Avec la tétine, l'enfant peut introduire dans sa bouche des microbes qui causent des maladies. Il est impossible de tenir la tétine propre. Il n'y a aucune mère qui songerait de mettre dans la bouche de son bébé un objet qui n'aurait pas bouilli. Elle ne devrait pas non plus lui mettre dans la bouche une tétine dans la bouillie chaque fois qu'elle touche un autre objet quelconque, ce qui lui serait impossible de faire. La tétine est toujours humide, elle tombe de la bouche du bébé, se frotte sur ses vêtements, et vient en contact avec quantité d'objets qui ne sont pas propres. Puis quand l'enfant la remet dans sa bouche, il y introduit en même temps bien des saletés. Le bébé qui est irritable n'est pas sans raison. Tout ne va pas bien avec lui, mais on ne lui en guérira pas tout simplement en lui mettant une tétine dans la bouche. La tétine ne lui donne qu'un soulagement temporaire, et ce qui est pire, elle lui cause du tort en même temps. Anciennement c'était la coutume de bercer les bébés, et de les faire porter des vêtements longs. Aujourd'hui nous savons qu'il n'est pas nécessaire de les bercer pour les endormir, et que les vêtements du bébé devraient être assez courts pour leur faciliter les mouvements du bras et des jambes. Avec les connaissances que nous avons nous savons que nous ne devons pas faire usage des tétines, d'autant plus parce qu'elles sont malpropres et dangereuses. Pour questions au sujet de la santé en général, écrire à l'Association Médicale Canadienne, 184 rue Colège, Toronto. Une réponse personnelle sera envoyée par écrit.

L'ANGOISSE... ("LA CROIX") Ce soir, dans sa grande chambre du presbytère, le vieux curé, l'air soucieux, va et vient, les deux mains derrière le dos. —Souriez ? Oui, il l'est, et combien ! Sa situation est devenue tragique. Depuis toute sa vie, il a cherché à élever sa chère paroisse. Et cette paroisse tient debout grâce à son école, fidèlement entretenue par Mme de L... Mme de L... est morte il y a quelques mois. Et comme les fauves tournent autour d'une proie qui défaille, tous les anticléricals du cru tournent, depuis cette mort, autour de l'école. —Elle ne tiendra plus, puisque celle qui la soutenait a disparu ! —Alors, parents, ne mettez pas vos enfants dans une école qui va mourir. — En effet, son école vacille. Dans toute paroisse, il y a ainsi des hommes ou des femmes qui sont la cheville ouvrière des œuvres, l'appui, la consolation de leur curé. Quand ils disparaissent, l'œuvre dont ils étaient la condition chancelle. Et, humainement, elle s'effondre si personne ne se lève pour continuer leur œuvre. Ici, personne !

Quelle chose qui le rend si bon? Les thés d'Assam lui donnent la force et la richesse et les thés de Ceylan apportent la robe de deuil si requis. THE RED ROSE "un BON thé" 2 MÉLANGES EXQUIS "Étiquette Rouge & Orange Pakoë"

LA JOIE ET LA BENEDICTION D'UN FOYER On demande des Foyers catholiques pour des Orphelins Pour plus de détails écrire à The Catholic Home Finding Ass. of N. B. J. P. COUGHLIN, secrétaire P. O. Box 157 ST-JOHN, N. B. Cette Association est sous les auspices des Chevaliers de Colomb du Nouveau-Brunswick.

CAISSE NATIONALE D'ECONOMIE DEPLIANTS GRATUITS SUR DEMANDE

—Non, dit Parsons, ces deux individus ne sont pas fous. Seulement ils jouent un rôle et il importe de les surveiller. —Croyez-vous qu'ils soient mêlés à l'affaire de Lebon ? —Mais Lebon ? —Je jurerais qu'il est là-haut, répondit Parsons avec conviction et en regardant le premier étage de la maison de Mme Fafard. A tout hasard, surveilles bien les yeux noirs et brillants, c'était un jeune et très joli garçon. Et il était très châtivé d'un complet de nuances grises, avec chapeau melon noir, bien cravaté, ganté de gris et la canne à la main. C'était une élégance, quoil ! Et l'espion ne put manifester une certaine admiration. Tout de même il essaya de jouer au plus fin. —Tenez! tenez! fit-il tout à coup avec une familiarité qui parut surprendre fort l'élegant jeune homme avec lequel qu'on se connaît, non a-t-il ? —C'est possible, répondit le jeune homme avec un fin sourire. Mais il est fort probable aussi que vous me prenez pour un autre. Mais pour éviter un erreur, qui pourrait vous être désagréable, voici ma carte, monsieur ! —L'individu s'élança aussitôt, traversa la chaussée et courut sur les pas de celui qui put alors reconnaître pour un tout jeune homme. Le minute suivant il abordait ce dernier disant: —Pardonnez-moi, monsieur. Voulez-vous avoir l'obligeance de me donner une allumette? En même temps il exhibait un bout de cigare étincelant. Le jeune homme s'était arrêté, avait écouté l'homme avec attention et avait répondu d'une voix fraîche: —Ne vous dérangez pas, monsieur. —Avec plaisir, monsieur. Il fouilla sa poche de veste de la quelle il tira une jolie boîte d'allumettes. A ce moment le visage du jeune homme se trouva nettement éclairé par une lampe électrique tout proche. L'autre dévisagea curieusement le jeune inconnu et ses traits manifestèrent de la surprise. —Cet inconnu était, en effet, un tout jeune homme. On eût dit qu'il dépassait vingt ans. Imberbe, le visage ovale et rose, les lèvres rouges, les yeux noirs et brillants, c'était un jeune et très joli garçon. Et il était très châtivé d'un complet de nuances grises, avec chapeau melon noir, bien cravaté, ganté de gris et la canne à la main. C'était une élégance, quoil ! Et l'espion ne put manifester une certaine admiration. Tout de même il essaya de jouer au plus fin. —Tenez! tenez! fit-il tout à coup avec une familiarité qui parut surprendre fort l'élegant jeune homme avec lequel qu'on se connaît, non a-t-il ? —C'est possible, répondit le jeune homme avec un fin sourire. Mais il est fort probable aussi que vous me prenez pour un autre. Mais pour éviter un erreur, qui pourrait vous être désagréable, voici ma carte, monsieur ! —L'individu s'élança aussitôt, traversa la chaussée et courut sur les pas de celui qui put alors reconnaître pour un tout jeune homme. Le minute suivant il abordait ce dernier disant: —Pardonnez-moi, monsieur. Voulez-vous avoir l'obligeance de me donner une allumette? En même temps il exhibait un bout de cigare étincelant. Le jeune homme s'était arrêté, avait écouté l'homme avec attention et avait répondu d'une voix fraîche: —Ne vous dérangez pas, monsieur. —Avec plaisir, monsieur. Il fouilla sa poche de veste de la quelle il tira une jolie boîte d'allumettes. A ce moment le visage du jeune homme se trouva nettement éclairé par une lampe électrique tout proche. L'autre dévisagea curieusement le jeune inconnu et ses traits manifestèrent de la surprise.

Un Beau Teint

Succès des Pilules Végétales, Eché des Crèmes "Je trouve," écrit Mlle E. T. Clapham, "que les Carter's Little Liver Pills (Petites Pilules Carter pour le Foie) font plus, pour conserver le teint clair et le pur exempté de taches, que toutes les crèmes pour le visage que j'ai essayées." Les Dr. Carter's Little Liver Pills ne sont pas un laxatif ordinaire. Elles sont TOTALEMENT VÉGÉTALES et ont un effet tonique très marqué et bienfaisant sur le foie. Elles font cesser Constipation, Indigestion, État Bileux, Maux de Tête, Acidité. Chez tous les pharmaciens. Paquets rouges de 25c et de 75c.

Une école est surtout une affaire d'argent. Ses paroissiens, à lui, sont, certes, de braves gens, mais pauvres, particulièrement cette année, qui fut si dure aux cultivateurs. Alors ? Et il en revient là à l'ÉCOLE RELIGIEUSE, la mort juste, juste l'anne du Centenaire ! — — — Quelle tristesse! Car c'est une bien belle école que son école. Mais, ceci n'est que du contingent. La fermeture de la moindre école de campagne, n'est pas seulement un malheur local, c'est une défaite pour le pays tout entier. — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la foi, qui est le tout de l'homme. Ensuite, — — — C'est pourquoi toutes les écoles de la paroisse, en France, comme se tiennent les mailles d'une armure. — — — Pur le curé s'arrête, réfléchissant ? Cui il recommence à déambuler dans cette pièce, dont la lune éclairait les froids carreaux. — — — Cui il déjà les chacals s'approchent. — — — Il se sent. Il les voit. — — — A placardé, la semaine dernière, les murs du marché, l'affiche immonde de la Défense laïque. — — — Tous ses gens l'ont vue. — — — Lui, la dénoncée en chaire; et, à la lueur de sa couleur de sang, il a montré aux habitants le danger couru par leurs enfants. C'est la foi qu'ils vont perdre, la