

Le Petit Homme

— Noble, vaillant et juste comte d'Almuja, mon seigneur et mon père, pourquoi me laissez-vous à la maison au lieu de m'emmener avec vous combattre les Maures ? Ne suis-je pas en âge de guerroyer, puisque j'aurai, le mois qui vient, douze ans ? Vive Dieu ! sachez que je suis un homme, et capable de le montrer.

Ainsi parle Miguelotto, le fils et l'héritier du comte, avec un tel sérieux que sa mère et ses deux sœurs qui ont envie de rire, n'osent point le faire. Le comte, lui, n'a pas même envie de sourire. Mais des larmes de joie fière lui montent aux yeux, à l'idée que son fils est digne de lui. Aussi lui répondit-il, non moins sérieux :

— Je sais que tu es un homme, Miguelotto, et capable de le montrer. Et tu le montrerais j'en suis sûr, en combattant avec moi les Maures. Si donc je te laisse à la maison, ce n'est point parce que je ne te crois pas en âge de guerroyer, c'est parce que, moi parti, il faut qu'à la maison, précisément, il reste un homme.

— La raison est bonne réplique Miguelotto, et je vous rends mille grâces, mon seigneur et mon père, d'avoir bien voulu me faire l'honneur de me la donner. Tenez pour certain qu'elle me satisfait pleinement, et que vous n'aurez pas à vous repentir de m'avoir ainsi confié, en votre absence, votre place à remplir et votre nom à défendre.

Tandis que le comte serre son fils bien-aimé sur sa poitrine, la comtesse ne peut s'empêcher, cette fois d'échanger avec les deux sœurs de Miguelotto un regard ironique ; et l'orgueilleuse femme, du haut de ses trente-neuf ans, et les jeunes filles, l'une de vingt ans, et l'autre de dix-huit, toutes les trois ensemble murmurent : " Oh ! le petit homme ! "

— Soit ! riposte Miguelotto qui les a entendues. Je serai le petit homme, en effet, mais qui, si l'occasion s'en présente, aura tout de même grand courage. J'en jure par mon saint patron qui a terrassé le Diable, je saurai terrasser, comme lui, quiconque porterait atteinte au blason du comte d'Almuja, mon seigneur et mon père.

Le soir même, le comte étant parti, Miguelotto exige que, désormais, tout le monde à la maison l'appelle, non plus Miguelotto, mais bien don Miguel, et que les écuyers de la servidumbre viennent prendre de lui, don Miguel, les ordres et la consigne de la maison, puisqu'il en est le gardien, puisqu'il en est l'homme.

En vain, la comtesse et les deux sœurs de Miguelotto ont essayé de tourner en ridicule une telle exigence, et ont continué à l'appeler Miguelotto et petit homme ; il a continué, lui, à rester grave, à faire ce qu'il jugeait son devoir, à veiller consciencieusement sur la maison, puisqu'il en est le gardien, puisqu'il en est l'homme,

Des mois et des mois se sont passés de la sorte, puis un an tout entier a pris fin ; et non seulement la comtesse et les deux sœurs de Miguelotto ont cessé de faire attention à lui, mais la servidumbre elle-même a pris le parti de ne plus lui obéir ; ce qui n'empêche pas le petit homme de veiller sur la maison, puisqu'il en est le gardien, puisqu'il en est l'homme.

— Alerie ! alerte ! Levez-vous tous, écuyers de ma servidumbre, et aux armes ! Des voleurs et des assassins se sont introduits dans la demeure de mon seigneur et père. Je suis arrivé à temps pour tuer l'un d'entre eux. Mais les autres ont pu s'enfuir par les jardins. Poursuivez-les ! Arrêtez-les ! Alerte ! écuyers de ma servidumbre, et aux armes !

En sursaut, à ces cris de Miguelotto, la servidumbre s'est éveillée. On a pris des épées, des épieux, des poignards, et l'on a couru dans les jardins. Mais on n'y a trouvé personne. Les voleurs et les assassins s'étaient enfuis, en effet, et bien subitement sans doute, car ils n'avaient laissé aucun vestige ni de leur fuite, ni de leur venue, absolument aucun.

Dans les appartements, en revanche, des témoignages restaient de leur présence, témoignages sanglants montrant de reste que Miguelotto n'avait pas crié alerte dans un canchemar d'enfant épouvanté, mais qu'il avait eu à faire vraiment à une bande de brigands féroces, et qu'il avait dû leur tenir tête, puisqu'il en avait tué un.

Celui-là gisait dans la chambre même de la