

doc  
CA1  
EA  
C71  
FRE  
1996 16  
octobre

# ATTACHÉ

# Culturel

16 octobre 1995 No. 1

Min. des Affaires

Étrangères

OCT 27 1995

RETURN TO DEPARTMENTAL LIBRARY

RETOURNER À LA BIBLIOTHÈQUE DU MINISTÈRE

Minister of Foreign Affairs



Ministre des Affaires étrangères

Ottawa, Canada K1A 0G2

Je suis heureux de pouvoir accueillir les lecteurs du premier numéro d'*Attaché Culturel*

Notre monde change quotidiennement. Les barrières à la libre circulation des biens, des idées et des personnes, de même que les frontières géographiques, ne font que tomber. Les changements technologiques nous forcent à réévaluer constamment nos façons de créer et de produire.

Face à de tels bouleversements, il faut veiller à ne pas être victime de l'uniformisation et, au contraire, montrer au monde qui nous sommes. Nos artistes, éducateurs, créateurs et interprètes sont sans doute les mieux placés pour accomplir cette tâche puisqu'ils puisent leur inspiration de notre identité même.

Le gouvernement reconnaît l'importance de ce milieu et la nécessité de lui fournir les appuis dont il a besoin. Le ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, j'en suis convaincu, à un rôle déterminant à jouer dans la promotion de notre identité et de nos valeurs à l'étranger.

Ce bulletin, en célébrant nos réussites à l'étranger, contribuera à renforcer l'image de notre pays comme un acteur doué et respecté sur les scènes internationales.

Les relations culturelles internationales sont primordiales au développement des intérêts canadiens. Elles renforcent l'identité nationale, rehaussent le partenariat fédéral-provincial, accroissent l'influence canadienne à l'étranger et augmentent l'avantage concurrentiel du Canada. Ce document se veut donc une précieuse source d'information pour tous les membres de la communauté artistique canadienne et vise à les aider dans leurs activités d'exploration, de promotion et de programmation.

André Ouellet