

*Q.* Comment exécute-t-on le groupe ?

*R.* La première espèce, exprimée par le signe , commence un ton ou un demi-ton au-dessus de la note principale ; lorsqu'il faut ajouter un dièse à la note inférieure, on place le signe du dièse avec le signe du groupe.



La seconde espèce, exprimée par , commence sur la note inférieure.



*Q.* Comment exécute-t-on un groupe sur une note suivie d'un point ?

*R.* On fait d'abord entendre la note, puis ensuite le groupe.



Le groupe doit être exécuté avec vigueur.

*Q.* Comment exprime-t-on le trille, et comment le fait-on ?

*R.* On le marque *tr*, abréviation du mot italien *trillo*. C'est une répétition alternative de deux notes, la note principale et la note immédiatement au-dessus.